

## Bibliography

Quotations from *Passíusálmar* derive from the 1996 Landsbókasafn Íslands—Háskólabókasafn edition edited by Ögmundur Helgason, Skúli Björn Gunnarsson and Eiríkur Þormóðsson. Poems are cited as numbered in the edition, not by page.

### Primary Sources (Printed):

- Ad C. Herennium De Ratione Dicendi (Rhetorica ad Herennium)*. 1954. Translated by Harry Caplan. Loeb Classical Library 403.
- Annálar 1400–1800*. 1922–1998. Edited by Hannes Þorsteinsson, Jón Jóhannesson, Þórhallur Vilmundarson, and Guðrún Ása Grímsdóttir. 6 vols. Reykjavík.
- Árni Magnússon. 1920. *Arne Magnussons private brevveksling, udgivet af Kommissionen for det Arnamagnæanske legat*. Copenhagen.
- Arngrímur Jónsson. 1950. *Brevis commentarius de Islandia*. In *Arngrimi Jonæ opera latine conscripta*, edited by Jakob Benediktsson. Vol. 1. Bibliotheca Arnamagnæana 9. Copenhagen. First published 1593.
- Arngrímur Jónsson. 1951. *Anatome Blefkeniana*. In *Arngrimi Jonæ opera latine conscripta*, edited by Jakob Benediktsson. Vol. 2. Bibliotheca Arnamagnæana 10. Copenhagen. First published 1612.
- Arngrímur Jónsson. 1952. *Epistola pro patria defensoria*. In *Arngrimi Jonæ opera latine conscripta*, edited by Jakob Benediktsson. Vol. 3. Bibliotheca Arnamagnæana 11. Copenhagen. First published 1618.
- Arngrímur Jónsson. 1985. *Crymogæa*. Translation, introduction, and commentary by Jakob Benediktsson. Edited by Helgi Þorláksson. Safn Sögufélags 2. Reykjavík. First published 1609.

- Arrebo, A. Chr. 1965–1983. *Samlede skrifter*. Edited by Vagn Lundgaard Simonsen. 5 vols. Copenhagen.
- Arvidi, Andreas. 1996. *Manuductio ad poesin Svecanam, Thet är, En kort handledning til thet swenske poeterij. . . .* Edited by Mats Malm, with introduction by Mats Malm and Kristian Wåhlin. Stockholm.
- Augustine, Saint, Bishop of Hippo. 1958. *On Christian Doctrine*. Translation and introduction by D. W. Robertson, Jr. Indianapolis.
- Bible. O.T. Apocrypha. *Apokryfar bækur Gamla testamentisins*. 1994. Icelandic translation by Árni Bergur Sigurbjörnsson, with Jón Sveinbjörnsson and Guðrún Kvaran. Reykjavík.
- Bible. *Biblían*. 1644. Introduction by Martin Luther. Hólar.
- Bible. *Biblían*. 1981. Reykjavík.
- Bible. *The Official King James Bible Online: Authorized Version (KJV)*. 1611. <http://www.kingjamesbibleonline.org/1611-Bible/>
- Birken, Siegmund von. 1645. *Fortsetzung der Pegnitz-Schäferey, behandelnd, unter anderen . . . Lustgedichten und Reimarten . . .* Nürnberg.
- Bjarni Gissurarson. 1960. *Sólarsýn: Kvæði*. Edited by Jón M. Samsonarson. Smábækur Menningarsjóðs 5. Reykjavík.
- Bjarni Jónsson Borgfirðingaskáld and Hallgrímur Pétursson. 1956. *Rímur af Flóres og Leó*. Edited by Finnur Sigmundsson. Rit Rímnafélagsins 6. Reykjavík.
- Bording, Anders. 1984. *Den Danske Mercurius*. Edited by Paul Ries. In *Samlede skrifter: Digte*. Copenhagen.
- Brynjólfur Sveinsson. 1913. “Bréf Brynjólfs biskups Sveinssonar til Þormóðar Torfasonar.” *Andvari* 38: 134–137.
- Brynjólfur Sveinsson. 1988. “Skýringar við rökræðulist Ramusar 1640.” Translated into Icelandic by Gunnar Harðarson and Sigurður Pétursson. *Hugur: Tímarit um heimspeki* 1: 101–105.
- Burg, Fritz (ed.). 1928. *Qualiscunque descriptio Islandiae*. Hamburg.
- Cook, Robert G. 1962. “A critical edition of *Einvaldsóður* (Poem on monarchy) by séra Guðmundur Erlendsson (c. 1595–1670).” PhD diss., The Johns Hopkins University.
- Dal, Erik. 1960. “Judichær, hans værk og hans kilder.” Introduction to *Danske metrikere*, edited by Arthur Arnholtz and Erik Dal. Vol. 2A, *Kommentarbind*. Copenhagen.
- Dansk biografisk leksikon*. 1979–1984. Edited by Sv. Cedergreen Bech. 3<sup>rd</sup> ed. Copenhagen.
- Danske metrikere*. 1953–60. Edited by Arthur Arnholtz, Erik Dal, and Aage Kabell. 2 vols. in 4. Copenhagen.
- Danske Viser fra Adelsvisebøger og Flyveblade 1530–1630*. 1978–1979. Edited by H. Grüner-Nielsen. 7 vols. Copenhagen.

- Dass, Petter. 1980. *Samlede verker*. Edited by Kjell Heggelund and Sverre Inge Apenes. 3 vols. Oslo.
- Dorothe Engelbretsdatter. 1999. *Samlede skrifter*. Edited by Kristen Valkner. Afterword by Laila Akslen and Inger Vederhus. 2 vols. Oslo. First published 1955–1956.
- Eggert Ólafsson. 1832. *Kvæði Eggerts Ólafssonar: útgefin eptir þeim beztu handritum er feingizt gátu*. Copenhagen.
- Faulkes, Anthony (ed.). 1977–1979. *Two Versions of Snorra-Edda from the 17th Century*. 2 vols. Reykjavík. Vol. 1 (1979) includes the text of *Edda Magnúsar Ólafssonar (Laufás Edda)*, an arrangement of Snorra Edda by Magnús Ólafsson; vol. 2 (1977) is a reprint of the 1665 edition edited by P.H. Resen and published in Copenhagen under the title *Edda Islandorum*.
- Finnur Sigmundsson (ed.). 1960. *Stakar rímur frá 16., 17., 18. og 19. öld*. Rit Rímnafélagsins 9. Reykjavík.
- Friese, Wilhelm. 1999. *Nordische Barocklyrik*. Tübingen.
- Friese, Wilhelm. 2003. *Skandinavische Lyrik im 17. Jahrhundert*. Tübingen.
- Gerhard, Johann. 2004. *Fimmtíu heilagar hugvekjur = Meditationes sacrae*. Edited by Þórunn Sigurðardóttir. Introduction and commentary by Einar Sigurbjörnsson and Þórunn Sigurðardóttir. Reykjavík.
- Gryphius, Andreas. 1964. *Sonette, Oden und Epigramme, Vermischte Gedichte*. Edited by Marian Szyrocki. 3 vols. Gesamtausgabe der deutschsprachigen Werke. Tübingen.
- Guðbrandur Þorláksson. 1937. *Bishop Guðbrand's Vísnaþók 1612*. Facsimile edition, with introduction by Sigurður Nordal. Monumenta typographica Islandica 5. Copenhagen.
- Guðmundur Andrésson. 1948. *Deilurit*. Edited by Jakob Benediktsson. Íslenzk rit síðari alda 2. Copenhagen.
- Guðmundur Erlendsson. 1666. *Historía þínunnar og dauðans Drottins vors Jesú Kristí: Eftir textans einfaldri hljóðan, í sjö sálmum yfirfarin af sr. Guðmundi Erlendssyni*. Hólar. (The *Passíusálmur* of Hallgrímur Pétursson are included at the end of this volume.)
- Halldór Hermannson. 1922. *Icelandic Books of the Seventeenth Century 1601–1700*. Islandica 14. Ithaca.
- Hallgrímskver*. See Hallgrímur Pétursson. *Andleger psalmar*. . .
- Hallgrímur Pétursson. 1693. *Diarium christianum, eður Dagleg iðkun af öllum Drottins dagsverkum*. Skálholt. First published 1680.
- Hallgrímur Pétursson. 1682. *Sjö guðrækilegar umþenkingar, eður Eintal kristins manns við sjálfan sig, hvern dag í vikunni, að kvöldi og morgni*. Hólar. First published 1677.
- Hallgrímur Pétursson. 1765. *Andleger psalmar og kvæde sem saa gudhrædde kiennemann og ypparlega þíood-skaalld saal. sr.*

- Hallgrímur Petursson kveded hefur*. . . Hólar. (Cited as *Hallgrímskver* 1765.)
- Hallgrímur Pétursson. 1770. *Andleger psalmar og kvæde sem saa gudhræddi kiennimann og ypparlega þíood=skaalld saal. sr. Hallgrímur Petursson kvedid hefur*. Hólar. (Cited as *Hallgrímskver* 1770.)
- Hallgrímur Pétursson. 1773. *Andlegir psalmar og kvæde sem saa gudhrædde kiennemann og ypparlega þíoodskaalld saal. sr. Hallgrímur Petursson kvedid hefur*. Foreword by Hálfðan Einarsson. Hólar. (Cited as *Hallgrímskver* 1773; present author's pagination.)
- Hallgrímur Pétursson. 1693. *Diarium christianum, eður Dagleg iðkun af öllum Drottins dagsverkum*. Skálholt. First published 1680.
- Hallgrímur Pétursson. 1682. *Sjö guðrækilegar umþenkingar, eður Eintal kristins manns við sjálfan sig, hvern dag í vikunni, að kvöldi og morgni*. Hólar. First published 1677.
- Hallgrímur Pétursson. 1887–1890. *Sálmar og kvæði*. Edited by Grímur Thomsen. 2 vols. Reykjavík.
- Hallgrímur Pétursson. 1913. “Þrjú bréf frá ýmsum tímum: 2. Bréf frá síra Hallgrími Péturssyni ritað á Kalastöðum 9. júlí 1671, til Þormóðar sagnaritara Torfasonar. . .” *Andvari* 38:56–60.
- Hallgrímur Pétursson. 1924. *Passíúsálmar Hallgríms Pjeturssonar gefnir út eftir eiginhandriti höfundarins, tvö hundruð og fimtíu árum eftir lát hans*. Edited by Finnur Jónsson. Copenhagen.
- Hallgrímur Pétursson. 1956a. *Króka-Refs rímur, og Rímur af Lykla-Petri og Magelónu*. Edited by Finnur Sigmundsson. Rit Rímnafélagsins 7. Reykjavík.
- Hallgrímur Pétursson. 1956b. See Bjarni Jónsson Borgfirðingaskáld.
- Hallgrímur Pétursson. 1957. *Sálmar og hugvekjur*. Edited by Lárus H. Blöndal. Introduction by Bishop Bjarni Jónsson. Illustrations by Ásgeir Júlíusson. Reykjavík.
- Hallgrímur Pétursson. 1996. *Passíúsálmar*. Edited by Ögmundur Helgason, Skúli Björn Gunnarsson, and Eiríkur Þormóðsson. Landsbókasafn Íslands—Háskólabókasafn ed. Reykjavík.
- Hallgrímur Pétursson. 2000. *Ljóðmæli*. Vol. 1. Edited by Margrét Eggertsdóttir. Reykjavík.
- Hallgrímur Pétursson. 2002. *Ljóðmæli*. Vol. 2. Edited by Margrét Eggertsdóttir, Kristján Eiríksson, and Svanhildur Óskarsdóttir. Reykjavík.
- Hallgrímur Pétursson. 2005. *Ljóðmæli*. Vol. 3. Edited by Margrét Eggertsdóttir, Kristján Eiríksson, and Svanhildur Óskarsdóttir. Reykjavík.
- Hallgrímur Pétursson. 2010. *Ljóðmæli*. Vol. 4. Edited by Margrét Eggertsdóttir, Svanhildur Óskarsdóttir, and Þórunn Sigurðardóttir. *Íslenzk miðaldakvæði = Islandske digte fra senmiddelalderen*.

- 1936–1938. Edited by Jón Helgason. 2 vols. Copenhagen. (Volumes numbered 1. bind, 2. hæfte and 2. bind.)
- Jón Halldórsson. 1903–1910. *Biskupasögur*. Vol. 1, Skálholtsbiskupar, 1540–1801. Edited by Jón Þorkelsson. Reykjavík.
- Jón Magnússon. 1655. *Pijslarpsalltare, Þad er Sið himnar vt af pijslum drottens vors Jesu Christi sorgfullum hiortum til huggunar*. Hólar. (Printed after the metrical psalms by Sigurður Jónsson, based on Gerhard's *Meditationes sacrae*.)
- Jón Ólafsson úr Grunnavík. 1950. "Um þá lærðu Vídalína." In *Merkir Íslendingar*, edited by Þorkell Jóhannesson, vol. 4, 71–179. Reykjavík. First printed 1897 in *Vísnaðver Páls lögmans Vídalíns* (Copenhagen).
- Jón Ólafsson úr Grunnavík. 1996. *Hagþenkir: JS 83 fol.* Edited by Þórunn Sigurðardóttir. Reykjavík.
- Jón Þorkelsson Vídalín. 1995. *Vídalínspostilla*. Edited by Gunnar Kristjánsson and Mörður Árnason. Reykjavík.
- Kingo, Thomas. 1975. *Samlede skrifter*. Edited by Hans Brix, Paul Diderichsen, and F. J. Billeskov Jansen. 7 vols. Copenhagen.
- Kingo, Thomas. 1995. *Digtning i udvalg*. Edited by Marita Akhøj Nielsen. Valby.
- Króka-Refs rímur*. See Hallgrímur Pétursson 1956a.
- Króka Refs saga*. In *Kjalnesinga saga*. . . . 1959. Edited by Jóhannes Halldórsson. Íslenzk fornrit 14. Reykjavík.
- Lauremberg, Hans Willumsen. 1889. *Hans Willumsen Laurembergs Fire Skjæmte digte i dansk oversættelse fra 1652*. Edited by J. Paludan. Copenhagen.
- Lüneburgisches Gesangbuch*. 1645. *Vollständiger Gesangbuch Mart. Luth., Philip. Nicolai, Barthol. Ringwalds und anderer geistreichen Männer jetzt auff new wieder gedruckt, und mit vielen herrlichen Liedern vermehret*. . . . Lüneburg.
- Luther, Martin. 1983. "Kirche, Gottesdienst, Schule." In *Ausgewählte Schriften*, edited by Karin Bornkamm and Gerhard Ebeling, with Oswald Bayer, et al., vol. 5. Frankfurt am Main.
- Magnús Ólafsson. 1993. *Magnúsarkver: The Writings of Magnús Ólafsson of Laufás*. Edited by Anthony Faulkes. Reykjavík.
- Matthías Jochumsson. 1980. *Ljóð*. Edited by Ólafur Briem. Reykjavík. (Selected poems.)
- Morhof, Daniel Georg. 1682. *Unterricht Von Der Teutschen Sprache und Poesie, deren Uhrsprung, Fortgang und Lehrsätzen*. . . . Kiel.
- Naur, Elias E. 1973. *Golgatha paa Parnasso*. Edited by Peter Brask. 2 vols. Copenhagen.
- Oddur Einarsson. 1971. *Íslandslýsing = Qualiscunque descriptio Islandiae*. Translated into Icelandic by Sveinn Pálsson. Edited

- by Jakob Benediktsson. Reykjavík. (Also attributed to Sigurður Stefánsson.)
- Opitz, Martin. 1970. *Gedichte: Eine Auswahl*. Edited by Jan-Dirk Müller. Stuttgart.
- Opitz, Martin. 1991. *Buch von der Deutschen Poeterey (1624)*. Edited by Cornelius Sommer. Stuttgart. First published 1970.
- Ólafur Egilsson. 1969. *Reisubók séra Ólafs Egilssonar*. Edited by Sverrir Kristjánsson. Reykjavík.
- Páll Vídalín. 1897. *Vísnaðver Páls lögmanns Vídalíns (1667-1727)*. Edited by Jón Þorkelsson. Copenhagen.
- Páll Vídalín. 1985. *Recensus poetarum et scriptorum Islandorum hujus et superioris seculi*. Appendix by Þorsteinn Pétursson. Edited by Jón Samsonarson. Vol. 1, *Texti*. Reykjavík.
- Quintilian. 1920-1922. *The Institutio Oratoria of Quintilian*. Translated by H. E. Butler. 4 vols. Loeb Classical Library 124-127.
- Resen, Peder Hansen. 1991. *Íslandslýsing*. Translated and edited by Jakob Benediktsson. Safn Sögufélags 3. Reykjavík. Originally published as part of the author's *Atlas Danicus (1677)*.
- Rhetorica ad Herennium*. 1954. See *Ad C. Herennium De Ratione Dicendi*.
- Rímur af Flóres og Leó*. See Bjarni Jónsson Borgfirðingaskáld.
- Rímur af Lykla-Péttri og Magelónu*. See Hallgrímur Pétursson 1956a.
- Sálmabók*. 1589. Ein ny psalma bok med morgum andligum psalmum kristelegum lofsaunguum og vjsum. . . . Foreword by Bishop Guðbrandur Þorláksson. Holum í Hialltadal.
- Scaliger, Iulius Caesar. 1994. *Poetices libri septem = Sieben bücher über die Dichtkunst*. Edited by Luc Deitz and Gregor Vogt-Spira. 4 vols. Stuttgart.
- Schottelius, Justus Georg. 1967. *Ausführliche Arbeit von der teutschen Haupt Sprache*. Edited by Wolfgang Hecht. Deutsche Neudrucke. Reihe Barock 11-12. Tübingen. Reprint of 1663 edition, Braunschweig.
- Schöne, Albrecht (ed.). 1988. *Das Zeitalter des Barock: Texte und Zeugnisse*. Munich. Reprint of 1968 edition.
- Snorri Sturluson. 1931. *Edda Snorra Sturlusonar*. Edited by Finnur Jónsson. Copenhagen.
- Snorri Sturluson. 1975. *Snorra Edda*. Edited by Árni Björnsson. Reykjavík.
- Stefán Ólafsson. 1885-1886. *Kvæði*. Edited by Jón Þorkelsson. 2 vols. Copenhagen.
- Stefán Ólafsson. 1948. *Ljóðmæli*. Edited by Andrés Björnsson. Reykjavík.
- Torfi Jónsson. 1915. "Æfisaða Brynjólfs Sveinssonar biskups eptir Torfa prófast Jónsson í Gaulverjabæ." In *Biskupasögur*, compiled by Jón

- Halldórsson, vol. 2, *Hólabiskupar 1551–1798*, edited by Hannes Þorsteinsson, 325–382. Reykjavík.
- Verelius, Olof. 1675. *Manuductio Compendiosa ad Runographiam Scandicam antiquam*. Uppsala.
- Vigfús Jónsson. 1947. “Hallgrímur Pétursson.” In *Merkir Íslendingar: ævisögur og minningargreinar*, edited by Þorkell Jóhannesson, vol. 2, 3–34. Reykjavík.
- Vísnaþók Guðbrands*. 2000. Edited by Jón Torfason and Kristján Eiríksson. Introduction and commentary by Jón Torfason, Kristján Eiríksson, and Einar Sigurbjörnsson. 3<sup>rd</sup> ed. Reykjavík.
- Vossius, Gerhardus Johannes. 1990. *Elementa rhetorica; eller, Retorikens grunder*. Edited by Stina Hansson. Gothenburg.
- Worm, Ole. 1636. *Runer; seu, Danica literatura antiquissima vulgo gothica dicta luci reddita opera*. Copenhagen.
- Worm, Ole. 1948. *Ole Worm's Correspondence with Icelanders*. Edited by Jakob Benediktsson. Bibliotheca Arnamagnæana 7. Copenhagen.
- Zesen, Philipp von. 1980. *Sämtliche Werke*. With the participation of Ulrich Maché and Volker Meid. Edited by Ferdinand van Ingen. Vol. 1, *Lyrik 1*. Berlin.
- Zesen, Philipp von. 1993. *Sämtliche Werke*. With the participation of Ulrich Maché and Volker Meid. Edited by Ferdinand van Ingen. Vol. 2, *Lyrik 2*. Berlin.

### Secondary Sources:

- Adorno, Theodor W. 1997. *Aesthetic theory*. London. First published 1984.
- Aðalsteinn Eyþórsson. 1999. “Um stíl: Vitjun sína vakta ber.” In *Safn greina eftir Jón Ólafsson úr Grunnavík*, edited by Guðrún Ingólfsdóttir and Svavar Sigmundsson, 7–19. Reykjavík.
- Akslen, Laila. 1997. *Norsk barokk: Dorothe Engelbretsdatter og Petter Dass i retorisk tradisjon*. Oslo.
- Akslen, Laila. 2002. *Femfaldig festbarokk: Norske perikopedikt til kyrkjelege høgtider*. Sofiemyr.
- Akslen, Laila. 2002. “Norwegische Kirchenlieder im 17. Jahrhundert im Kontext der deutsch-nordischen Erbauungsliteratur.” In *Skandinavische Literaturen der frühen Neuzeit*, edited by Jürg Glauser and Barbara Sabel, 75–96. Tübingen.
- Ari Gíslason. 1989. *Hallgrímur Pétursson og Guðríður Símonardóttir: Niðjatal*. 2 vols. Reykjavík.
- Arnholtz, Arthur. 1946. *Den sapfiske strofe i Danmark: En metrisk og sanghistorisk undersøgelse*. Copenhagen.
- Árni Björnsson. 1996. *Merkisdagar á mannsævinni*. Reykjavík.

- Árni Ibsen. 1996. "Íslensk leikritun frá upplýsingu til fullveldis." In *Íslensk bókmenntasaga*, vol. 3, edited by Halldór Guðmundsson, 591–649. Reykjavík.
- Árni Heimir Ingólfsson. 2003. "The Buchanan Psalter and its Icelandic Transmission." *Gripla* 14: 7–46.
- Árni Daníel Júlíusson. 1996. "Bønder i pestens tid: landbrug, godsdrift og social konflikt i senmiddelalderens islandske bondesamfund." Doctoral diss., University of Copenhagen.
- Árni Sigurjónsson. 1995. *Bókmenntakenningar síðari alda*. Reykjavík.
- Ástráður Eysteinnsson. 1990. *The Concept of Modernism*. Ithaca.
- Auerbach, Erik. 1953. *Literary Language and Its Public in Late Latin Antiquity and in the Middle Ages*. Translated by Ralph Manheim. Princeton. Originally published as *Mimesis: Dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur* (Bern, 1946).
- Barner, Wilfried. 1975. Introduction to *Der literarische Barockbegriff*, edited by Wilfried Barner, 1–13. Darmstadt.
- Barthes, Roland. 1990. "Die alte Rhetorik: Ein Abriß." In *Rhetorik als Texttheorie*, edited by Josef Kopperschmidt, vol. 1, 35–90. Darmstadt. First published in German in *Semiologisches Abenteuer*, translated by Michael Hornig (Frankfurt am Main, 1987). Originally published as "L'ancienne rhétorique: Aide-mémoire." *Communications* 16 (1970): 172–223.
- Battafarano, Italo Michele. 1994. *Glanz des Barock: Forschungen zur deutschen als europäischer Literatur*. Bern.
- Benjamin, Walter. 1978. *Ursprung des deutschen Trauerspiels*. Frankfurt am Main. First published 1928.
- Billeskov Jansen, F. J. 1969. *Danmarks Digtekunst*. Vol. 1, *Fra oldpoesien indtil klassicismens gennembrud*. Copenhagen. First published 1944.
- Björn K. Þórolfsson. 1934. *Rímur fyrir 1600*. Safn Fræðafjelagsins 9. Copenhagen.
- Blanda: Fróðleikur gamall og nýr*. 1921–1923. 2 vols. Reykjavík.
- Blume, Herbert and Dieter Lohmeier. 1981. "Skandinavische Barockforschung seit 1965: Eine Übersicht." *Germanisch-Romanische Monatsschrift* N.F. 31: 93–105.
- Böðvar Guðmundsson. 1993. "Nýir síðir og nýir lærdómar: Bókmenntir 1550–1750." In *Íslensk bókmenntasaga*, vol. 2, edited by Vésteinn Ólason, 379–519. Reykjavík.
- Brask, Peter. 1973. "Udgiverens efterskrift." In *Golgatha paa Parnasso*, vol. 2, 182–217. Copenhagen.
- Breuer, Dieter. 1990. "Vorüberlegungen zu einer pragmatischen Textanalyse." In *Rhetorik als Texttheorie*, edited by Josef Kopperschmidt, vol. 1, 91–128. Darmstadt.



- Burrow, J. A. 1986. *The Ages of Man: A Study in Medieval Writing and Thought*. Oxford.
- Cormack, Margaret. 2003. "Poetry, paganism and the sagas of Icelandic bishops." In *Til heiðurs og hugbótar: Greinar um trúarkveðskap fyrri alda*, edited by Svanhildur Óskarsdóttir and Anna Guðmundsdóttir, 33–51. Snorrastofa. Rit 1. Reykholt.
- Cullhed, Anders. 1995. *Diktens tidrymd: Studier i Francisco de Quevedo och hans tid*. Stockholm.
- Curtius, Ernst Robert. 1953. *European Literature and the Latin Middle Ages*. Translated by Willard R. Trask. Princeton. Originally published as *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter* (Tübingen, 1948).
- Dansk litteraturhistorie*. 1983. Vol. 3, *Stænderkultur og enevælde, 1620–1746*, by Jens Hougaard, Toni Nielsen, Erik Vestergaard Rasmussen, Arne Rindom, and Peer E. Sørensen. Copenhagen.
- Derrida, Jacques. 1967. *De la grammatologie*. Paris.
- Dyck, Joachim. 1965. "Ornatus und Decorum im protestantischen Predigtstil des 17. Jahrhunderts." *Zeitschrift für deutsches Altertum und deutsche Literatur* 94: 225–236.
- Dyck, Joachim. 1990. "Dreistiltheorie und Decorumlehre." In *Rhetorik als Texttheorie*, edited by Josef Kopperschmidt, vol. 1, 197–227. Darmstadt. First published in Joachim Dyck, *Ticht-Kunst: Deutsche Barockpoetik und rhetorische Tradition* (Bad Homburg, 1966).
- Dyck, Joachim. 1991. *Ticht-Kunst: Deutsche Barockpoetik und rhetorische Tradition*. 3rd ed. Tübingen.
- Einar Gunnar Pétursson. 1998. *Eddurit Jóns Guðmundssonar lærða*. Vol. 1, *Inngangur*. Reykjavík.
- Einar Sigmarsson. 2003. "Glímt við gamla gátu: Hver er höfundur Qualiscunque descriptio Islandiae?" *Saga* 41: 97–133.
- Einar Sigurbjörnsson. 1990. "Má hún vel kallast makleg þess [. . .]': Um Maríu Guðs móður." *Tímarit Háskóla Íslands* 5: 105–115.
- Einar Sigurbjörnsson. 1994. "Píslarsaga og Passúsálmar." In *Biblían og bókmenntirnar: Rit helgað minningu séra Jakobs Jónssonar, dr. theol.*, edited by Gunnlaugur A. Jónsson, Einar Sigurbjörnsson, and Pétur Pétursson, 107–128. *Studia Theologica Islandica* 9. Reykjavík.
- Einar Sigurbjörnsson. 2010. "Mundu þig maður in mundo: Heimurinn í hugsun Hallgríms Péturssonar." In *Margarítur hristar Margréti Eggertsdóttur fimmtugri* 25. nóvember 2010, pp. 19–21. Reykjavík.
- Einar Ólafur Sveinsson. 1949. "Hexametrum." *Skírnir* 123: 178–185.
- Eliot, T.S. 1932. "The Metaphysical Poets." In *Selected Essays, 1917–1932*, 281–291. London. First published 1921.
- Fish, Stanley E. 1972. *Self-Consuming Artifacts: The Experience of Seventeenth-Century Literature*. Berkeley.

- Foote, Peter. 1984. "Latin rhetoric and Icelandic poetry." In *Aurvandilstá: Norse Studies*, edited by Michael Barnes, Hans Bekker-Nielsen, and Gerd Wolfgang Weber, 249-270. Odense.
- Forster, Leonard. 1983. "Zur europäischen Rezeption deutscher Barockliteratur." In *Studien zur europäischen Rezeption deutscher Barockliteratur*, edited by Leonard Forster, 7-11. Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 11. Wiesbaden.
- Friedrich, Hugo. 1956. *Die Struktur der modernen Lyrik von Baude-laire bis zur Gegenwart*. Hamburg.
- Friese, Wilhelm. 1968. *Nordische Barockdichtung: Eine Darstellung und Deutung skandinavischer Dichtung zwischen Reformation und Aufklärung*. Munich.
- Friese, Wilhelm. 1983. "Barock in Nordeuropa. Fremde Einflüsse und Eigenständigkeit." In *Studien zur europäischen Rezeption deutscher Barockliteratur*, edited by Leonard Forster, 105-117. Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 11. Wiesbaden.
- Friese, Wilhelm. 1989. "Ein ewiger Bestseller: Hallgrímur Pétursson's 'Passíusálmar'." In Friese, Wilhelm, ". . .am Ende der Welt": *Zur skandinavischen Literatur der frühen Neuzeit, 161-173*. Kölner Studien zur Literatur-, Kunst- und Theaterwissenschaft. Edited by Knut Brynhildsvoll 1. Leverkusen.
- Friese, Wilhelm. 1991. "' . . .am Ende der Welt': Barock in der norwegischen Literaturwissenschaft." In *Europäische Barock-Rezeption*, edited by Klaus Garber, with Ferdinand van Ingen, Wilhelm Kühlmann, and Wolfgang Weiß, vol. 2, 1109-1117. Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 20. Wiesbaden.
- Frumkvöðull vísinda og mennta: Þórður Þorláksson biskup í Skálholti: Erindi flutt á ráðstefnu í Skálholti 3.-4. maí 1997 í tilefni af þrjúhundraðustu ártíð Þórðar biskups Þorlákssonar*. 1998. Edited by Jón Pálsson. Reykjavík.
- Gaier, Ulrich. 1967. *Satire: Studien zu Neithart, Wittenwiler, Brant und zur satirischen Schreibart*. Tübingen.
- Garber, Klaus. 1974. *Der locus amoenus und der locus terribilis*. Cologne, Vienna.
- Gísli Gunnarsson. 1983. *Monopoly Trade and Economic Stagnation: Studies in the Foreign Trade of Iceland 1602-1787*. Lund.
- Glaser, Horst Albert (ed.). 1985. *Deutsche Literatur: Eine Sozialgeschichte*. Vol. 3. *Zwischen Gegenreformation und Frühaufklärung: Späthumanismus, Barock 1572-1740*. Edited by Harald Steinhagen. Reinbek bei Hamburg.
- Glaser, Horst Albert (ed.). 1991. *Deutsche Literatur: Eine Sozialgeschichte*. Vol. 2. *Von der Handschrift zum Buchdruck: Spätmittelalter, Reformation, Humanismus 1320-1572*. Edited by Ingrid Bennewitz and Ulrich Müller. Reinbek bei Hamburg.

- Glauser, Jürg and Barbara Sabel (eds.). 2002. *Skandinavische Literaturen der frühen Neuzeit*. Tübingen.
- Gottskálf Þór Jenson. 2001. "Hugmynd um bókmenntasögu Íslandinga." *Skírnir* 175 (vor): 83–118.
- Gottskálf Þór Jenson. 2003. "Puritas nostræ lingvæ: Upphaf íslenskrar málhreinsunar í latneskum húanisma." *Skírnir* 177 (vor): 37–67.
- Grímur Thomsen. 1887. Foreword to Hallgrímur Pétursson, *Sálmar og kvæði*, vol. 1, iii–xxx. Reykjavík.
- Guðrún Ása Grímsdóttir. 1996. "Um íslensku prestskonuna á fyrri öldum." In *Konur og kristsmenn: Þættir úr kristnisögu Íslands*, edited by Inga Huld Hákonardóttir, 215–247. Reykjavík.
- Guðrún Ingólfssdóttir. 1994. "Seint munu fyllast Són og Boðn: Um skáldskap Páls Vídalíns." In *Hræringur úr ritum Grunnavíkur-Jóns: Erindi flutt á málþingi um Jón Ólafsson úr Grunnavík laugardaginn 16. apríl 1994*, edited by Friðrik Magnússon and Guðrún Kvaran, 64–69. Reykjavík.
- Guðrún Nordal. 2001. *Tools of Literacy: the Role of Skaldic Verse in Icelandic Textual Culture of the Twelfth and Thirteenth Centuries*. Toronto.
- Guðrún Nordal. 2003. "Handrit, prentaðar bækur og pápísk kvæði á siðskiptaöld." In *Til heiðurs og hugbótar: Greinar um trúarkvæðskap fyrri alda*, edited by Svanhildur Óskarsdóttir and Anna Guðmundsdóttir, 131–143. Snorrastofa. Rit 1. Reykholth.
- Gunnar Harðarson. 1985. "Verkefni íslenskrar heimspekisögu." *Skírnir* 159: 45–70.
- Gunnar Harðarson. 1988. "Heimspeki og fornmenntir á Íslandi á 17. öld." *Hugur: Tímarit um heimspeki* 1: 89–100.
- Gunnar Harðarson. 1989. Introduction to *Þrjár þýðingar lærdar frá miðöldum*, edited by Gunnar Á. Harðarson, 7–42. Íslensk heim-speki 3. Reykjavík.
- Gunnar Harðarson. 2007. "Einsetumaður á Hvalfjarðarströnd: Dulúð miðalda og ihugunarrit Hallgríms Péturssonar." In *Í ljóssins barna selskap*, edited by Margrét Eggertsdóttir and Þórunn Sigurðardóttir, 19–30. Reykjavík.
- Gunnar Karlsson. 2000. *Iceland's 1100 Years: the History of a Marginal Society*. London.
- Gunnar Kristjánsson. 1995. "Inngangur að Vídalínspostillu." *Vídalíns-postilla*, edited by Gunnar Kristjánsson and Mörður Árnason, xv–c. Reykjavík.
- Gustafsson, Harald. 1985. *Mellan kung och allmoge: ämbetsmän, beslutsprocess och inflytande på 1700-talets Island*. Acta Universitatis Stockholmiensis 33. Stockholm.
- Haage, Bernhard Dietrich. 1991. "Fachliteratur." In *Deutsche Literatur: Eine Sozialgeschichte*, vol. 2, *Von der Handschrift zum Buchdruck*:

- Spätmittelalter, Reformation, Humanismus 1320–1572*, edited by Ingrid Bennewitz and Ulrich Müller. Reinbek bei Hamburg.
- Halldór Laxness. 1942. “Inngangur að Passíusálmum.” In Halldór Laxness, *Vettvangur dagsins*, 5–72. Reykjavík. First published in *Iðunn* (1932): 83–146.
- Hallgrímsstefna: Fyrirlestrar frá ráðstefnu um Hallgrím Pétursson og verk hans*. 1996. Edited by Margrét Eggertsdóttir and Þórunn Sigurðardóttir. Reykjavík.
- Hansson, Stina. 1990. Introduction to Gerhardus Johannes Vossius, *Elementa rhetorica; eller, Retorikens grunder*, 7–46. Gothenburg.
- Hansson, Stina. 1991. *Ett språk för själen: Litterära former i den svenska andaktslitteraturen 1650–1720*. Skrifter utgivna av Litteraturveten-skapliga institutionen vid Göteborgs universitet 20. Gothenburg.
- Hansson, Stina. 1994. “Så skev är ingen brukbar pärla!” In *I diktens spegel: Nitton essäer tillägnade Bernt Olsson*, edited by Lars Elleström, Peter Luthersson, and Anders Mortensen, 83–97. Litteratur, teater, film nya serien 10. Lund.
- Hansson, Stina. 2002. “Repertoire und Tradition: Über Schreibformen, Denkformen und Literaturgeschichte im 17. Jahrhundert.” In *Skandinavische Literaturen der frühen Neuzeit*, edited by Jürg Glauser and Barbara Sabel, 41–54. Tübingen.
- Harvey, Paul. 1986. *The Oxford Companion to Classical Literature*. Oxford. First published 1937.
- Heggelund, Kjell and Ludvig Holm-Olsen. 1995. *Fra runene til Norske selskab*. Vol. 1. of *Norges litteraturhistorie*, edited by Edvard Beyer. 4<sup>th</sup> ed. Oslo. First published 1974.
- Helgi Skúli Kjartansson. 1973. *Myndmál Passíusálmanna*. Studia Islandica 32. Reykjavík.
- Helgi Skúli Kjartansson. 1974. *Hallgrímur Pétursson*. Reykjavík.
- Helgi Sigurðsson. 1891. *Safn til bragfræði íslenzkra rímna að fornu og nýju*. Reykjavík.
- Helgi Þorláksson. 1984. *Sautjándi öldin: Þættir úr drögum að Sögu Íslands V, saminni að tilhlutan Þjóðhátíðarnefndar 1974*. Reykjavík. Typescript photocopy. First published 1981.
- Helgi Þorláksson. 1997. “Aldarfarið á sautjándi öld.” In *Hallgrímsstefna: Fyrirlestrar frá ráðstefnu um Hallgrím Pétursson og verk hans*, edited by Margrét Eggertsdóttir and Þórunn Sigurðardóttir, 15–28. Reykjavík.
- Helgi Þorláksson. 2003. “Frá kirkjuvaldi til ríkisvalds.” In *Saga Íslands 6: Samin að tilhlutan Þjóðhátíðarnefndar*, edited by Sigurður Líndal. Reykjavík.
- Helgi Þorláksson. 2004. *Saga Íslands 7: Samin að tilhlutan Þjóðhátíðarnefndar*. Edited by Sigurður Líndal. Reykjavík.

- Hoffmeister, Gerhart. 1987. *Deutsche und europäische Barockliteratur*. Sammlung Metzler 234. Stuttgart.
- Hopper, V. F. 2000. [1938]. *Medieval Number Symbolism: Its Sources, Meaning and Influence on Thought and Expression*. New York.
- Huus, Ingeborg. 1996. "Um Jesú síðusár: Salme 48 frá Passíusálmar av Hallgrímur Pétursson." *Nordica Bergensia* 10: 8–24.
- Ingen, Ferdinand van. 1966. *Vanitas und Memento mori in der deutschen Barocklyrik*. Groningen.
- Ingen, Ferdinand, van. 1984. "Frauentugend und Tugendexempel: Zum Frauenzimmer-Spiegel des Hieronymus Ortelius und Philipp von Zesens biblischen Frauenporträts." *Chloe* 3: 345–383.
- Jakob Benediktsson. 1957. Introduction and notes to Arngrímur Jónsson, *Arngrimi Jonae opera latine conscripta*. Bibliotheca Arnamagnæana 12. Copenhagen.
- Jakob Benediktsson. 1971. Foreword to Oddur Einarsson, *Íslandslýsing*, 5–17. Reykjavík.
- Jakob Benediktsson. 1982. "Carmen Sapphicum." In *Eldur er í norðri: Afmælisrit helgað Sigurði Þórarinssyni sjötugum 8. janúar 1982*, edited by Helga Þórarinsdóttir et al., 177–180. Reykjavík.
- Jakob Benediktsson (ed.). 1983. *Hugtök og heiti í bókmenntafræði*. Reykjavík.
- Jakob Benediktsson. 1984. "Ars memoriae." In *Pétursskip búið Peter Foote sextugum 26. maí 1984*, 33–34. Reykjavík.
- Jakob Benediktsson. 1987a. "Den vågnende interesse for sagalitteraturen på Island i 1600-tallet." In *Lærdómslistir*, edited by Halldór Guðmundsson, Sverrir Tómasson, and Örnólfur Thorsson, 227–242. Reykjavík. First published in *Maal og minne* (1981): 157–170.
- Jakob Benediktsson. 1987b. "Hafnarháskóli og íslensk menning." In *Lærdómslistir*, edited by Halldór Guðmundsson, Sverrir Tómasson, and Örnólfur Thorsson, 206–220. Reykjavík. First published in *Tímarit Máls og menningar* 1980: 65–77.
- Jakob Jónsson. 1972. *Um Hallgrímssálma og höfund þeirra*. Reykjavík.
- Jelsbak, Torben. 1999. "Barokken i dansk digtning: En receptionshistorie." *Danske studier* 94: 86–119.
- Johann, Horst-Theodor. 1968. *Trauer und Trost: Eine quellen- und strukturanalytische Untersuchung der philosophischen Trostschriften über den Tod*. Studia et testimonia antiqua. Munich.
- Johannesson, Kurt. 1968. *I Polstjärnans tecken: Studier i svensk barock*. Stockholm.
- Johannesson, Kurt. 1984. "Renaissance und Barock in der skandinavischen Literatur." In *Propyläengeschichte der Literatur*, edited by Erika Wischer, vol. 3, 473–493. Berlin.
- Johannesson, Kurt. 1987a. "Latinsk skolpoesi: Svensk renässansdikt ca

- 1560–1660.” In *Den Svenska Litteraturen*, edited by Lars Lönnroth and Sven Delblanc, 159–179. Stockholm.
- Johannesson, Kurt. 1987b. “Karolinsk barock: Adelsprakt och kungahyllning 1660–1718.” In *Den Svenska Litteraturen*, edited by Lars Lönnroth and Sven Delblanc, 237–273. Stockholm.
- Johannesson, Kurt. 2002. “Renässans och barock: Två diskutabla begrepp.” In *Mimesis förvandlingar: Tradition och förnyelse i renässansens och barockens litteratur*, edited by Hans-Erik Johannesson, 15–28. Stockholm.
- Jón Bjarni Atlason. 2002. Review of *Ljóðmæli*, vol. 1, by Hallgrímur Pétursson. *Skandinavistik* 32/1: 72–74.
- Jón Árni Friðjónsson. 1990. “Ættjarðarlof Einars Sigurðssonar í Heydölum.” In *Jarteinabók Jóns Böðvarssonar: Afmælisrit helgað Jóni Böðvarssyni sextugum 2. maí 1990*, edited by Jón F. Hjartarson and Ólafur S. Ásgeirsson, 155–181. Reykjavík.
- Jón Helgason and Anne Holtsmark. 1941. *Háttalykill enn forni*. Bibliotheca Arnamagnæana 1. Copenhagen.
- Jón Helgason. 1948. “Bókasafn Brynjólfs biskups.” *Árbók Landsbókasafns Íslands* 3–4 (1946–1947): 115–147.
- Jón Helgason. 1955. Introduction to *Kvæðabók úr Vigur: AM 148 8vo*, Vol. B. Copenhagen.
- Jón Helgason. 1958. *Handritaspjall*. Reykjavík.
- Jón Helgason. 1967. “Íslandske bryllupstaler og forskrifter fra 16. og 17. årh.” *Opuscula* 3: 1–49. (Vol. 29 of the series Bibliotheca Arnamagnæana.)
- Jón Helgason. 1983. “Bækur og handrit á tveimur húnvetnskum höfuðbólum á 18du öld.” *Árbók Landsbókasafns Íslands* 9 (n. f.): 5–46.
- Jón Helgason (ed.). 1966. *Öldin sautjándá: Minnisverð tíðindi 1601–1700*. Reykjavík.
- Jón Samsonarson. 1960. “Séra Bjarni Gissurarson í Þingmúla: Ævi hans og kveðskapur.” Cand. mag. diss., University of Iceland.
- Jón Samsonarson. 1971. “Ævisöguágrip Hallgríms Péturssonar eftir Jón Halldórsson.” In *Afmælisrit til dr. phil. Steingríms J. Þorsteinssonar 2. júlí 1971*, 74–88. Reykjavík.
- Jón Samsonarson. 1972. “1600-Tallet: Island.” *Nordens litteratur*, edited by Mogens Brøndsted, vol. 1, *Før 1860*, 174–177. Copenhagen.
- Jón Samsonarson. 1974. “Hjarðsöngur á sautjándu öld.” In *Maukastella færð Jónasi Kristjánssyni fimmtugum*, 33–39. Reykjavík.
- Jón Samsonarson. 1977. “Kvæði Svarts Vestfirðinga og Um Brullaupsreið Hornfirðinga.” In *Sjötíu ritgerðir helgaðar Jakobi Benediktssyni*, edited by Einar G. Pétursson and Jónas Kristjánsson, 429–448. Reykjavík.

- Jón Samsonarson. 1986. "The Icelandic horse epigram." In *Sagnaskemmtun: Studies in Honour of Hermann Pálsson on His 65th Birthday, 26th May 1986*, edited by Rudolf Simek, Jónas Kristjánsson, and Hans Bekker-Nielsen, 159–182. Vienna.
- Jón Samsonarson. 1997. "Það er svo skemmtilegt í lystiháfnum". In *Frejas Psalter til brug for Jonna Louis-Jensen*, 97–100. Copenhagen.
- Jón Torfason, Kristján Eiríksson and Einar Sigurbjörnsson. 2000. Introduction to *Vísnaþók Guðbrands*, vii–li. Reykjavík.
- Jón Þorkelsson. 1886a. Introduction to Stefán Ólafsson, *Kvæði*, vol. 2, i–lxxxii. Copenhagen.
- Jón Þorkelsson. 1886b. Appendices to Stefán Ólafsson, *Kvæði*, vol. 2, 305–399. Copenhagen.
- Kelly, Douglas. 1991. *The Arts of Poetry and Prose*. Typologie des sources du moyen âge occidental 59. Turnhout.
- Kemper, Hans-Georg. 1986. *Das lutherische Kirchenlied in der Krisen-Zeit des frühen 17. Jahrhunderts: Das protestantische Kirchenlied im 16. und 17. Jahrhundert*. Wolfenbütteler Forschungen 31. Wiesbaden.
- King, Bruce. 1982. *Seventeenth-Century English Literature*. London.
- Koch, Ernst. 1987. "Therapeutische Theologie: Die Meditationes sacrae von Johann Gerhard (1606)." *Pietismus und Neuzeit: Ein Jahrbuch zur Geschichte des neueren Protestantismus* 13: 25–46.
- Koch, Friederike Christiane. 1995. *Untersuchungen über den Aufenthalt von Isländern in Hamburg für den Zeitraum 1520–1662*. Beiträge zur Geschichte Hamburgs 49. Hamburg.
- Könneker, Barbara. 1991. *Satire im 16. Jahrhundert*. Munich.
- Kristinn E. Andrésson. 1928. "Séra Stefán Ólafsson í Vallanesi og skáldskapur hans." Cand. mag. diss., University of Iceland.
- Kristján Árnason. 1980. *Quantity in Historical Phonology*. Cambridge.
- Kristján Árnason. 1991. *The Rhythms of Dróttkvætt and Other Old Icelandic Metres*. Reykjavík.
- Kristján Eiríksson. 2005. "Hallgrímur Pétursson og Hávamál." In *Glerharðar hugvekjur þénandi til þess að örva og upptendra Þórunni Sigurðardóttur fimmtuga, 14. janúar 2004*. Reykjavík.
- Kristján B. Jónasson. 1991. "Þýðingar Stefáns Ólafssonar á þremur latneskum fornskáldum." B.A. diss., University of Iceland.
- Krummacher, Hans-Henrik. 1974. "Das barocke Epicedium: Rhetorische Tradition und deutsche Gelegenheitsdichtung im 17. Jahrhundert." *Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft* 18: 89–147.
- Krummacher, Hans-Henrik. 1976. *Der junge Gryphius und die Tradition: Studien zu den Perikopensonetten und Passionsliedern*. Munich.

- Krummacher, Hans-Henrik. 1986. "Überlegungen zur literarischen Eigenart und Bedeutung der protestantischen Erbauungsliteratur im frühen 17. Jahrhundert." *Rhetorik: Ein internationales Jahrbuch* 5: 97–113.
- Krummacher, Hans-Henrik. 1987. "Probleme des geistlichen Liedes und seiner Poetik im 17. Jahrhundert: Zur Kritik des Buches von Irmgard Scheitler." *Internationales Archiv für Sozialgeschichte der deutschen Literatur* 12: 273–295.
- Lausberg, Heinrich. 1967. *Elemente der literarischen Rhetorik*. Munich. First published 1949.
- Lausberg, Heinrich. 1973. *Handbuch der literarischen Rhetorik*. 2 vols. Munich. First published 1960.
- Le Goff, Jacques. 1984. *The Birth of Purgatory*. Translated by Arthur Goldhammer. London. Originally published as *La naissance de purgatoire* (1981).
- Lehmann, Hartmut. 1980. *Das Zeitalter des Absolutismus: Gottesgnadentum und Kriegsnot*. Stuttgart.
- Lie, Hallvard. 1967. *Norsk verslære*. Copenhagen.
- Lindgärde, Valborg. 1996. *Jesu Christi Pijnwits Historia Rijmwijs betrachtad: Svenska passionsdikter under 1600- och 1700-talet*. Lund.
- Loftur Guttormsson. 1998a. "Á andlegu ferðalagi um evrópska menningu." In *Frumkvöðull vísinda og mennta: Þórður Þorláksson biskup í Skálholti*, edited by Jón Pálsson, 27–43. Reykjavík.
- Loftur Guttormsson 1998b. "Kunnátta og vald: Um menningartogstreitu á 17. og 18. öld." In *Íslenska söguþingið 28.–31. maí 1997: Ráðstefnurit*, edited by Guðmundur J. Guðmundsson and Eiríkur K. Björnsson, vol. 2, 146–157. Reykjavík.
- Magnús Jónsson. 1947. *Hallgrímur Pétursson: Æfi hans og starf*. 2 vols. Reykjavík.
- Malling, Anders. 1971. *Dansk salmehistorie*. Vol. 6, *Digterne A–K*. Copenhagen.
- Malm, Mats. 1996. *Minervas äpple: Om diktsyn, tolkning och bildspråk inom nordisk göticism*. Stockholm.
- Malm, Mats. 1999. "Barocken och textens auktoritet." In *Om barocken i Norden*, edited by Kristina Malmio, 28–61. Helsinki.
- Margrét Eggertsdóttir. 1989. "Kom þú sæll þá þú vilt: Um nokkra sálma Hallgríms Péturssonar." Cand. mag. diss., University of Iceland.
- Margrét Eggertsdóttir. 1993. "Prúðbúinn herramaður með hatt." In *Púsund og eitt orð sagt Sigurgeiri Steingrímssyni fimmtugum 2. október 1993*, 54–56. Reykjavík.
- Margrét Eggertsdóttir. 1994a. "Fornt skáldamál í nýjum búningi." In *Sagnaþing helgað Jónasi Kristjánssyni sjötugum 10. apríl 1994*,



- edited by Gísli Sigurðsson, Guðrún Kvaran, and Sigurgeir Steingrímsson, 553–564. Reykjavík.
- Margrét Eggertsdóttir. 1994b. “Um skáldskaparfræði Jóns Ólafssonar Grunnvíkings: Hræringur úr ritum Grunnavíkur-Jóns.” In *Erindi flutt á málþingi um Jón Ólafsson úr Grunnavík laugardaginn 16. apríl 1994*, 70–74. Reykjavík.
- Margrét Eggertsdóttir. 1996a. “Eddulist og barokk í íslenskum kveðskap á 17. öld.” In *Guðamjöður og arnarleir: Safn ritgerða um eddulist*, edited by Sverrir Tómasson, 91–116. Reykjavík.
- Margrét Eggertsdóttir. 1996b. “Í blíðum faðmi brúðgumans’: Hluttur kvenna í trúarlegum kveðskap á sautjándu og átjándu öld.” In *Konur og kristsmenn: Þættir úr kristnisögu Íslands*, edited by Inga Huld Hákonardóttir, 165–189. Reykjavík.
- Margrét Eggertsdóttir. 1998. “Með langvarandi elsku.” In *Guðrúnarhvöt kveðin Guðrúnu Ásu Grímsdóttur fimmtugri 23. september 1998*, 61–63. Reykjavík.
- Margrét Eggertsdóttir. 1999a. “Nye strømninger og gammel tradition i islandsk barokdigting.” In *Om barocken i Norden*, edited by Kristina Malmio, 81–105. Helsinki.
- Margrét Eggertsdóttir. 1999b. “Skáldanna leikaraverk.” In *Vitjun sína vakta ber: Safn greina eftir Jón Ólafsson úr Grunnavík*, edited by Guðrún Ingólfsdóttir and Svavar Sigmundsson, 21–37. Reykjavík.
- Margrét Eggertsdóttir. 2002. “Um landsins gagn og gróða: Íslensk landlýsingarkvæði.” *Skírnir* 176 (haust): 269–291.
- Margrét Eggertsdóttir. 2009. “Hljómi raustin barna best: Uppruni, umsköpun og útbreiðsla gamals jólasálms í handritum fyrr á öldum.” *Pulvis olympicus: Afmælisrit tileinkað Sigurði Péturssyni*, edited by Jón Ma. Ásgeirsson et al., 155–78. Reykjavík.
- Margrét Eggertsdóttir and Jon Haarberg. 2010. “Fiskenes lovsang. Stefán Ólafsson (1618-1688) ukjente gjendiktning av ‘Herre Gud, ditt dyre navn og ære.’” *Edda* (97) 3: 225–243.
- Martz, Louis L. 1954. *The Poetry of Meditation: A Study in English Religious Literature of the Seventeenth Century*. New Haven.
- Meid, Volker. 1986. *Barocklyrik*. Sammlung Metzler 227. Stuttgart.
- Møller, Arne. 1922. *Hallgrímur Pétursson's Passionssalmer: En studie over islandsk salmedigtning fra det 16. og 17. aarhundrede*. Copenhagen.
- Møller Jensen, Elisabeth (ed.). 1993. “I Guds navn.” In *Nordisk kvindelitteraturhistorie 1000–1800*, vol. 1. Copenhagen.
- Nielsen, Erik A. 1987. “Kingos passion.” *Hymnologiske meddelelser* 16, no. 1.
- Nielsen, Marita Akhøj. 1995. See Kingo, Thomas (under Printed Editions).
- Olsson, Bernt. 1983. “Ausstrahlung deutscher Barockliteratur nach

- Schweden." In *Studien zur europäischen Rezeption deutscher Barockliteratur*, edited by Leonard Forster, 143–163. Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 11. Wiesbaden.
- Olsson, Bernt. 1991. "Schwedische Barockdichtung und ihre Rezeption." In *Europäische Barock-Rezeption*, edited by Klaus Garber, with Ferdinand van Ingen, Wilhelm Kühlmann, and Wolfgang Weiß, vol. 2, 1101–1107. Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 20. Wiesbaden.
- Óskar Halldórsson. 1972. *Bragur og ljóðstill*. Reykjavík.
- Óskar Halldórsson. 1983. "Bragfræði." In *Hugtök og heiti í bókmenntafræði*, 47–49. Reykjavík.
- Óskar Halldórsson. 1996. *Bókmenntir á lærdómsöld*. Reykjavík.
- Pago, Annegret. 1992. "Behold, He Comes with Clouds": *Untersuchungen zur eschatologischen Dichtung in der englischen Literaturgeschichte des 17. und 18. Jahrhunderts*. Frankfurt am Main.
- Páll Eggert Ólason. 1924. *Upptök sálma og sálmalaga í lútherskum sið á Íslandi*. Árbók Háskóla Íslands, fylgirit. Reykjavík.
- Páll Eggert Ólason. 1926. *Menn og menntir siðskiptaaldarinnar á Íslandi*. Vol. 4, *Rithöfundar*. Reykjavík.
- Páll Eggert Ólason. 1927. "Ferill Passíusálmahandrits síra Hallgríms Péturssonar." *Skírnir* 101: 183–194.
- Páll Eggert Ólason. 1939. "Athuganir um Passíusálmahandrit." *Skírnir* 113: 176–179.
- Páll Eggert Ólason. 1948–1952. *Íslenzkar æviskrár frá landnámstímum til ársloka 1940*. 5 vols. Reykjavík. (Cited as ÍÆ.)
- Páll Valsson. 1996. "Íslensk endurreisn: Tími þjóðskáldanna." In *Íslensk bókmenntasaga*, edited by Halldór Guðmundsson, vol. 3, 219–406. Reykjavík.
- Pedersen, Vibeke A. 1999. Review of *Norsk Barokk: Dorothe Engelbretsdatter og Petter Dass i retorisk tradisjon*, by Laila Akslen. *Danske studier* 94: 222–226.
- Ries, Paul. 1991. "Danish Baroque Studies since 1900." In *Europäische Barock-Rezeption*, edited by Klaus Garber, with Ferdinand van Ingen, Wilhelm Kühlmann, and Wolfgang Weiß, vol. 2, 1083. Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 20. Wiesbaden.
- Riikonen, H. K. 1999. "Till frågan om barocken i finsk litteratur." In *Om barocken i Norden*, edited by Kristina Malmio, 63–79. Helsinki.
- Ringler, Richard. 1966. "Fyrirmynd kvæðisins 'Um þá fyrri öld og þessa' eftir Stefán Ólafsson." *Mímir* 7: 20–22.
- Ringler, Richard. 2002. *Bard of Iceland: Jónas Hallgrímsson, Poet and Scientist*. Madison.
- Röcke, Werner. 1991. "Schwanksammlung und Schwankroman." In

- Glaser, Horst Albert (ed.). *Deutsche Literatur: Eine Sozialgeschichte*, vol. 2, *Von der Handschrift zum Buchdruck: Spätmittelalter, Reformation, Humanismus 1320–1572*, edited by Ingrid Bennewitz and Ulrich Müller, 180–195. Reinbek bei Hamburg.
- Schmidt, Roderich. 1955/56. "Aetates mundi: Die Weltalter als Gliederungsprinzip der Geschichte." *Zeitschrift für Kirchengeschichte: Zeitschrift der Sektion für Kirchengeschichte im Verband der Historiker Deutschlands* 67: 288–317.
- Seelow, Hubert. 1989. *Die isländischen Übersetzungen der deutschen Volksbücher*. Reykjavík.
- Seelow, Hubert. 1990. "Vier Gedichte für eine Hochzeit im Jahre 1738." *Gripla* 7: 131–167.
- Seelow, Hubert. 1991. "Stabreim und Schäferdichtung—Barockdiskussion in Island?" In *Europäische Barock-Rezeption*, edited by Klaus Garber, with Ferdinand van Ingen, Wilhelm Kühlmann, and Wolfgang Weiß, vol. 2, 1119–1128. Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 20. Wiesbaden.
- Segebrecht, Wulf. 1977. *Das Gelegenheitsgedicht: Ein Beitrag zur Geschichte und Poetik der deutschen Lyrik*. Stuttgart.
- Sejersted, Jørgen. 1995. "Barokken og norsk kanon." *Nordica Bergensia* 6: 108–145.
- Sejersted, Jørgen. 2002. "Barokkbegrepet i norske litteraturhistorier og plasseringen av Petter Dass." In *Mimesis förvandlingar: Tradition och förnyelse i renässansens och barockens litteratur*, edited by Hans-Erik Johannesson, 43–54. Stockholm.
- Shuger, Debora K. 1988. *Sacred Rhetoric: the Christian Grand Style in the English Renaissance*. Princeton.
- Sieveke, Franz Günter. "Topik im Dienst poetischer Erfindung." In *Rhetorik als Texttheorie*, edited by Josef Kopperschmidt, vol. 1, 228–263. Darmstadt.
- Sigurbjörn Einarsson. 1988. *Guðríður Símonardóttir*. Reykjavík.
- Sigríður Magnúsdóttir. 2008. "En hvernig sem allt fer verð ég í Höfn í sumar . . .": Um fyrirhugaða ferð Stefáns Ólafssonar skálds til Frakklands." *Gripla* 19: 233–245.
- Sigurður Nordal. 1924. "Samhengið í íslenskum bókmenntum." In *Íslensk lestrarbók 1400–1900*, ix–xxxii. Reykjavík.
- Sigurður Nordal. 1927. "Tyrkja-Gudda." *Skírnir* 101: 116–131.
- Sigurður Nordal. 1961. "Flærðarsenna síra Hallgríms Péturssonar." *Studia Centenalia in honorem memoriae Benedikt S. Þórarinsson*, pp. 7–16. Reykjavík.
- Sigurður Nordal. 1970. *Hallgrímur Pétursson og Passíusálmarnir*. Reykjavík.
- Sigurður Pétursson. 1991. "Jón Þorkelssons flersprogede litterære virke med udgangspunkt i hans hovedværk, Specimen Islandiæ

- Non-Barbaræ.” In *Latin og nationalsprog i Norden efter reformationen*: Konference 1.–5. august 1987, Biskops-Arnö, edited by Marianne Alenius et al., 271–278. Renæssancestudier 5. Copenhagen.
- Sigurður Pétursson. 1994. “Jonas Widalinus Thorkilli Filius: Calliopes Respublica.” In *Acta Conventus Neo-Latini Hafniensis*: Proceedings of the Eighth International Congress of Neo-Latin Studies, Copenhagen 12–17 August 1991, general editor, Rhoda Schnur, edited by Ann Moss et al., 807–815. Medieval and Renaissance Texts and Studies 120. Binghamton.
- Sigurður Pétursson. 1995. “Iceland.” In *A History of Nordic Neo-Latin Literature*, edited by Minna Skafté Jensen, 96–128. Odense.
- Sigurður Pétursson. 1996. “Latin Teaching in Iceland after the Reformation.” In *Reformation and Latin Literature in Northern Europe*, edited by Inger Ekrem, Minna Skafté Jensen, and Egil Kraggerud, 106–122. Oslo.
- Sigurður Pétursson. 1997. “‘Da, musa, modos! (Gef þú sönggyðja ljóð)’.” In *Frumkvöðull vísinda og mennta: Þórður Þorláksson biskup í Skálholti*, edited by Jón Pálsson, 197–219. Reykjavík.
- Sigurður Árni Þórðarson. 1990. “Liminality in Icelandic Religious Tradition.” PhD diss., Vanderbilt University.
- Skafté Jensen, Minna. 2002. “Zacharias Lund and the early Baroque.” In *Skandinavische Literaturen der frühen Neuzeit*, edited by Jürg Glauser and Barbara Sabel, 9–16. Tübingen.
- Spahr, Blake Lee. 1993. *Andreas Gryphius: A Modern Perspective*. Columbia, SC.
- Springborg, Peter. 1977. “Antiqvæ historiæ lepores: Om renæssancen i den islandske håndskriftproduktion i 1600-tallet.” *Gardar* 8: 53–89.
- Stefán Einarsson. 1961. *Íslensk bókmenntasaga 874–1960*. Reykjavík.
- Stefán Einarsson. 1964. *Austfirzk skáld og rithöfundar*. Austurland: Safn austfirzkra fræða 6. Akureyri.
- Stefán Karlsson. 1981. “Stafsetning séra Odds á Reynivöllum.” In *Afmælikveðja til Halldórs Halldórssonar 13. júlí 1981*, edited by Guðrún Kvaran, Gunnlaugur Ingólfsson and Svavar Sigmundsson, 248–284. Reykjavík.
- Stefán Karlsson. 1986. “Orðsnillin og skriftin.” In *Equus Troianus; sive, Trójuhestur: tygjaður Jonnu Louis-Jensen 21. október 1986*, 70–73. Reykjavík.
- Stefán Karlsson. 2000. “Tungan.” In *Stafkrókar: Ritgerðir eftir Stefán Karlsson gefnar út í tilefni af sjötugsafmæli hans 2. desember 1998*, edited by Guðvarður Már Gunnlaugsson, 19–75. Reykjavík.
- Steinunn Jóhannesdóttir. 1997. “Maðurinn Hallgrímur Pétursson.” In *Hallgrímsstefna: Fyrirlestrar frá ráðstefnu um Hallgrím Pétursson*

- og verk hans, edited by Margrét Eggertsdóttir and Þórunn Sigurðardóttir, 63–77. Reykjavík.
- Stjernfelt, Frederik. 1988. “Opblæste Gloser merkes let: Overvejelser over barokbegrebet omkring Tøger Reenbergs *Ars poetica*.” *Danske studier* 83: 44–70.
- Storstein, Eira and Peer E. Sørensen. 1999. *Den barokke tekst*. Frederiksberg.
- Strich, Fritz. 1975. “Der lyrische Stil des 17. Jahrhunderts.” In *Der literarische Barockbegriff*, edited by Wilfried Barner, pp. 32–71. Wege der Forschung 358. Darmstadt. First published 1916 in *Abhandlungen zur deutschen Literaturgeschichte: Franz Muncker zum 60. Geburtstag dargebracht von Mitgliedern der Gesellschaft Münchener Germanisten*, pp. 21–53. Munich.
- Svanhildur Óskarsdóttir. 1996. “Varðhaldsenglar Eddu.” In *Guðamjöður og arnarleir: Safn ritgerða um eddulist*, edited by Sverrir Tómasson, 221–259. Reykjavík.
- Sveinn Yngvi Egilsson. 2011. “Gaman og alvara í kvæðum Eggerts Ólafssonar.” In Sveinn Yngvi Egilsson, *Textar og túlkun: Greinar um íslensk fræði*, pp. 77–94. Reykjavík.
- Sverrir Tómasson. 1967. “Eikarlundurinn: Athuganir á tveimur kvæðum Páls Jónssonar á Staðarhóli.” *Mímir* 10: 13–21.
- Sverrir Tómasson. 1988. *Formálar íslenskra sagnaritara á miðöldum: Rannsókn bókmenntabefðar*. Reykjavík.
- Sverrir Tómasson. 1996a. “‘Suptungs mjöðurinn sjaldan verður sætur fundinn’: Laufás Edda og áhrif hennar.” In *Guðamjöður og arnarleir: Safn ritgerða um eddulist*, edited by Sverrir Tómasson, 65–89. Reykjavík.
- Sverrir Tómasson. 1996b. “Veðurvísa bóndans í Vallanesi.” In *Porlákstíðir sungnar Ásdísi Egilsdóttur*, 65–67. Reykjavík.
- Sverrir Tómasson. 1996c. “Nýsköpun eða endurtekning?” In *Guðamjöður og arnarleir: Safn ritgerða um eddulist*, edited by Sverrir Tómasson, 1–64. Reykjavík.
- Sverrir Tómasson. 1998. “Málvöndun á miðöldum.” In *Greinar af sama meiði helgaðar Indriða Gíslasyni sjötugum*, edited by Baldur Sigurðsson, Sigurður Konráðsson, and Örnólfur Thorsson, 293–300. Reykjavík.
- Sverrir Tómasson. 2000. “‘Strákligr líz mér Skíði’: Skíðaríma as Icelandic carnival play?” In *Gudar på jorden: Festskrift till Lars Lönnroth*, edited by Stina Hansson and Mats Malm, 195–212. Stockholm.
- Szyrocki, Marian. 1975. “Zur Differenzierung des Barockbegriffs.” In *Der literarische Barockbegriff*, edited by Wilfried Barner, 511–533. Darmstadt. First published in 1966 in *Polskiej Akademii Nauk* 13: 133–149.

- Sæmundur Eyjólfsson. 1896. "Um minni í brúðkaupsveizlum og helztu brúðkaupssiði á Íslandi á 16. og 17. öld." *Tímarit Hins íslenszka bókmenntafjelags* 17: 92–143.
- Sønderholm, Erik to Sønderholm, Erik. 1969–1971. *Dansk barokdigtning 1600–1750*. 2 vols. Vol. 1, *Tekster*. Copenhagen.
- Sønderholm, Erik. 1971. Introduction to Worm, Jakob, *Jakob Worms skrifter*, edited by Erik Sønderholm vol. 3, *En politisk satiriker i det syttende århundrede*. Copenhagen.
- Sønderholm, Erik. 1974. *Dansk barok 1630–1700: En versantologi*. Copenhagen.
- Sønderholm, Erik. 1983. "Deutsche Barockliteratur in Dänemark." In *Studien zur europäischen Rezeption deutscher Barockliteratur*, edited by Leonard Forster, 129–142. Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 11. Wiesbaden.
- Sørensen, Peer E. 2002. "Thomas Kingo som barok-digter." In *Petter Dass og Norden*, edited by Sven Erik Forfang and Ivar Roger Hansen, 75–88. Nesna.
- Tapié, Victor-Lucien. 1957. *Baroque et classicisme*. Paris.
- Tapié, Victor-Lucien. 1961. *Le baroque*. Paris.
- Thomsen, Ejnar. 1971. *Barokken i dansk digtning*. Copenhagen. First published 1935.
- Ueding, Gert. 1976. *Einführung in die Rhetorik: Geschichte, Technik, Methode*. Stuttgart.
- Vésteinn Ólason. 1969. "Greppaminni." In *Afmælisrit Jóns Helgasonar*, edited by Jakob Benediktsson et al., 198–205. Reykjavík.
- Vésteinn Ólason. 1993. "Kveðskapur frá síðmiðöldum." In *Íslensk bókmenntasaga*, edited by Vésteinn Ólason, vol. 2, 283–378. Reykjavík.
- Wackernagel, Philipp. 1864–77. *Das deutsche Kirchenlied von der ältesten Zeit bis zu Anfang des XVII. Jahrhunderts*. Leipzig.
- Wellek, René. 1963. *Concepts of criticism*. Edited and with an introduction by Stephen G. Nichols, Jr. New Haven.
- Windfuhr, Manfred. 1966. *Die barocke Bildlichkeit und ihre Kritiker: Stilhaltungen in der deutschen Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts*. Stuttgart.
- Wittenberg, Martin. 1972. *Thomas Kingos historisch-topographische Dichtung*. Bonn.
- Wölfflin, Heinrich. 1975. "Renaissance und Barock: Eine Untersuchung über Wesen und Entstehung des Barockstils in Italien." In *Der literarische Barockbegriff*, edited by Wilfried Barner, 14–31. Darmstadt. First published 1988.
- Zell, Carl-Alfred. 1971. *Untersuchungen zum Problem der geistlichen Barocklyrik mit besonderer Berücksichtigung der Dichtung Johann Heermanns (1585–1647)*. Heidelberg.

- Þorleifur Hauksson and Þórir Óskarsson. 1994. *Íslensk stílfræði*. Reykjavík.
- Þórunn Sigurðardóttir. 1996a. “Tvær bókmenntagreinir á sautjándu öld: lúterska erfiljóðið og harmljóðið.” Cand. mag. diss., University of Iceland.
- Þórunn Sigurðardóttir. 1996b. Introduction to Jón Ólafsson úr Grunnavík, *Hagþenkir*, ix–xxv. Reykjavík.
- Þórunn Sigurðardóttir. 1997. “Erfiljóðahefðin á 17. öld og Hallgrímur Pétursson.” In *Hallgrímsstefna: Fyrirlestrar frá ráðstefnu um Hallgrím Pétursson og verk hans*, 87–97. Reykjavík.
- Þórunn Sigurðardóttir. 2000. “Erfiljóð: Lærð bókmenntagrein á 17. öld.” *Gripla* 11: 125–180.
- Þórunn Sigurðardóttir. 2003. “Vestfirskur ‘aðall’: mótun sjálfsmyndar í bókmenntum á 17. öld.” *Ársrit Sögufélags Ísfirðinga* 44: 201–213.
- Þórunn Sigurðardóttir. 2008. “Tvær ritgerðir um skáldskap í Kvæðabók úr Vígur.” *Gripla* 19: 193–209.
- Þórunn Sigurðardóttir. 2014. “Heiður og huggun: Erfiljóð, harmljóð og huggunarkvæði á 17. öld.” Doctoral diss., University of Iceland.
- Þórunn Valdimarsdóttir. 1996. “Um gleðileikinn Sperðil.” In *Sperðill: Leikrit í einum þætti*, edited by Þórunn Valdimarsdóttir, 45–55. Reykjavík.
- Æsa Sigurjónsdóttir. 1985. *Klæðaburður íslenskra karla á 16., 17. og 18. öld*. Ritsafn Sagnfræðistofnunar 13. Reykjavík.

