

Frá Róm til Þingvalla SÖGURAMMAR



Vinnurammi 1 – Höfum við komið til Rómaveldis? (bls. 4–5)

Kafla/undirkafla	Lykilspurningar	Vinna nemenda	BekkjarSKIPULAG	Efni og áhöld	Afrakstur
Höfum við komið til Rómaveldis	Hvar var Rómaveldi? Hvert náði Rómaveldi?	Hugstormun og umræður. Bekkurinn skoðar heim- skortið.	Allur bekkurinn.	Heimskortið, flettitafla og túss.	Listi yfir þau lönd sem til- heyrðu Rómaveldi til forna.
		Nemendur útbúa verkmöppu undir verkefni sín.	Einstaklingsvinna.	Verðlaus pappír í stífar kant- inum.	Verkmappa undir verkefni nemenda sem unnin verða í tengslum við námsefnið.
		Nemendur fá kortabækur og skrásetja hjá sér löndin sem tilheyrðu Rómaveldi.	Hópvinna.	Kortabækur og blöð til að teikna upp núverandi heims- mynd.	Kunnáttu í kortalæsi og teikning af núverandi heims- mynd sem fer í verkmöppuna.
	Hvernig lítur Róm út í dag?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um Rómarborg.
		Nemendur skoða bækur sem sýna fornar minjar og hvernig talið var að Rómaveldi hafi litið út. Nemendur útbúa veggmynd af Rómaveldi þar sem sjá má byggingar, landslag, dýr og þess háttar	Hópvinna.	Bækur af bókasafni, mask- ínupappír, margvíslegur pappír, skæri, lím, litir og annað sem til fellur.	Nemendur byrja að útbúa veggmynd af Rómaveldi þar sem sjá má byggingar, fólk, dýr, muni og þess háttar (síðan má bæta inn á hana smátt og smátt).

Vinnurammi 2:1 – Í Rómaveldi (bls. 6–23)

Kafla/undirkafla	Lykilspurningar	Vinna nemenda	Bekkjarskipulag	Efni og áhöld	Afrakstur
Borgríki – heimsveldi	Hvernig náðu menn völdum á þessum tíma?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um efnið.
	Hverjir voru það sem komu á þjóðfundinn?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um þjóðfundinn.
	Hvernig öðlumst við völd í dag og hvernig er hægt að tryggja jafnrétti milli kynja?	Nemendur ræða saman í hópum og skrifa niðurstöður sínar á blað.	Hópvinna.	Pappír og skriffæri.	Nemendur kynna niðurstöður hópanna fyrir bekknum.
Sesar og Ágústus	Hvað dettur ykkur í hug þegar þið heyrið orðið keisari?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um Sesar og Ágústus.
	Hvernig náði Sesar völdum í Róm?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um efnið.
		Nemendur útbúa mynd af borgarastyrjöld. Bakgrunnur dippaður (málað með svampi) og persónur og hlutir klipptir út úr taui, pappa, glanspappír og þess háttar.	Einstaklingsvinna.	Karton pappír ca A3, þekjultir, svampar, bakkar, pappír, skæri, lím, efnisbútar, álpappír, tannstonglar, glanspappír og verðlaust efni.	Veggmynd af borgarastyrjöld sem hengd verður upp í stofunni og síðar sett í verkmöppuna.
	Hvernig gjaldmiðil notuðu Rómverjar?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla, túss og ólíkar myntir skoðaðar (nemendur geta komið með gamla peninga að heiman, erlenda mynt og sýnt hinum).	Hugmyndir nemenda um gjaldmiðil Rómverja.
Nemendur útbúa peninga eins og þeir telja að Rómverjar hafi notað.		Hópvinna.	Álpappír, pappi, blöð, lím, myntpeningar til samburðar, skæri, lím og ritföng.	Myntpeningar sem nemendur hafa útbúið.	

Frá Róm til Þingvalla

Kafla/undirkafla	Lykilspurningar	Vinna nemenda	Bekkjarskipulag	Efni og áhöld	Afrakstur
Kleópatra	Hvað kallaðist konungurinn í Egyptalandi?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um faraóa.
	Hver var munurinn á faraóum Egyptalands og konungum annarra landa?	Nemendur ræða saman í hópum um efnið.	Hópvinna.	Pappír og ritföng.	Nemendur kynna niðurstöður sínar í bekknum.
	Af hverju giftist Kleópatra bróður sínum?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um hjónaband þeirra.
	Hvernig náði Kleópatra völdum á ný í Egyptalandi?	Nemendur ræða saman í hópum um efnið.	Hópvinna.	Pappír og ritföng	Hugmyndir nemenda um valdatöku Kleópötru.
	Fyrir hvaða byggingarlist er Egyptaland þekkt?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um píramída Egyptalands.
	Nemendur útbúa mynd af píramída sem hægt er að opna og skoða að innan.	Einstaklingsvinna.	Stífur pappír, litir, lím, skæri, túss, málning, trélitir og annað sem til fellur.	Mynd af píramída sem hægt er að opna og skoða að innan (nemendur geta útbúið grafhvelfingu með múmíu, teiknað tákni á veggum o.s.frv.).	
Þrælur	Hvað eru þrælur?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um þræla.
	Hvernig gátu þrælur orðið frjálssir?	Nemendur ræða saman í hópum um efnið.	Hópvinna.	Pappír og ritföng.	Nemendur kynna niðurstöður sínar í bekknum.
	Hver var þekktasti skylmingaþrællinn, hvað hét hann og fyrir hvað var hann þekktur?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um skylmingaþræla.
	Útbúin er veggmynd af Kolosseum (hringleikahúsinu). Einnig textar með upplýsingum um það sem fram fór í hringleikahúsinu.	Hópvinna.	Allur bekkurinn.	Stífur pappír (tvöfalt magn svo hægt sé að gera glugga á hringleikahúsið), litir, lím, skæri, túss, málning, trélitir og annað sem til fellur.	Veggmynd af ytra byrði Kolosseum. Bogagöngin eins og opnanlegir gluggar (þar safna nemendur dúkkulísam og upplýsingum um tímann).
Nemendur útbúa klippimyndir af fólkinu í Róm sem settar eru inn í glugga hringleikahússins.	Einstaklingsvinna.	Allur bekkurinn.	Pappír, skæri, lím, litir, efnisbútar, garn, glanspappír og annað sem fellur til við persónugerð.	Klippimyndir af fólkinu sem sótti hringleikahúsið heim.	

Vinnurammi 2:2 – Í Rómaveldi (bls. 6–23)

Kafla/undirkafla	Lykilspurningar	Vinna nemenda	Bekkjarskipulag	Efni og áhöld	Afrakstur
Jesús Kristur	Hvernig er sagt frá fæðingu Jesú í Bibliunni?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Vitneskja nemenda um fæðingu Jesú.
	Af hverju voru sumir fylgjendur Jesú en aðrir á móti honum?	Nemendur ræða saman í hópum um efnið.	Hópvinna.	Pappír og ritföng.	Nemendur kynna niðurstöður sínar í bekknum.
	Hvers vegna var Jesús krossfestur?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um krossfestinguna.
		Nemendur dippa (mála með svampi) mynd af krossfestingu Jesú á Golgatahæð.	Einstaklingsvinna.	Pappír, þekjultir, lím, svampar, skæri, efnis- bút- ar, grillpinnar, bakkar og glanspappír.	Mynd af krossfestingu Jesú. Myndin hengd upp í skólastofu og síðar sett í verkmöppu.
Maður gat orðið guð	Hvaða goð og gyðjur þekkið þið?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um goð og gyðjur.
		Nemendur velja sér goð eða gyðju og útbúa mynd/klippimynd af viðkomandi.	Einstaklingsvinna.	Pappír, skæri, lím, litir, efnisbútar, garn, glanspappír fyrir persónugerð.	Klippimynd eða myndverk af goði eða gyðju.
	Af hverju höfðu Rómverjar bara stríðsguð en ekki friðarguð?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um efnið.
Kristni í Rómaveldi	Að hvaða leyti eru trúarbrögð kristinna manna og gyðinga ólík trúarbrögðum Rómverja?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um eingyðis- og fjölgýðistrú.
	Hvers vegna var fólki stundum varpað fyrir óargadýr?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um efnið.

Vinnurammi 3 – Er það nú alveg víst? (bls. 24–25)

Kafla/undirkafla	Lykilspurningar	Vinna nemenda	BekkjarSKIPULAG	Efni og áhöld	Afrakstur
Er það nú alveg víst?	Hvernig getum við vitað um það sem gerðist í fyrir langalöngu?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Vangaveltur nemenda um efnið.
		Viðtal við ömmu og afa, foreldra eða aðra í fjölskyldunni þar sem nemandi spyr um líf þeirra þegar þau voru ung.	Einstaklingsvinna.	Pappír og skriffæri.	Viðtalið sett í verkmöppu og jafnframt kynnt fyrir bekknum.
	Hvaða sögur (skáldsögur) þekkjum við flest en erum ekki viss um hvort séu sannar?	Nemendur ræða saman í hópum og skrifa niðurstöður sínar á blað.	Hópvinna.	Pappír og skriffæri.	Nemendur kynna niðurstöður hópanna fyrir bekknum.
	Hvað einkennir góðar sögur eins og þjóðsögur?	Hver nemandi semur sína eigin sögu sem er í anda þjóðsagna, biblíusagna eða annarra fornra sagna.	Einstaklingsvinna.	Línustrikuð blöð og blýantar (einnig má nýta tölvustofu fyrir svona skrif).	Nemendur lesa sögurnar sínar fyrir aðra nemendur bekkjarins.

Vinnurammi 4 – Frá Rómverjum til riddara (bls. 26– 41)

Kafli/undirkafli	Lykilspurningar	Vinna nemenda	Bekkjarskipulag	Efni og áhöld	Afrakstur
Konstantínus keisari	Hvað hét borgin sem Konstantínus keisari lét reisa, hvar er borgin í dag og hvað heitir hún?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla, túss og heimskort.	Vitneskja nemenda um borgina þá og í dag.
	Hvers vegna færði Konstantínus höfuðborgina?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Vitneskja nemenda um efnið.
	Á hvað trúði Konstantínus og hvers vegna?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Almenn umræða, ekki þörf á flettistöflu.	Vitneskja nemenda um trú Konstantínusar.
	Hver er munurinn á kirkjubyggingum og moskum?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um kirkjubyggingar og moskur.
		Nemendur vinna myndir (málaðar eða klippimyndir) af kirkjum og moskum.	Einstaklings- og/eða hópvinna.	Pappír í mörgum litum, skæri, lím, efnisbútar, málning og annað sem fellur til við myndgerð.	Myndir nemenda af kirkjum og moskum sem fara í verkhöppu nemenda.
Helgir menn og helgir dómar	Hvað eru helgir dómar?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Vitneskja nemenda.
	Hvað er að vera dýrlingur og hvaða dýrlinga þekkjum við?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Vitneskja nemenda um dýrlingana.
		Nemendur útbúa stóra klippimynd af dýrlingunum Helenu, Nikulási og Þorláki helga (mega vera fleiri).	Hópvinna	Pappír, skæri, lím, virherðatré, litir, garn efnisbútar, blómavir og annað sem fellur til við persónugerð.	Klippimyndir hengdar upp eins og óróar. Virherðatrén notuð í geislabaugu og þess háttar.
	Hvaða einstaklingur/-ar gætu orðið dýrlingar í dag að ykkar mati?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss (má líka vera óformleg umræða sem krefst ekki töflunnar).	Hugmyndir nemenda um dýrlinga nútímans.

Frá Róm til Þingvalla

Kafla/undirkafla	Lykilspurningar	Vinna nemenda	Bekkjarskipulag	Efni og áhöld	Afrakstur
Atli Húnakonungur	Hvað er að vera gísl?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um gísla.
	Hver var Atli Húnakonungur?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um Atla Húnakonung.
		Nemendur vinna mynd af Atla Húnakonungi með Neocolor litum.	Einstaklingsvinna.	Pappír, neo colorlitir, tússlitir, trélitir og hvað eina sem fólk dettur í hug.	Mynd af Atla Húnakonungi sem fer í verkmöppu.
	Hvernig börðust Húnarnir og hvernig voru vopn þeirra?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um bardaga Húnanna.
		Nemendur geta útbúið boga og örvar úr ódýrum efni við. Hægt er að efna til leika utandyra þar sem skjóta á örvunum á mark.	Einstaklingsvinna.	Virherðatré, band, trjágrein- ar og annað sem til fellur og nýttist.	Örvar og bogar sem nemendur geta reynt fimi sína á utandyra með því að reyna að hitta í mark.
Heilagur Patrekur	Hver var Patrekur og hvar bjó hann?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Vitneskja nemenda um Patrek.
	Hverjir búa í klastrum og af hverju?	Hugstormun og umræður.	Hópvinna.	Pappír og skriffæri.	Hóparnir kynna niðurstöður sínar fyrir bekknum.
	Hvaða jurt tákna Patrek?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla, túss og bókin Flóra Íslands.	Vitneskja nemenda um smáralauf.
		Nemendur geta farið út og kannað hvort þeir finni smáralauf (fer eftir því á hvaða árstíma bókin er unnin).	Allur bekkurinn.	Allir út í leit að smáralaufi.	Nemendur fara út og kanna hvort þeir finni smáralauf til skoðunar.
		Nemendur vinna mynd af smáralaufi. Frjáls aðferð.	Einstaklingsvinna.	Pappír, málning, tré- og tússlitir, skæri, lím, efnisbútar, neo color, glanspappír.	Mynd af smáralaufi sem nemendur setja í verkmöppu.
	Hvaða menn komu fyrstir til Íslands og hvað nefndust þeir?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Vitneskja nemenda um papa og jafnvel Papey.

Frá Róm til Þingvalla

Kafla/undirkafla	Lykilspurningar	Vinna nemenda	Bekkjarskipulag	Efni og áhöld	Afrakstur
Múhameð spámaður	Hvað hét ný trú Araba?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Vitneskja nemenda um islam.
	Hvað hét upphafsmaður islamstrúarinnar?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Almenn umræða, ekki þörf á flettistöflu.	Vitneskja nemenda um Múhameð spámann.
	Hvað er líkt með kristni og islam?	Nemendur skrifa texta um það sem er líkt með kristni og islam.	Hópvinna	Pappír, skriffæri og bækur af bókasafni.	Vitneskja nemenda um kristni og islam (t.d. eingyðistrú, spámenn o.s.frv.). Hópar kynna fyrir bekknum.
	Hvað heitir borgin sem er heilagur staður múslima?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla, túss og heimskort.	Vitneskja nemenda um borgina Mekka.
Karl keisari mikli	Hvers vegna haldið þið að Karl keisari hafi fengið viðurnefnið „mikli“?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Vitneskja nemenda um Karl keisara og ástæður viðurnefnis hans.
		Nemendur útbúa harmoníku-mynd af Karli keisara sem ýkir stærð hans.	Einstaklingsvinna.	Pappírsrenningur sem hægt er að brjóta í harmoníkubrot, litir, skæri, lím, efni, garn og glanspappír.	Karl mikli keisari í harmoníkubroti sem sýnir hversu stór hann var. Nemendur setja myndina í verkmöppu.
	Hvernig hermenn voru riddarar?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Vitneskja nemenda um riddara.
	Hvernig voru riddarar klæddir og vopnaðir?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugm. nem. um klæðaburð og vopn riddara.
Nemendur útbúa klippimyndir af riddurum eða útbúa riddara sem standa á borði.		Einstaklingsvinna.	Eggjabakkar, álpappír, plastdósir, pappi, efnisbútar, lím, skæri, glanspappír og annað sem fellur til.	Riddarar nemenda í formi mynda eða þrívíddarforma (stytta/líkneski). Myndir settar í verkmöppu.	

Vinnurammi 5 – Hvaða ár gerðist það? (bls. 38–41)

Kafla/undirkafla	Lykilspurningar	Vinna nemenda	Bekkjarskipulag	Efni og áhöld	Afrakstur
Hvaða ár gerðist það?	Til hvers notum við ártöl?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda.
	Af hverju segjum við stundum um á undan ártali (t.d. þessi atburður gerðist um 870 e.Kr.)?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Tímaásinn á bls. 38-39 í lesbókinni.	Vitneskja nemenda um viðfangsefnið.
	Ef þið væruð að gera tímatal yfir ykkar líf hvernig liti það út?	Hver nemandi útbýr tímaás yfir sitt eigið líf þar sem fram koma merkisviðburðir úr lífi hans.	Einstaklingsvinna.	Pappír, skriffæri, litir og annað sem þykir henta.	Tímaás settur í verkmöppu nemenda. Dýpkar skilning nemenda á hugtakinu.
Fæðing Jesú	Hvenær haldið þið að Jesús hafi fæðst?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Vangaveltur nemenda.
	Hvernig er jólahaldið á Íslandi (hvernig halda Íslendingar upp á jólin)?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um jólahald.
	Hvaða kristnir menn halda ekki upp á fæðingu Jesú?	Nemendur ræða saman í hópum og skrifa niðurstöður sínar á blað.	Hópvinna.	Pappír og skriffæri.	Nemendur kynna niðurstöður hópanna fyrir bekknum.
	Rómverjar rituðu tölur með rómversku lettri. Hvernig mynduð þið rita fæðingardag ykkar og ár með slíku lettri?	Nemendur rita fæðingardag og ár með rómversku lettri.	Einstaklingsvinna.	Pappír, skriffæri og tafla með rómversku lettri.	Fæðingardagur og ár nemenda ritað með rómversku lettri og sett í verkmöppu.

Vinnurammi 6 – Víkingar og landnámsmenn (bls. 42–49)

Kafla/undirkafla	Lykilspurningar	Vinna nemenda	Bekkjarskipulag	Efni og áhöld	Afrakstur
Norðurlönd	Hver haldið þið að hafi verið munurinn á lífinu á norðurhveli jarðar og í Róm?	Nemendur skoða veggmyndina sem þeir útbjuggu af Róm. Umræður.	Allur bekkurinn.	Veggmyndin af Róm og textinn um Norðurlönd í kennslubók.	Hugmyndir nemenda um muninn á lífinu á þessum tveimur stöðum.
		Nemendur skrifa stuttan texta um viðfangsefnið.	Einstaklingsvinna eða tvenndarvinna (val).	Pappír og skriffæri (einnig má fara í tölvustofu og vinna textann þar).	Ritunin er sett í verkmöppu. Gaman að láta nemendur lesa textann upp.
	Við höfum lesið um ísöld, steinöld, jarnöld og bronsöld. Hvað gæti öldin okkar heitið?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um heitið á öldinni okkar.
Víkingar og víkingaöld	Af hverju voru skipin á víkingatímanum kölluð víkingaskip?	Hugstormun og umræður.	Hópvinna.	Pappír og skriffæri.	Nemendur kynna niðurstöður sínar.
	Hvernig var líf víkinga á víkingatímanum og hvernig höfðu þeir í sig og á?	Nemendur setja sig í spor víkingabarns og rita um einn dag í lífi barnsins.	Einstaklingsvinna.	Pappír og skriffæri.	Stuttur og hnitmiðaður texti í verkmöppu.
	Hvernig vopn báru víkingar?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Listi yfir helstu vopn og skildi víkinga.
		Nemendur útbúa klippimyndir af vopnum víkinga.	Einstaklings- eða hópvinna.	Maskinupappír, litrikir renningar, efnisbútar, skæri, leður, álpappír, lím, litir, garn og tré.	Vopn nemenda sem fest eru innan í verkmöppu eða á stórt veggspjald í stofunni.
Landnámsmenn	Hvaðan höfum við vitneskju um landnámsmenn?	Hugstormun.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um efnið.

Kafla/undirkafla	Lykilspurningar	Vinna nemenda	Bekkjarskipulag	Efni og áhöld	Afrakstur
Ingólfur og Auður	Hvað vitum við um Ingólf Arnarson fyrsta nafngreinda landnámsmanninn?	Hugstormun.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Vitneskja nemenda um Ingólf Arnarson.
	Hvernig haldið þið að það hafi verið fyrir Ingólf Arnarson að koma að Íslandi?	Nemendur setja sig í spor Ingólfs og rita texta á dagbókarformi þar sem hann lýsir því sem fyrir augu ber.	Einstaklingsvinna.	Pappír og skriffæri.	Dagbókartexti. Nemendur lesa dagbókarbrotið fyrir aðra nemendur í bekknum.
		Nemendur útbúa veggmynd af Íslandi eins og talið er að það hafi litið út á landnáms-tímanum.	Allur bekkurinn.	Maskínupappír, margvislegur pappír, skæri, lím, litir og annað sem til fellur.	Veggmynd af Íslandi eins og talið er að það hafi litið út á landnáms-tímanum (nemendur geta svo bætt smátt og smátt inn á veggmyndina þrælum, ambáttum, goðum, húsakosti, dýrum o.fl.).
	Hvernig búnað haldið þið að Ingólfur hafi verið með þegar hann kom að Íslandi og hverjir ætli hafi verið með honum?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda.
Nemendur gera klippimyndir af Ingólfi og fjölskyldu hans sem og búnaði hans (skipi, vopnum, dýrum, öndvegissúlum o.þ.h.).		Hópvinna.	Litríkur pappír, skæri tússlitir, lím, garn efnisbútar og annað sem fellur til.	Vitneskja nemenda um Ingólf Arnarson og það sem tengdist honum við landnámið. Klippimyndir hengdar upp á veggmynd	

Vinnurammi 7 – Söfn og sýningar (bls. 50–53)

Kafli/undirkafli	Lykilspurningar	Vinna nemenda	Bekkjarskipulag	Efni og áhöld	Afrakstur
Söfn og sýningar	Hvaða sögustaði þekkið þið á Íslandi?	Hugstormun.	Allr bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndalisti nemenda um helstu sögustaði Íslands.
	Hvaða sögustaður haldið þið að sé þekktastur á Íslandi og af hverju?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hægt er að styðjast við hugmyndalistann við fyrri spurningunni og forgangsraða stöðunum eins og nemendur telja best að gera.
	Nú ætlum við að setja upp sýningu á þeim verkum sem við höfum unnið. Hvernig er það hægt og hvað einkennir góða sýningu?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Pappír og skriffæri.	Nemendur skrifa hjá sér atriði sem gott er að hafa í huga við uppsetningu á sýningu verka sinna.
		Kennari fer með nemendur í vefleiðangur á ýmsa safnavefi (sjá krækjusafn á bls. 27 í klb.).	Tvenndarvinna.	Tölvur með nettengingu.	Vitneskja nemenda um ólík söfn og uppsetningu á þeim.
		Nemendur skipta svæðinu sem þeir hafa til umræða á milli sín og setja upp sýningu á verkum sínum.	Einstaklingsvinna/ hópvinna.	Nemendur draga fram þann efnivið sem þeir hafa unnið og setja hann fram á fram-bærilegan máta.	Sýning á verkum nemenda. Tilvalið að bjóða foreldrum á sýninguna þegar vinnu bók-arinnar er lokið.

Vinnurammi 8:1 – Íslendingar í heiðni og kristni (bls. 54–75)

Undirkaflar	Lykilspurningar	Vinna nemenda	Bekkjarskipulag	Efni og áhöld	Afrakstur
Egill Skallagrímsson	Hver var Egill Skallagrímsson og hvers vegna er hann svona þekktur?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Vitneskja nemenda um Egil, bardaga hans, kveðskap o.fl.
		Nemendur semja ljóð um Egil og myndskreyta.	Einstaklingsvinna.	Pappír, skriffæri og litir.	Ljóðið er sett í verkmöppu. Má flytja fyrir bekkinn.
	Hvernig haldið þið að Egill Skallagrímsson hafi litið út?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um útlit Egils.
		Nemendur útbúa andlitsgrimu af Agli.	Einstaklingsvinna.	Pappi, efni, skæri, lím, litir, garn og annað sem fellur til.	Andlitsgríma af Agli sem sett er í verkmöppu.
	Af hverju var Egill ósigrandi í bardögum?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Vangaveltur nemenda um sigur Egils í bardögum.
		Nemendur gera myndasögu um einn af bardögum Egils.	Einstaklingsvinna og/eða hópvinna.	Pappír með myndasögu-gluggum og skriffæri.	Myndasaga sett í verkmöppu.

Frá Róm til Þingvalla

Undirkaflar	Lykilspurningar	Vinna nemenda	Bekkjarskipulag	Efni og áhöld	Afrakstur
Þorgerður, Ólafur pá og Melkorka	Hvað hét dóttir Egils Skallagrímssonar og hver var maður hennar?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Vitneskja nemenda um dóttur Egils og hjónaband hennar.
	Af hverju fékk fólk alls konar viðurnefni? Hvaða viðurnefni þekkið þið?	Hugstormun.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um viðurnefni.
		Nemendur skrifa niður þau viðurnefni sem þeir þekkja á þekktum sögupersónum.	Hópvinna.	Pappír, skriffæri og bækur af bókasafni.	Listi með nöfnum þekktra sögupersóna og viðurnefni þeirra.
	Hvað finnst okkur um viðurnefni í dag?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Almenn umræða, ekki þörf á flettistöflu.	Hér gefst tækifæri á góðri umræðu sem kemur inn á lífsleikni.
	Hver ákvað áður fyrir hverjum maður ætti að kvænast?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um ráðstöfun hjónabanda áður fyrir.
	Hver stjórnar því í dag hverjum um maður giftist?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um ráðstöfun hjónabanda í dag.
Kjartan og Guðrún	Hvað þýðir blóðhefnd?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um blóðhefnd.
	Hvernig tengist hefndin Kjartani og Guðrúnu?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Vitneskja nemenda um blóðhefndina milli Kjartans og Guðrúnar.
	Hvernig dæmum við í málum í dag?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Almenn umræða, ekki þörf á flettistöflu.	Vangaveltur nemenda um efnið.



Vinnurammi 8:2 – Íslendingar í heiðni og kristni (bls. 54–75)

Undirkaflar	Lykilspurningar	Vinna nemenda	Bekkjarskipulag	Efni og áhöld	Afrakstur
Íslendingasögur	Hvaða Íslendingasögur þekkið þið?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Vitneskja nemenda um Íslendingasögurnar.
		Nemendur fara á bókasafn skólans og fá upplýsingar um fornþókmenntir okkar.	Hópvinna.	Pappír og skriffæri.	Listi yfir fornþókmenntir okkar settur í verkmöppur nemenda.
	Hvert var hlutverk kvenna í Íslendingasögunum?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um hlutverk kvenna þegar sögurnar voru ritaðar.
Ólafur Tryggvason og Ólafur helgi	Hver var Ólafur Tryggvason og fyrir hvað var hann þekktur?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Vitneskja nemenda um Ólaf (konungur, víkingur, sundkappi, kristinn maður).
	Hvernig kepptu menn í sundi til forna og hver var sá eini sem gat sigrað Ólaf Tryggvason í sundkeppni?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Vitneskja nemenda um sundkeppni fornanna.
		Nemendur teikna og eða mála mynd af sundkeppni Ólafs Tryggvasonar og Kjartans Ólafssonar.	Einstaklingsvinna.	Pappír, litir, málning og það sem áhugi er fyrir við myndgerð.	Mynd af sundkeppni Ólafs og Kjartans sett í verkmöppu.
	Hvers vegna ætli Ólafur hafi viljað kristna Noreg?	Hugstormun og umræður.	Hópvinna.	Pappír og skriffæri.	Vangaveltur nemenda um kristnitökuna í Noregi.

Undirkaflar	Lykilspurningar	Vinna nemenda	Bekkjarskipulag	Efni og áhöld	Afrakstur
Kristnitakan á Íslandi	Hvað þýðir orðið kristnitaka?	Hugstormun.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um orðið.
	Hvers vegna haldið þið að Íslendingar hafi tekið kristna trú?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Vangaveltur nemenda um efnið.
	Af hverju mátti fólk fyrr á tímum ekki ráða hverju það trúði eins og við megum í dag?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Almenn umræða, ekki þörf á fletti-töflu.	Vangaveltur nemenda um efnið.
Heiðni og kristni	Hver er munurinn á greftrun hjá kristnum mönnum og heiðnum?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Vitneskja nemenda um efnið.
	Hver er munurinn á blóti heiðinna manna og því sem við köllum í dag að blóta?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Almenn umræða, ekki þörf á flettistöflu.	Hugmyndir nemenda um efnið.

Vinnurammi 8:3 – Íslendingar í heiðni og kristni (bls. 54–75)

Undirkaflar	Lykilspurningar	Vinna nemenda	Bekkjarskipulag	Efni og áhöld	Afrakstur
Rúnir og handrit	Hvað eru rúnir og hvernig voru þær notaðar?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla, túss og rúnaletur sem kennari kynnir fyrir nemendum.	Hugmyndir nemenda um rúnir og notkun þeirra.
		Nemendur rita nafn sitt með rúnalettri.	Einstaklingsvinna.	Leðurbútur, pappírsrenningur, tússlitir, blek eða hvað sem fellur til við rúnaletursgerð.	Nafn nemenda ritað á leður eða pappír og sett í verkmöppu.
		Nemendur búa til dulmál með rúnalettri og láta bekkjarfélaga sína spreyta sig á því.	Einstaklings- og/eða hópvinna.	Litlar steinvölvur, trébútar, pappi, blek, túss, tauefni o.fl.	Dulmál á litlum steinvöllum sem geymdar eru í taupokum sem nemendur hafa útbúið.
	Hvers vegna voru gömul rit kölluð handrit?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Vitneskja nemenda um handrit.
	Á hvað voru handritin skrifuð?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Vitneskja nemenda um efnið.
Sveitafólk	Hvernig var lífið á sveitabæ fyrr á öldum?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um viðfangsefnið.
		Nemendur setji sig í spor heimilisfólks á sveitabæ til forna og lýsi störfum þess og lifnaðarháttum í formi dagbóarskrifa.	Einstaklingsvinna.	Pappír og skriffæri.	Dagbóarskrif sett í verkmöppu.
		Veldu þér eina persónu á sveitabæ og útbúðu klippimynd af viðkomandi og skrifaðu persónulýsingu á viðkomandi.	Einstaklingsvinna.	Litrikur pappír, skæri, tússlitir, lím, garn, efnisbútar og annað sem fellur til.	Klippimynd af persónu sett á veggmyndina af Íslandi. Persónulýsing sett með og síðar fer allt í verkmöppu.

Frá Róm til Þingvalla

Undirkaflar	Lykilspurningar	Vinna nemenda	Bekkjarskipulag	Efni og áhöld	Afrakstur
Prælar	Fornmenn á Íslandi áttu þræla líkt og Rómverjar. Var einhver munur á þrælum þessara þjóða?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Vangaveltur nemenda um þræla Íslendinga og Rómverja.
	Af hverju var betra fyrir þræla að verða vinir fjölskyldunnar sem átti þá?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um vináttu þræla og eigenda þeirra.
	Hvernig haldið þið að líf þræla hafi verið almennt?	Umræður.	Allur bekkurinn.	Almenn umræða, ekki þörf á flettistöflu.	Vangaveltur nemenda um efnið.
		Nemendur útbúa klippi-mynd af þræl eða ambátt.	Einstaklingsvinna.	Litrikur pappír, skæri, túss-litir, lím, garn, efnisbútar og annað sem fellur til.	Klippimynd af ambátt eða þræl sett á veggmyndina af Íslandi og síðar í verkmöppu.
		Nemendur velja sér þræl eða ambátt og lýsa einum degi í lífi þeirra.	Einstaklingsvinna.	Pappír og skriffæri.	Texti um einn dag í lífi þræls eða ambáttar settur í verkmöppu.

Frá Róm til Þingvalla

Undirkaflar	Lykilspurningar	Vinna nemenda	Bekkjarskipulag	Efni og áhöld	Afrakstur
Goðar og þing	Hverjir réðu á Íslandi á þessum tíma og bjuggu til lögin?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Vitneskja nemenda um goða og þing.
		Nemendur útbúa veggspjöld með upplýsingum um goð, þing, lagasetningar, tímasetningar á þingunum og fólkið sem sótti þau.	Hópvinna.	Námsbókin, veggspjöld, litir skriffæri, reglustika og annað sem nýtist.	Veggspjöld hengd upp á vegg í skólastofunni.
	Hverjir ráða á Íslandi í dag og hvað kallast þeir aðilar?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um Alþingi, ráðherra og þingmenn.
		Nemendur setja sig í spor fréttá- og alþingismanna og útbúa fréttapátt að eigin frumkvæði.	Hópvinna.	Pappír, skriffæri, myndbandsupptökuvél og fatnaður sem nýtist í búninga ef vill.	Fréttapættir sem nemendur sýna hvor öðrum og segja frá.
	Hver er munurinn á refsingum til forna og nú til dags, þ.e. hvernig er mönnum refsað fyrir glæpsamleg atvik?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um refsingar fyrr og nú.
	Hvað er að vera útlægur og er slíkum refsingum beitt í dag?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um hugtakið „útlægur“ og notkun þess.
	Nemendur finna þekktar íslenskar sögupersónur sem gerðar voru útlægar.	Hópvinna.	Tölvur fyrir heimildaöflun, pappír, skriffæri, bókasafn og annað sem hægt er að notast við.	Vitneskja nemenda um íslenskar sögupersónur sem gerðar voru útlægar (Fjalla-Eyvindur, Eiríkur rauði o.s.frv.).	

Vinnurammi 9 – Hvar voru þau á ferð? (bls. 76–77)

Undirkaflar	Lykilspurningar	Vinna nemenda	Bekkjarskipulag	Efni og áhöld	Afrakstur
Hvar voru þau á ferð og hvenær?	Hvað eiga persónurnar sameiginlegt sem fjallað er um í kaflanum?	Hugstormun og umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla, túss og texti bókar krufinn.	Vangaveltur nemenda um efnið.
	Hvernig getum við fundið út hvert þeirra er elst, yngst og svo framvegis.	Umræður.	Allur bekkurinn.	Flettitafla og túss.	Hugmyndir nemenda um aðferðir til þess að finna út aldur fólksins.
		Nemendur skoða persónurnar og reyna að raða þeim eftir aldri.	Hópvinna.	Pappír og skriffæri.	Nemendur kynna niðurstöður sínar og bera saman við aðra hópa.