

Uppáhaldslögin þín  
**28**  
með gitargripum

# Söngbók

NOVA

Stærsti  
skemmtistaður  
í heimi!



# Farsími frá Nova opnar þér nýjar dyr að stærsta skemmtistað í heimi, Internetinu.



Veröld Nova er upphafssiðan í farsímum viðskiptavina Nova. Vefsíðan er sérstaklega gerð til að auðvelda fólki að nota netið í símanum. Smelltu þér á netið í símanum, [m.nova.is](http://m.nova.is) – Veröld Nova.



- **Syngdu með!** – Þú getur skoðað alla textana í þessari söngbók í Veröld Nova.
- **Vertu stillt(ur) í sumar!** – Þú færð gítarstillinn Tunerific í Veröld Nova.
- **Láttu vini þína heyra það!** – Þú finnur nýjustu Vinatónana í Veröld Nova.

## Efnisyfirlit

---

<i>Aleida</i> .....	4	<i>Húsið og ég</i> .....	18
<i>Apologize</i> .....	5	<i>Jolene</i> .....	19
<i>Bahama</i> .....	6	<i>Kósíkvöld</i> .....	20
<i>Barfly</i> .....	7	<i>Lífið er yndislegt</i> .....	22
<i>Creep</i> .....	8	<i>Minning um mann</i> .....	23
<i>Draumur um Nínu</i> .....	9	<i>Nóttin er liðin</i> .....	24
<i>Fjöllin hafa vakað</i> .....	10	<i>Rómeó og Júlía</i> .....	25
<i>Fram á nótt</i> .....	11	<i>Sex on fire</i> .....	26
<i>Frelsið</i> .....	12	<i>Sjúddirari rei</i> .....	27
<i>Frystikistulagið</i> .....	13	<i>Sódóma</i> .....	28
<i>Hallelujah</i> .....	14	<i>Útihátíð</i> .....	29
<i>Hit me baby one more time</i> .....	15	<i>Vinurinn</i> .....	30
<i>Hjá þér</i> .....	16	<i>Viva La Vida</i> .....	32
<i>Hjálpaðu mér upp</i> .....	17	<i>Þú komst við hjartað í mér</i> .....	34

# Alelda

Lag: Jón Ólafsson. Texti: Daniel Ágúst Haraldsson. Flytjandi: Ný Dönsk.

Bm D E7 Bm D E7  
Bm D E7 Bm D E

Bm F# D A  
Þrúgunnar reiði, þræta og óskipuleg orð,

Bm F# D A  
af sama meiði, helsi og skilningsleysi þess

Bm F# D A  
sem maður skilur, hvað er réttlátt, hvað er rangt

Bm F# D A  
í eigin heimi, menn verða, verða

Bm D E

**Alelda**

Bm D E  
*sáldrandi brjáli*

Bm

**Alelda**

D E Bm D E  
*fiðrinu feykja ...*

Bm F# D A  
Hreinsunareldur, bíður þeirra sem að ekki sjá,

Bm F# D A  
hvað þessu veldur, hvers konar bölsýni og bull,

Bm F# D A  
Sjóndeildarhringur, þeirra í smásjá hverfandi,

Bm F# D A  
í eigin heimi, menn verða, verða

Bm D E

**Alelda**

Bm D E  
*sáldrandi brjáli*

Bm

**Alelda**

D E Bm D E  
*fiðrinu feykja ...*

Bm D E

**Alelda**

Bm D E  
*sáldrandi brjáli*

Bm

**Alelda**

D E Bm D E  
*fiðrinu feykja ...*

Am C D Am C D

Am C D Am C D

Am C D Am C D

Am C D Am C D

Bm D E7 Bm D E7

Bm D E7 Bm D E7

Bm D E7 Bm D E7

Bm D E7 Bm D E

Am C D

**Alelda**

Am C D  
*sáldrandi brjáli*

Am

**Alelda**

C D Am C D  
*fiðrinu feykja ...*

Bm D E

**Alelda**

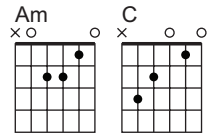
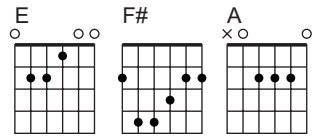
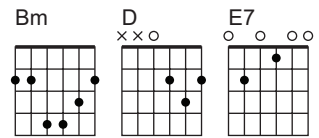
Bm D E  
*sáldrandi brjáli*

Bm  
**Alelda**

D E Bm  
*fiðrinu feykja ...*

D E Bm D E  
*fiðrinu feykja ...*

Bm D E7 Bm



# Apologize

Lag og texti: Ryan Tedder. Flytjandi: One Republic.

(Capo á fyrsta bandi)

*I'm holding on your rope,*  
Got me ten feet off the ground  
*I'm hearin what you say*  
but I just can't make a sound  
You tell me that you need me  
Then you go and cut me down, but wait  
You tell me that you're sorry  
Didn't think I'd turn around, and say...

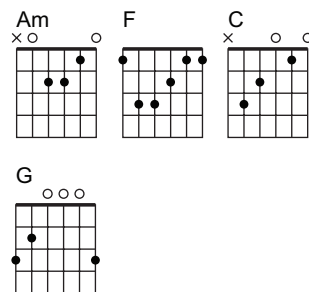
*It's too late to apologize,*  
*it's too late*  
*I said it's too late to apologize,*  
*it's too late*

*I'd take another chance, take a fall,*  
take a shot for you  
And I need you like a heart needs a beat,  
but it's nothing new  
I loved you with a fire red,  
now it's turning blue, and you say...  
"Sorry" like the angel  
heaven let me think was you  
But I'm afraid...

*It's too late to apologize,*  
*it's too late*  
*I said it's too late to apologize,*  
*it's too late*  
*It's too late to apologize,*  
*it's too late*  
*I said it's too late to apologize,*  
*it's too late*

*It's too late to apologize,*  
*it's too late*  
*I said it's too late to apologize,*  
*it's too late*

*I'm holdin on your rope,*  
got me ten feet off the ground ...



# Bahama

Lag: Ingó og Veðurguðirnir. Texti: Ingólfur Þórarinnsson. Flytjandi: Ingó og Veðurguðirnir.

C F Am G  
Síðan þú fórst hef ég verið með magakveisu.  
C F Am G  
Skildir ekkert eftir, nema þessa peysu.  
C F Am G  
Verst finnst mér þó að núna ertu með honum.  
C F Am G  
Veistu hvað hann hefur verið með mörgum konum?

C F  
Svo farðu bara, mér er alveg sama.  
D G  
Ég þoli ekki svona barnaskóladrama.  
F Ab  
Ég ætla að pakka í töskurnar og flytja til

C F  
**Bahamaeyja, Bahamaeyja,**  
C G C  
**Bahamaeyja, Bahama.**

C F C G C

C F  
Allar stelpurnar hér eru í bikini  
Am G  
og ég er búinn að gleyma peysuflikinni.  
C F  
Ég laga hárið og sýp af stút,  
Am G  
búinn að gleyma hvernig þú litur út.

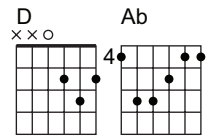
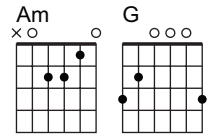
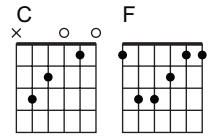
C F  
Í spilavitinu kasta ég teningum,  
Am G  
í fyrsta sinn á ég helling af peningum.  
C F  
Borga með einhverju korti frá þér  
Am G  
sem ég tók alveg óvart með mér

C F  
til Bahamaeyja, Bahamaeyja,  
C G  
Bahamaeyja, Bahama.  
C F  
Bahamaeyja, Bahamaeyja,  
C G C  
Bahamaeyja, Bahama.

C F  
Alla daga ég sit hér í sólinni,  
Am G  
minnugur þess þegar ég var í ólinni.  
C F  
Þú sagðir mér þá að þrifa og þvo,  
Am G  
meðan í takinu hafðir tvo.

C F  
Núna situr þú eftir í súpunni,  
Am G  
ófrisk og einmana, alveg á kúpunni.  
C F  
Og þennan söng hef ég sér til þín ort  
Am G  
og ég vona að ég fái kort

C F  
til Bahamaeyja, Bahamaeyja,  
C G  
Bahamaeyja, Bahama.  
C F  
Bahamaeyja, Bahamaeyja,  
C G C  
Bahamaeyja, Bahama.



# Barfly

Lag og texti: Jeff Who? Flytjandi: Jeff Who.

Am F Am F

Am

It starts with a haircut

F

that you don't understand.

Am

All dressed looking so sharp

F

just knowing that you're the man.

Am

With a walk to the beat

F

and you're move's on repeat,

Dm

E

the game is on tonight.

Am

With a smile on your face

F

but along with the taste,

Dm

E

a loneliness to replace.

F

Oh man you look so good tonight.

C

Dm

Bb

Every woman you need for your expertise,

F

C

to hear the cheers for you where you sit alone,

Dm

Bb

but with your dignity on the phone,

Am

F

begging you to come home.

Am F

Am

Your mind slips away

F

with every minute that you stay.

Am

Messed up your haircut

F

E

but still you feel the same.

Am

Cause your god's gift to women,

F

but they don't have opinion,

Dm

E

at least not the pretty ones.

Am

As long as they keep on coming

F

this place she belong in

Dm

E

a game you'll never win.

F

So sadness seems to be your fate,

C

Dm

Bb

all alone again and a fat off day.

F

C

You should be let to come in and you'll never win,

Dm

Bb

unless the golden rule becomes your friend

Am

and you should never return.

Am F Am F Am F Am F

E E7

Am F C E7

La la la la la la

Am F C E7

La la la la la la

Am F C E7

La la la la la la

Am F C E7

La la la la la la

Am F C E7

La la la la la la

Am F C E7

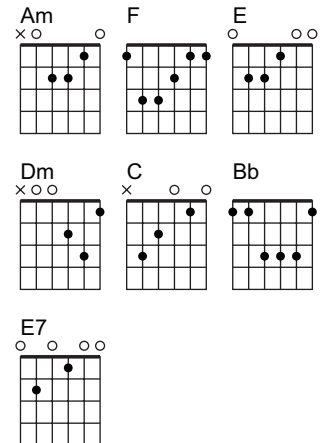
La la la la la la

Am F C E7

La la la la la la

Am F C E7

La la la la la la



# Creep

Lag og texti: Thom Yorke. Flytjandi: Radiohead.

<sup>G</sup>  
When you were here before,  
couldn't look you in the eye.

<sup>C</sup>  
You look like an angel.  
<sup>Cm</sup>  
Your skin makes me cry.

<sup>G</sup>  
You float like a feather,  
<sup>B</sup>  
in a beautiful world.

<sup>C</sup>  
I wish I was special.  
<sup>Cm</sup>  
You're so fuckin' special.

<sup>G</sup>  
**But I'm a creep**  
<sup>B</sup>  
**I'm a weirdo**

<sup>C</sup>  
**What the hell am I doin' here?**  
<sup>Cm</sup>  
**I don't belong here**

<sup>G</sup>  
I don't care if it hurts.  
<sup>B</sup>  
I wanna have control.  
<sup>C</sup>  
I want a perfect body.  
<sup>Cm</sup>  
I want a perfect soul.

<sup>G</sup>  
I want you to notice,  
<sup>B</sup>  
when I'm not around.  
<sup>C</sup>  
You're so fuckin' special.  
<sup>Cm</sup>  
I wish I was special.

<sup>G</sup>  
**But I'm a creep.**  
<sup>B</sup>  
**I'm a weirdo.**

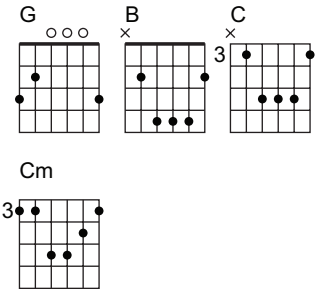
<sup>C</sup>  
**What the hell am I doin' here?**  
<sup>Cm</sup>  
**I don't belong here, oh, oh.**

She's running out the door.  
She's running out  
She runs, runs, runs, runs  
Runs

<sup>G</sup>  
Whatever makes you happy.  
<sup>B</sup>  
Whatever you want.  
<sup>C</sup>  
You're so fuckin' special.  
<sup>Cm</sup>  
Wish I was special.

<sup>G</sup>  
**But I'm a creep**  
<sup>B</sup>  
**I'm a weirdo**  
<sup>C</sup>  
**What the hell am I doin' here?**  
<sup>Cm</sup>  
**I don't belong here**

<sup>Cm</sup>  
**I don't belong here**





# Draumur um Nínu

Lag og texti: Eyjólfur Kristjánsson. Flytjandi: Eyjólfur Kristjánsson.

G C  
Núna ertu hjá mér, Nína...  
G Em Dsus4 D  
Strýkur mér um vangann, Nína.  
G G7 C A7  
Ó, halt'í höndina á mér, Nína.

G Em Am7  
Því þú veist að ég mun aldrei aftur.  
G Em Am7  
Ég mun aldrei, aldrei aftur.  
G Em Am7 D7 G  
Aldrei aftur eiga stund með þér.

G C  
Það er sárt að sakna einhvers.  
G Em Dsus4 D  
Lífið heldur áfram - til hvers?  
G G7 C A7  
Ég vil ekki vakna, frá þér.

G Em Am7  
Því ég veit að þú munt aldrei aftur.  
G Em Am7  
Þú munt aldrei, aldrei aftur.  
G Em Am7 D7 G A7  
Aldrei aftur strjúka vanga minn.

D G  
Þegar þú í draumum mínum birtist  
D A D  
allt er ljúft og gott.  
F#m G Asus4 A  
Og ég vild'ég gæti sofið heila öld.

D Em  
Því að nóttin veitir aðeins  
F#m G F#m Em  
skamma stund með þér.

D  
-Er ég vakna...  
Em Asus4 D  
Nína, þú ert ekki lengur hér.

D  
-Opna augun...  
Em Asus4 D  
Engin strýkur blítt um vanga mér.

D G  
Dagurinn er eilífð án þín.  
D  
Kvöldið kalt og tómlegt án þín.  
Asus4 B7  
Er nóttin kemur fer ég til þín.

E A  
Þegar þú í draumum mínum birtist  
E B E  
allt er ljúft og gott.

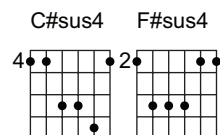
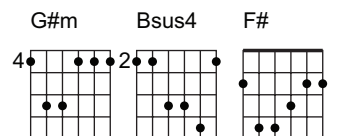
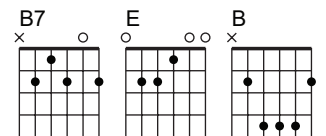
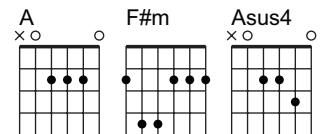
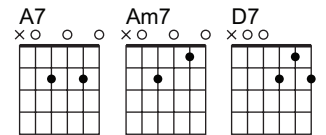
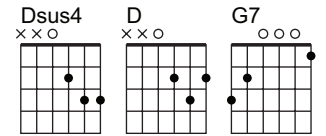
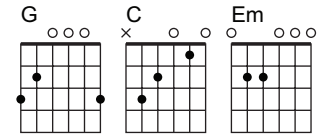
G#m A Bsus4 B  
Og ég vild'ég gæti sofið heila öld.  
E F#m  
Því að nóttin veitir aðeins  
G#m A G#m F#m  
skamma stund með þér.

E  
Er ég vakna...  
F#m Bsus4 E  
Nína, þú ert ekki lengur hér.

E  
Opna augun...  
F#m Bsus4 F#m  
Engin strýkur blítt um vanga mér.

F#  
Er ég vakna - Oh  
B C#sus4 F#  
Nína, þú ert ekki lengur hér.

F#  
Opna augun.  
B C#sus4 F#sus4  
Engin strýkur blítt um vanga mér.



# Fjöllin hafa vakað

Lag og texti: Bubbi Morthens. Flytjandi: Egó.

E5 C5 B5

E5 C5 B5  
Fjöllin hafa vakað í þúsund ár.

E5 C5 B5  
Ef þú rýnir inn í bergið sérðu glitra tár.

E5 C5 B5  
Orð þín kristal tær, drógu mig nær og nær.

A5 C5 D5 D#5 E5  
Ég reyndi að kalla á ástina, sem úr dvala reis í gær.

E5 C5 B5  
Þú sagðir mér frá skritnu landi fyrir okkur ein.

E5 C5 B5  
Þar yxu rósir á hvítum sandi og von um betri heim.

E5 C5 B5  
Ég hló, þú horfðir á, augu þín svört af þrá.

A5 C5 D5 D#5 E5  
Ég teygði mig í himininn, í tunglið reyndi að ná.

E5 C5 B5  
Sá er talinn heimskur sem opnar sína sál.

E5 C5 B5  
Ef hann kann ekki að ljúga, hvað verður um hann þá.

E5 C5 B5  
Undir hælinn verður troðinn, líkt og laufblöðin smá.

A5 C5 D5 D#5 E5  
Við hræðumst hjarta hans og augun blá

E5 C5 B5  
Fjöllin hafa vakað í þúsund ár.

E5 C5 B5  
Ef þú rýnir inn í bergið sérðu glitra tár.

E5 C5 B5  
Orð þín kristal tær, drógu mig nær og nær.

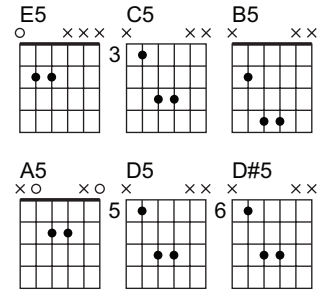
A5 C5 D5 D#5 E5  
Ég reyndi að kalla á ástina, sem úr dvala reis í gær.

E5 C5 B5  
Sá er talinn heimskur sem opnar sína sál.

E5 C5 B5  
Ef hann kann ekki að ljúga, hvað verður um hann þá.

E5 C5 B5  
Undir hælinn verður troðinn, líkt og laufblöðin smá.

A5 C5 D5 D#5 E5  
Við hræðumst hjarta hans og augun blá



# Fram á nótt

Lag og texti: Björn Jörundur Friðbjörnsson. Flytjandi: Ný Dönsk.

Am F Am F

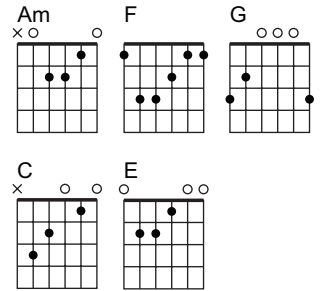
Am F  
Börn og aðrir minna þroskaðir menn,  
Am  
fóru að gramsa í mínum einkamálum,  
F  
þegar ég var óharðnaður enn  
G  
og átti erfitt með að miðla málum.

G F  
Þú varðst að ganga rekinn í kút,  
G C  
til þess að verða ei fyrir aðkasti mannanna,  
Am F G  
Og þó að þú lítir alls ekki út fyrir að lifa,  
C  
eftir lögum þess bannaða.

F E Am  
Hvernig kemst ég inn, þegar allt er orðið hljótt.  
F E Am  
Þó vera með um sinn að djamma fram á nótt.  
F E Am  
Hvernig kemst ég inn, þegar allt er orðið hljótt.  
F E Am  
Þó vera með um sinn að djamma.

Am F  
Mitt vandamál er á andlega sviðinu,  
Am  
hugsanirnar heimskar gínur á húspökum.  
F  
Þú ættir að sjá í andlitið á liðinu,  
G  
er það sér úr þessu vandræði við bökum.

G F  
Þú varðst að ganga rekinn í kút,  
G C  
til þess að verða ei fyrir aðkasti mannanna,  
Am F G  
Og þó að þú lítir alls ekki út fyrir að lifa  
C  
eftir lögum þess bannaða.



F E Am  
Hvernig kemst ég inn, þegar allt er orðið hljótt.  
F E Am  
Þó vera með um sinn að djamma fram á nótt.  
F E Am  
Hvernig kemst ég inn, þegar allt er orðið hljótt.  
F E Am  
Þó vera með um sinn að djamma.

# Frelsið

Lag og texti: Björn Jörundur Friðbjörnsson. Flytjandi: Ný Dönsk.

F F/E  
Geng nakinn um húsakynnin,

Am  
bið nýjan dag velkominn.

Gm F C  
Strýk framan úr mér mesta hárið.

F F/E  
Norðangarrinn feykir mér um kollinn á þér,

Am  
sem þú liggur á grúfu.

Gm F C  
Andar að þér flóru landsins.

Dm F Am  
Frelsið er yndislegt, ég geri það sem ég vil.

Bb F C  
Skildi maður verða leiður á því til lengdar að vera til?

Dm F Am  
Frelsið er yndislegt, ég geri það sem ég vil.

Bb F C  
Skildi maður verða leiður á því til lengdar að vera til?

F# F#/E  
Hér er fullt af mold

Bbm  
sem lyktar annars ágætlega.

Abm F# C#  
Getur fólk átt erfitt með að tala?

F# F#/E  
Samt segir þú mér sannleikann

Bbm  
frá öllu sem þér býr í brjósti.

Abm F# C#  
Liggur á bakinu, lætur tímann liða.

Dm F Am  
Frelsið er yndislegt, ég geri það sem ég vil.

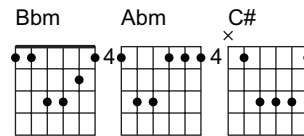
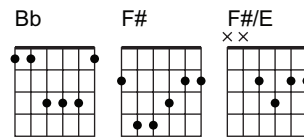
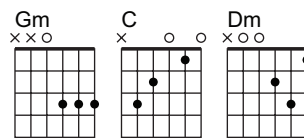
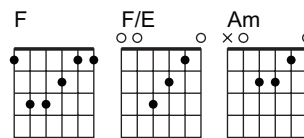
Bb F C  
Skildi maður verða leiður á því til lengdar að vera til?

Dm F Am  
Frelsið er yndislegt, ég geri það sem ég vil.

Bb F C  
Skildi maður verða leiður á því til lengdar að vera til?

F F/E  
Golan sveiflar gróðrinum,

Am  
gnæfir um.



Gm F C  
Hárin risin holdið bert.

F F/E  
Það er gott að eiga kost á því,

Am  
að geta komist í náið samband.

Gm F C  
Við náttúrunnar leyndardóma.

Dm F Am  
Frelsið er yndislegt, ég geri það sem ég vil.

Bb F C  
Skildi maður verða leiður á því til lengdar að vera til?

Dm F Am  
Frelsið er yndislegt, ég geri það sem ég vil.

Bb F C  
Skildi maður verða leiður á því til lengdar að vera til?

Dm F Am  
Frelsið er yndislegt, ég geri það sem ég vil.

Bb F C  
Skildi maður verða leiður á því til lengdar að vera til?

Dm F Am  
Frelsið er yndislegt, ég geri það sem ég vil.

Bb F C  
Skildi maður verða leiður á því til lengdar að vera til?

# Frystikistulagið

Lag og texti: Sveinbjörn Grétarsson. Flytjandi: Greifarnir.

<sup>F</sup>  
Ég vaknaði á sunnudagsmorguninn  
<sup>Bb</sup> og <sup>F</sup> sá þá allt í nýju ljósi.  
Hún lá þarna við hliðina á mér blessunin  
<sup>Bb</sup> og <sup>F</sup> minnti mig á belju í fjósi. <sup>F#</sup>

<sup>F#</sup>  
Ég ákvað þarna um morguninn að kál'enni  
<sup>B</sup> og <sup>F#</sup> velti henni því á bakið.  
Tók og snéri upp á hausinn á henni  
<sup>B</sup> og <sup>F#</sup> vafð'ana svo inn í lakið.

<sup>C#</sup> <sup>B</sup>  
Já það er gott að vera laus við þessa leiðinda tík  
<sup>C#</sup> <sup>B</sup> <sup>F#</sup>  
Hvað á ég nú að gera við þetta lík.

<sup>F#</sup>  
Ég sett'ana ofan í frystikistu saman við brauð  
<sup>B</sup> en þegar ég ætlaði að loka. <sup>F#</sup>  
Þá hreyfð'ún sig hún var víst ekki alveg dauð  
<sup>B</sup> svo ég ákvað þarna aðeins að doka. <sup>F#</sup> <sup>G</sup>

<sup>G</sup>  
Hausinn á henni hann var hálfur af  
<sup>C</sup> og <sup>G</sup> á hana skelfdur ég starði.  
Hún lá þarna í pörtum ég get svarið það  
<sup>C</sup> <sup>G</sup> <sup>G#</sup>  
Til öryggis ég í hana barði.

<sup>G#</sup>  
Hún öskraði og kom þar með upp um sig  
<sup>C#</sup> <sup>G#</sup>  
augun voru stjörf af ótta.  
Hún bað mig að hætta, já hún grátbað mig  
<sup>C#</sup> <sup>G#</sup> <sup>A</sup>  
og reyndi svo að leggja á flóttu.

<sup>A</sup>  
En ég var sneggri og greip í hennar hár  
<sup>D</sup> og <sup>A</sup> í það fast ég rykkti.  
Dró hana til mín lipur og frá  
<sup>D</sup> <sup>A</sup>  
Náði ég henni og kyrkti.

<sup>E</sup> <sup>D</sup>  
Já það er gott að vera laus við þetta leiðinda  
skass  
<sup>E</sup> <sup>D</sup> <sup>A</sup>  
Hvað á ég nú að gera við þetta hlass.

<sup>A</sup>  
Oj bara, oj bara, oj bara ullabjakk.  
Oj bara, oj bara, oj bara ullabjakk.

<sup>D</sup> <sup>A</sup>  
Oj bara, oj bara, oj bara ullabjakk.

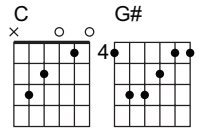
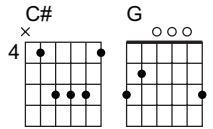
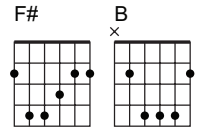
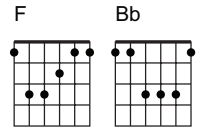
Oj bara, oj bara, oj bara ullabjakk. <sup>Bb</sup> <sup>B</sup>

<sup>Bb</sup>  
Þá dyrabjallan hringdi og mér dauðbrá

<sup>Eb</sup> <sup>Bb</sup>  
Hvað átti ég nú að gera.  
Ég strunsaði út að glugganum og þá ég sá  
<sup>Eb</sup> <sup>Bb</sup> <sup>B</sup>  
að þetta myndi lögreglan vera.

<sup>B</sup>  
Ég ákvað í flýti að fela mig  
<sup>E</sup> <sup>B</sup>  
og fór ofan í frystikistu.  
Þarna myndi löggan aldrei finna mig  
<sup>E</sup> <sup>B</sup>  
Allavega ekki í fyrstu.

<sup>F#</sup> <sup>E</sup>  
Þá allt í einu mundi ég þar sem ég lá  
<sup>F#</sup> <sup>E</sup> <sup>B</sup>  
að fjandans frystikistan var læst utanfrá.



A D

# Hallelujah

Lag og texti: Leonard Cohen. Flytjandi: Jeff Buckley.

C Am C Am

I heard there was a secret chord

That David played and it pleased the lord

But you don't really care for music, do you?

Well it goes like this the fourth, the fifth

The minor fall and the major lift

The baffled king composing hallelujah

Hallelujah, hallelujah,

hallelujah, hallelu-u-u-jah ...

Well your faith was strong but you needed proof

You saw her bathing on the roof

Her beauty and the moonlight overthrew you

She tied you to her kitchen chair

She broke your throne and she cut your hair

And from your lips she drew the hallelujah

Hallelujah, hallelujah,

hallelujah, hallelu-u-u-jah ...

Baby I've been here before

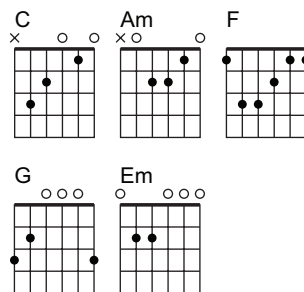
I've seen this room and I've walked this floor

I used to live alone before I knew you

I've seen your flag on the marble arch

But love is not a victory march

It's a cold and it's a broken hallelujah



Hallelujah, hallelujah,

hallelujah, hallelu-u-u-jah ...

Well there was a time when you let me know

What's really going on below

But now you never show that to me do you

But remember when I moved in you

And the holy dove was moving too

And every breath we drew was hallelujah

Well, maybe there's a god above

But all I've ever learned from love

Was how to shoot somebody who outdrew you

It's not a cry that you hear at night

It's not somebody who's seen the light

It's a cold and it's a broken hallelujah

Hallelujah, hallelujah,

hallelujah, hallelu-u-u-jah ...

# Hit me baby one more time

Lag og texti: Max Martin. Flytjandi: Travis.

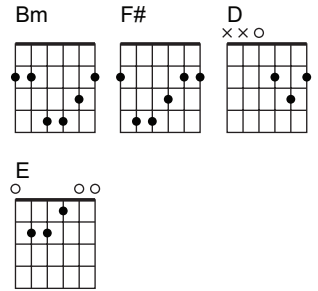
Bm F# D  
Oh baby, baby how was I supposed to know  
E F#  
That something wasn't right here  
Bm F# D  
Oh baby, baby I shouldn't have let you go  
E F#  
And now you're out of sight, yeah  
Bm F#  
Show me how want it to be  
D E  
Tell me baby 'cause I need to know now,  
F#  
oh because

Bm F#  
My loneliness is killing me (and I)  
D E F#  
I must confess I still believe (still believe)  
Bm F#  
When I'm not with you I lose my mind  
D  
Give me a sign  
E F#  
Hit me baby one more time

Bm F# D  
Oh baby, baby the reason I breathe is you  
E F#  
Boy you got me blinded  
Bm  
Oh pretty baby,  
F# D  
there's nothing that I wouldn't do  
E F#  
It's not the way I planned it  
Bm F#  
Show me how want it to be  
D E  
Tell me baby 'cause I need to know now,  
F#  
oh because

Bm F#  
My loneliness is killing me (and I)  
D E F#  
I must confess I still believe (still believe)  
Bm F#  
When I'm not with you I lose my mind  
D  
Give me a sign  
E F#  
Hit me baby one more time

Bm F# D E F#  
Oh baby, baby how was I supposed to know  
Bm F# D E  
Oh pretty baby, I shouldn't have let you go  
F# Bm  
I must confess,  
F# D  
that my loneliness is killing me now  
E F# Bm  
Don't you know I still believe  
F#  
That you will be here  
D  
And give me a sign  
E F# Bm  
Hit me baby one more time



# Hjá þér

Lag: Guðmundur Jónsson. Texti: Friðrik Sturluson. Flytjandi: Sálin hans Jóns míns.

G D A E

Þegar kviknar á deginum og í lífinu ljós,  
þegar myrkrið hörfar frá mér,  
þá er eitthvað sem hrifur mig eins og útsprungin rós,  
þá vil ég vera hjá þér.

Þegar geng ég í sólinni mitt um hábjartan dag,  
lítafegurð blasir við mér.  
Þegar heimurinn heillar mig líkt og töfrandi lag,  
þá vil ég vera hjá þér.

Ég vil bæði lifa og vona,  
ég vil brenna upp af ást.  
Ég vil lifa með þér svona,  
ég vil gleðjast eða þjást.  
Meðan leikur allt í lyndi,  
líka þegar illa fer,  
meðan lífið heldur áfram,  
þá vil ég vera hjá þér.

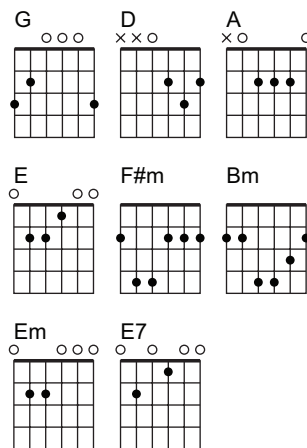
Meðan skuggarnir stækka og ýta húminu að  
gamall máninn bærir á sér.  
Þá vil ég eiga andartak inn á rólegum stað  
þá vil ég vera hjá þér.

Ég vil bæði lifa og vona,  
ég vil brenna upp af ást.  
Ég vil lifa með þér svona,  
ég vil gleðjast eða þjást.  
Meðan leikur allt í lyndi,  
líka þegar illa fer,  
meðan lífið heldur áfram,  
þá vil ég vera hjá þér.

A G D  
A G D

Meðan leikur allt í lyndi,  
líka þegar illa fer,  
meðan lífið heldur áfram,  
þá vil ég vera hjá þér.

Þegar slokknar á deginum yfirþyrmandi nótt  
stormar fyrir stjarnanna her.  
En það bitur mig ekkert á og ég sef vært og rótt  
ef þú vilt vera hjá mér  
þá vil ég vera hjá þér.





# Hjálpáðu mér upp

Lag og texti: Björn Jörundur Friðbjörnsson. Flytjandi: Ný Dönsk.

Em G  
Hjálpáðu mér upp, ég get það ekki sjálfur.

Am Em  
Ég er orðinn leiður, á að liggja hér.

G  
Gerum eitthvað gott, gerum það saman,

Am Em  
ég skal láta fara lítið fyrir mér.

G D C  
Hjálpáðu mér upp mér finnst ég vera drukkná.

G D C  
Hjálpáðu mér upp mér finnst ég vera drukkná.

G D C  
Hjálpáðu mér upp mér finnst ég vera drukkná.

Em G  
Hvað getum við gert, ef aðrir bjóða betur,  
Am Em  
dregið okkur saman og skriðið inni skelina?

G  
Nei, það er ekki hægt að vera minni maður,  
Am Em  
og láta slíkt og annað eins spyrjast út um sig.

G D C  
Hjálpáðu mér upp, mér finnst ég vera drukkná.

G D C  
Hjálpáðu mér upp, mér finnst ég vera drukkná.

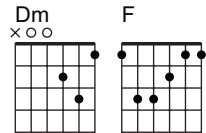
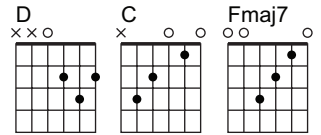
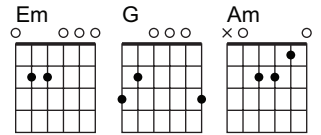
G D C  
Hjálpáðu mér upp, mér finnst ég vera drukkná.

Fmaj7 C  
Þú! Þú getur miklu betur en þú hefur gert.

Fmaj7 C  
Þú! Þú ert ekki sami maður og þú varst í gær.

Fmaj7 Am Dm  
Þú! Þú opnar ekki augun fyrr en allt of seint

G F C  
opnar ekki augun fyrr en allt er breytt.



Em G  
Hjálpáðu mér upp mér finnst ég vera drukkná.

Am Em  
Drukkná í öllu þess í kringum mig.

Em G  
Flýtum okkur hægt, gerum það í snatri.

Am Em  
Ég verð að láta fara lítið fyrir mér.

G D C  
Hjálpáðu mér upp, mér finnst ég vera drukkná.

G D C  
Hjálpáðu mér upp, mér finnst ég vera drukkná.

G D C  
Hjálpáðu mér upp, mér finnst ég vera drukkná.

# Húsið og ég

Lag: SSSól. Texti: Vilborg Halldórsdóttir. Flytjandi: SSSól.

**G** Húsið er að gráta alveg eins og ég.

**G** **Am7**  
Da-ra-ra-ra-ra, o-ó

**G** Það eru tár ár rúðunni

**G** **Am7** **D**  
sem leka svo niður veggina.

**G** **Am7**  
Gæsin flýgur á rúðunni,

**G** **D**  
eða er hún að fljúga á auganu á mér?

**G** **Am7**  
Ætli húsið geti látið sig dreyma,

**G** **D**  
ætli það fái martraðir?

**G** **Am7**  
Hárið á mér er ljóst, þakið á húsinu er grænt,

**Em** **C** **D**  
ég Íslendingur, það Grænlandingur.

**G** **Am7**  
Mér finnst rigningin góð,

**G** **D**  
la-la-la-la-la, o-ó

**G** **Am7**  
Mér finnst rigningin góð,

**G** **D**  
la-la-la-la-la, o-ó

**G** **Am7** **G** **D**  
Einu sinni fórum við í það og ferðumst til Balí.

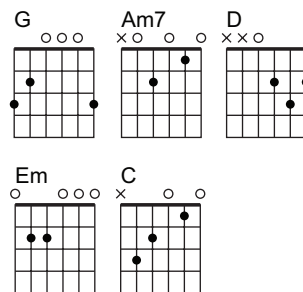
**G** **Am7** **G** **D**  
Við heyrðum í gæsunum og regninu.

**G**  
Það var í öðru húsi,

**Am7**  
það var í öðru húsi

**Em**  
það var í öðru húsi,

**C** **D**  
það á að flytja húsið í vor.



# Jolene

Lag og texti: Dolly Parton.

(Capo á 4. bandi)

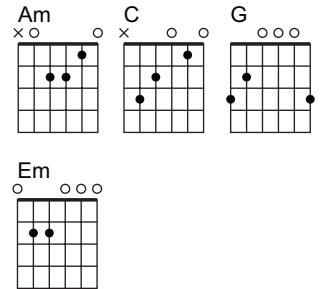
Am C G Am  
**Jolene, Jolene, Jolene, Jolene!**  
G Am  
**I'm begging of you, please don't take my man.**

Am C G Am  
**Jolene, Jolene, Jolene, Jolene!**  
G Em Am  
**Please don't take him, just because you can.**

Am C  
Your beauty is beyond compare,  
G Am  
with flaming locks of auburn hair.  
G Em Am  
With ivory skin and eyes of emerald green.  
Am C  
Your smile is like a breath of spring,  
G Am  
your voice is soft like summer rain,  
G Em Am  
and I cannot compete with you, Jolene

Am C  
He talks about you in his sleep,  
G Am  
and there's nothing I can do to keep  
G Em Am  
from crying, when he calls your name, Jolene.  
Am C  
And I can easily understand,  
G Am  
how you could easily take my man,  
G Em Am  
but you don't know what he means to me, Jolene

Am C G Am  
**Jolene, Jolene, Jolene, Jolene!**  
G Am  
**I'm begging of you please don't take my man.**  
Am C G Am  
**Jolene, Jolene, Jolene, Jolene!**  
G Em Am  
**Please don't take him just because you can.**



Am C  
You could have your choice of men,  
G Am  
but i could never love again.  
G Em Am  
He's the only one for me, Jolene!  
Am C  
I had to have this talk with you,  
G Am  
my happiness depends on you,  
G Em Am  
and whatever you decide to do, Jolene

Am C G Am  
**Jolene, Jolene, Jolene, Jolene!**  
G Am  
**I'm begging of you please don't take my man.**  
Am C G Am  
**Jolene, Jolene, Jolene, Jolene!**  
G Em Am  
**Please don't take him even though you can.**

# Kósíkvöld

Lag og texti: Baggalútur. Hljómar: C,F,G#,E,G,Am.

C F G# C F G#

C F G# C F G#

C F G# C F G#  
Skelting er ég leiður á því að húka hér.

C F G# C F G#  
Ég hugsa að þú þurfir einhvern að strjúka þér.

F G# C F G#  
Ég þrái það að komast klakklaust heim á ný.

F G# C  
Æ, komdu við í ríkinu - ekki gleyma því.

E  
Ég ætla að byrja á því að demba mér í

F  
furunálafreyðibað.

E  
En ekki fara eitthvað að dúlla þér þar,

F  
þú veist mér leiðist það,

G C  
þá kemst ég aldrei að!

C G  
Sæktu sloppana, ég skal poppa,

Am F  
það er kósíkvöld í kvöld!

Am G F  
Vídeo, rauðvín og ostar.

C G  
Sötrum rósavín, deyfum ljósin,

Am F  
það er kósíkvöld í kvöld!

Am G F  
Rólegheit, hvað sem það kostar.

C F G# C F G#

C F G# C F G#  
Algert óhóf, spennulosun og spilling blind.

C F G# C F G#  
Sparistellið, franskar vöffflur og hryllingsmynd.

C F G# C F G#  
Mér áskotnuðust vindlar, við skulum þúa þá.

C F G# C  
Ég væri til í pottinn, nennirðu að skrúfa frá?

Meðan við kúrum saman tveir

F  
fær enginn máttur skilið okkur að!

E  
Æ, viltu auka leti mína og sækja

F  
þínu meira sjökkólað?

G C  
Og eitthvað úti það?

C G  
Svæfðu krakkana, sæktu snakkið,

Am F  
það er kósíkvöld í kvöld!

Am G F  
Kavíar, rauðvín og ostar.

C G  
Sæktu flisteppið og rjómaisinn,

Am F  
það er kósíkvöld í kvöld!

Am G F  
Dejlighed, hvað sem það kostar.

C G  
Smelltu límonaði í sódastrímið,

Am F  
það er kósíkvöld í kvöld!

Am G F  
Campari, riskex og ostar.

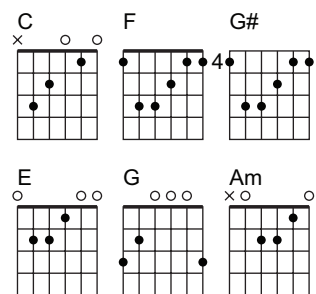
C G  
Skelltu Donóvan á grammófóninn

Am F  
það er kósíkvöld í kvöld!

Am G F  
Kærlighed, hvað sem það kostar.

C G  
 Fáðu þér vinur minn, dass af gini,  
 Am F  
 það er kósíkvöld í kvöld!  
 Am G F  
 Smávindlar, trú nó og ostar.  
 C G  
 Ég var að hugsa um að fara úr buxum,  
 Am F  
 það er kósíkvöld í kvöld!  
 Am G F  
 kósíheit, hvað sem það kostar.

C F G# C F G#



# Lífið er yndislegt

Lag og texti: Hreimur Örn Heimisson. Flytjendur: Hreimur, Magni, Bergsveinn og Grettiskórin.

Bm G Bm G

<sup>Bm G D A</sup>  
Á þessu ferðalagi fylgjumst við að.

<sup>Bm G D A</sup>  
Við eigum örlítinn vonarneista fyrir hvort annað.

<sup>Bm G D A</sup>  
Í ljósu mánaskini vel ég mér stund og segi:

<sup>Bm G D A</sup>  
Ég myndi klífa hæstu hæðir fyrir þig.

<sup>G A</sup>  
Ég væri ekkert án þín, myrkrið hverfur því að...

<sup>D A</sup>  
Lífið er yndislegt, sjáðu,

<sup>Bm G</sup>  
það er rétt að byrja hér.

<sup>D A C</sup>  
Lífið er yndislegt með þér.

<sup>Bm G D A</sup>  
Blikandi stjörnur skína himninum á.

<sup>Bm G D A</sup>  
Hún svarar, ég trúi varla því augu mín sjá

<sup>Bm G D A</sup>  
og segir ég gef þér hjarta mitt þá skilyrðislaust

<sup>Bm G D A</sup>  
Ég veit að þú myndir klífa hæstu hæðir fyrir mig

<sup>G A</sup>  
Ég væri ekkert án þín, myrkrið hverfur því að...

<sup>D A</sup>  
Lífið er yndislegt, sjáðu,

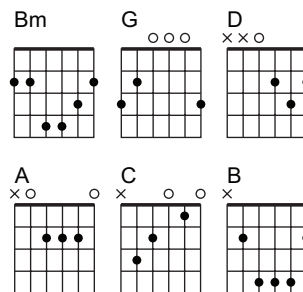
<sup>Bm G</sup>  
það er rétt að byrja hér.

<sup>D A C</sup>  
Lífið er yndislegt með þér.

<sup>D A</sup>  
Lífið er yndislegt, sjáðu,

<sup>Bm G</sup>  
það er rétt að byrja hér.

<sup>D A C</sup>  
Lífið er yndislegt með þér.



<sup>C G B C</sup>  
Nóttin hún færirst nær, hér við eigum að vera.

<sup>G</sup>  
núna ekkert okkur stöðvað fær

<sup>D</sup>  
undir stjörnusalnum, inni Herjólfsdalnum.

<sup>D A</sup>  
Lífið er yndislegt, sjáðu,

<sup>Bm G</sup>  
það er rétt að byrja hér.

<sup>D A C</sup>  
Lífið er yndislegt með þér.

<sup>D A</sup>  
Lífið er yndislegt, sjáðu,

<sup>Bm G</sup>  
það er rétt að byrja hér.

<sup>D A C</sup>  
Lífið er yndislegt með þér.

# Minning um mann

Lag og texti: Gylfi Ægisson.

Nú ætla ég að syngja ykkur lítið fallegt ljóð  
um ljúfan dreng sem fallinn er nú frá,  
um dreng sem átti sorgir en ávallt samt þó stóð  
sperrtur þó að sitthvað gengi á.

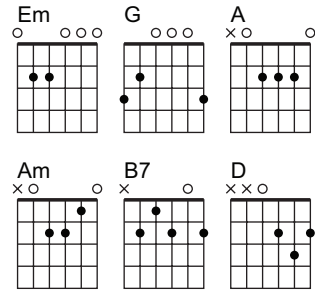
Í kofaskrifli bjó hann, sem lítinn veitti yl,  
svo andvaka á nóttum oft hann lá.  
Þá Portúgal hann teygði, það gerði ekkert til,  
það tókst með honum yl í sig að fá.

Þið þekktuð þennan mann, þið alloft sáuð hann.  
drykkjuskap til frægðar sér hann vann.

Börnum var hann góður, en sum þó hræddust hann,  
þau hæddu hann og gerðu að honum gys.  
Þau þekktu ei, litlu greyin, þennan mæta mann,  
margt er það sem börnin fara á mis.

Þið þekktuð þennan mann, þið alloft sáuð hann.  
drykkjuskap til frægðar sér hann vann.

Munið þið að dæma ei eftir útlitinu menn,  
ýmsum yfir þessa hluti sést.  
Til er það að flagð er undir fögru skinni enn,  
fegurðin að innan þykir best.



Þið þekktuð þennan mann, þið alloft sáuð hann.  
drykkjuskap til frægðar sér hann vann.

Nú ljóðið er á enda um þennan sómasvein,  
sem að þráði brennivín úr sæ.

Hann liggur nú á kistubotni og lúin hvílir bein  
í kirkjugarði í Vestmannaeyjabæ.





# Rómeó og Júlía

Lag og texti: Bubbi Morthens.

A Asus4 A Asus4 A  
F#m E D F#m E D A

A D A  
Uppi í risinu sérðu lítið ljós,

F#m E D  
heit hjörtu, fólnuð rós

A D A  
Matarleifar, bogin skeið,

F#m E D  
undan oddinum samviskan sveið.

Bm F#m  
Þau trúðu á drauma, myrkrið svart,

D A  
draumarnir tilbáðu þau.

Bm F#m  
Fingurnir gældu við stálið kalt,

D A  
lífsvökvann dælan saug.

D A  
Draumarnir langir runnu í eitt,

F#m E D  
dofin þau fylgdu með.

A D A  
Sprautan varð lífið, með henni gátu breytt

F#m E D  
því sem átti eftir að ske.

Bm F#m  
Uppi í risinu lágu og ófu sinn vef,

D A  
óttann þræddu upp á þráð.

Bm F#m  
Ekkert gat skeð því það var ekkert

D A  
ef vel var að gáð.

E  
Hittust á laun, léku í friði og ró,  
í skugganum sat Talía.  
Hvítir hestar drógu vagninn með Rómeó,  
við hlið hans sat Júlía.

E D  
Trúðu á drauma, myrkrið svart,  
A E D  
draumarnir tilbáðu þau.

A E D A E D  
Rómeó - Júlía, Rómeó - Júlía

A D  
Þegar kaldir vindar haustsins,

A F#m E D  
blása naprir um göturnar,

A D A  
sérðu Júlíu standa, bjóða sig hása,

F#m E D  
í von um líf í æðarnar.

Bm F#m  
Því Rómeó villtist inn á annað svið,

D A  
hans hlutverk gekk ekki þar.

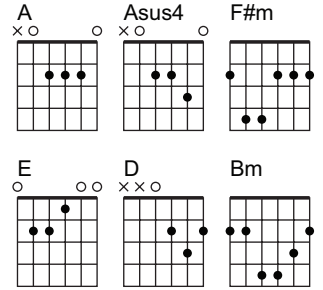
Bm F#m  
Of stór skammtur stytta þá bið,

D A  
inn á klósetti á óþekktum bar.

E  
Hittust á laun, léku í friði og ró,  
í skugganum sat Talía.  
Hvítir hestar drógu vagninn með Rómeó,  
við hlið hans sat Júlía.

E D  
Trúðu á drauma, myrkrið svart,  
A E D  
draumarnir tilbáðu þau.

A E D A E D  
Rómeó - Júlía, Rómeó - Júlía



# Sex on fire

Lag og texti: Kings of Leon.

E C#m

Lay where you're laying, don't make a sound.

I know they're watching, they're watching.

All the commotion, the killing of pain,  
has people talking, talking.

**You! Your sex is on fire!**

The dark of the alley, the break of the day,  
ahead while I'm driving, I'm driving.

Soft lips are open, them knuckles are pale,  
Feels like you're dying, you're dying.

**You! Your sex is on fire!**

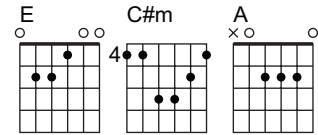
**And so were the words to transpire**

Hot as a fever, rattling bones.

I could just taste it, taste it

But it's not forever, but it's just tonight

Oh we're still the greatest!  
The greatest!  
The greatest!



**You! Your sex is on fire!**

**You! Your sex is on fire!**

**And so were the words to transpire**

**And You! Your sex is on fire!**

**And so were the words to transpire**

# Sjúddirarí rei

Lag og texti: Gylfi Ægisson.

Capo á 2. bandi

C F C Am  
Sjúddirarerei, sjúddirarira,  
Dm G C G  
á Flosa Ólafs er sko líf og fjör

C Dm  
Á Flosa Ólafs kokkurinn er kona,  
G C G  
köllunum þeim finnst það betra svona.  
C Dm  
Hún er ofsa sæt og heitir Friða.

G  
Hún á það til að leyfa' okkur að  
C F C Am  
Sjúddirarerei, sjúddirarira,  
Dm G C G  
leyfa' okkur að kyssa sig á kinn.

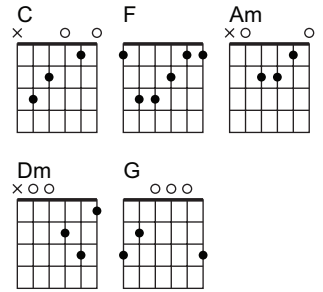
C Dm  
Er ég í koju kominn er á kvöldin,  
G C G  
kvensemin strax tekur af mér völdin,  
C Dm  
og mitt yndi er þá ekki bókin,  
G  
aftur á móti strýk ég á mér  
C F C Am  
Sjúddirarerei, sjúddirarira,  
Dm G C G  
strýk ég á mér skallann ótt og títt.

C Dm  
En í næstu koju hvílir Friða,  
G C G  
kvenleg mjög með augnaráðið blíða,  
C Dm  
og mér finnst hún ofsa falleg skvísa,  
G  
enda fer mér undireins að  
C F C Am  
Sjúddirarerei, sjúddirarira,  
Dm G C G  
undireins að langa hennar til.

C Dm  
Eitt er það sem veldur mér þó ama,  
G C G  
öllum hinum yrði ekki sama,  
C Dm  
ég veit þeir yrðu ekkert ofsaglaðir,  
G  
enda greyin sjálfir orðnir  
C F C Am  
Sjúddirarerei, sjúddirarira,  
Dm G C G  
sjálfir orðnir spenntir eins og ég.

C Dm  
Ég verð að haga seglum eftir vindi,  
G C G  
eiga'na sem algjört augnayndi,  
C Dm  
og svo næst er ég í landi stoppa,  
G  
veit ég að hún leyfir mér að  
C F C Am  
Sjúddirarerei, sjúddirarira,  
Dm G C G  
leyfir mér að eiga nótt sér hjá.

C Dm  
Þá verður lífið algjör syndasæla,  
G C G  
sjálfsagt fara hinir þó að skæla,  
C Dm  
og hópast vilja að henni í heilum bunka,  
G  
ég held þeir verði sér þá bara að  
C F C Am  
Sjúddirarerei, sjúddirarira,  
Dm G C  
sér þá bara að skiljast að hún er mín.



# Sódóma

Lag: Guðmundur Jónsson. Texti: Stefán Hilmarsson. Flytjandi: Sálin hans Jóns míns.

<sup>G</sup> Skuggar í skjóli <sup>D</sup> nætur  
<sup>G</sup> skjóta <sup>D</sup> rötum sínum hér.  
<sup>G</sup> Farði og fjaðrahamur,  
<sup>G</sup> allt svo framandi <sup>D</sup> er.

<sup>G</sup> Fyrirheit <sup>D</sup> enginn á,  
<sup>G</sup> aðeins von <sup>D</sup> eða þrá.

<sup>Em</sup> Svo á morgun er allt liðið <sup>D</sup> hjá.

<sup>G</sup> Sviti og sætur <sup>D</sup> ilmur  
<sup>G</sup> saman renna <sup>D</sup> hér í eitt.  
<sup>G</sup> Skyrta úr leðurlíki  
<sup>G</sup> getur lifinu <sup>D</sup> breytt.

<sup>G</sup> Fyrirheit <sup>D</sup> enginn á,  
<sup>G</sup> aðeins von <sup>D</sup> eða þrá.

<sup>Em</sup> Svo á morgun er allt liðið <sup>D</sup> hjá.

<sup>G</sup> Fyrirheit <sup>D</sup> enginn á,  
<sup>G</sup> aðeins von <sup>D</sup> eða þrá.

<sup>Em</sup> Svo á morgun er allt liðið <sup>F</sup> hjá.

<sup>Em</sup> Hérna er allt sem <sup>F</sup> hugurinn gæti girnst.

<sup>G</sup> já og eðal guðaveigar

<sup>Em</sup> Nóttin er ung og hún iðar í takt við þig.

<sup>Em</sup> Allt getur gerst og eflaust gerist það víst

<sup>G</sup> bara bruggið ef þú teigar.

<sup>C</sup> Svo er svifið <sup>D</sup> þöndum vængjum.

<sup>Cm</sup> Svo er svifið <sup>D</sup> þöndum vængjum.

<sup>G</sup> Sódóma!

<sup>G</sup> Je-je-je-je.

<sup>G</sup> Sódóma!

<sup>G</sup> Je-je-je-je.

<sup>G</sup> Holdið er hlaðið <sup>D</sup> orku,

<sup>G</sup> hafið yfir þína sýn.

<sup>G</sup> Drjúpa af dimmum <sup>D</sup> veggjum,

<sup>G</sup> dreyri, vessar og vín.

<sup>G</sup> Fyrirheit <sup>D</sup> enginn á,

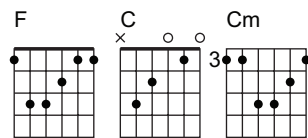
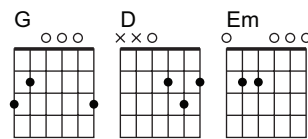
<sup>G</sup> aðeins von <sup>D</sup> eða þrá.

<sup>Em</sup> Svo á morgun er allt liðið <sup>D</sup> hjá.

<sup>G</sup> Fyrirheit <sup>D</sup> enginn á,

<sup>G</sup> aðeins von <sup>D</sup> eða þrá.

<sup>Em</sup> Svo á morgun er allt liðið <sup>F</sup> hjá.



# Útihátíð

Lag: Sveinbjörn Grétarsson. Texti: Greifarnir. Flytjandi: Greifarnir.

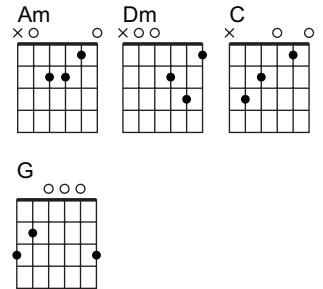
Am Dm  
Þið sem komuð hér í kvöld  
C G Am  
(vonandi skemmtið ykkur vel)  
Am Dm  
Ég veit þið höfðuð með ykkur tjöld  
C G Am  
(drekkið ykkur ekki í hel)

Am Dm  
Þið komuð ekki til að sofa  
C G Am  
(í tjaldi verðið ekki ein)  
Am Dm  
Fjóri skal ég ykkur lofa  
C G Am  
(dauður bak við næsta stein).

Am Dm  
Upp á palli, inn í tjaldi, úti fljóti  
C G Am  
vonandi skemmtið ykkur vel.  
Am Dm  
Illa drukkin, inni skógi, hvar er tjaldið,  
C G Am  
vonandi skemmtið ykkur vel.

Am Dm  
Þetta er söngur til þín og mín  
C G Am  
(þú mátt alveg syngja með)  
Am Dm  
okkar sem drekkum eins og svín  
C G Am  
(svo fljóti út um eyru og nef).

Am Dm  
Upp á palli, inn í tjaldi, úti fljóti  
C G Am  
vonandi skemmtið ykkur vel.  
Am Dm  
Illa drukkin, inni skógi, hvar er tjaldið,  
C G Am  
vonandi skemmtið ykkur vel.



# Vinurinn

Lag: Ingó og Veðurguðirnir. Texti: Ingólfur Þórarinnsson. Flytjandi: Ingó og Veðurguðirnir.

Em D Em Bm G A Em Bm Em

Em Bm G A  
Hlustið kærur vinur, ég skal segja ykkur sögu,  
Em Bm Em  
um einn mann sem allir ættu að kannast við.  
Em Bm G A  
Þið þekkið þennan bita og þið ættuð öll að vita,  
Em Bm Em  
að hann er miklu, miklu, miklu betri en þið.

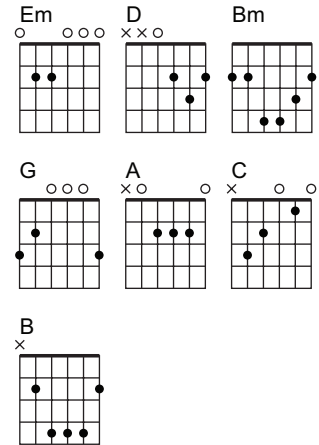
G  
Ég sé hann oft á daginn  
D  
og mig dreymir hann á nóttunni  
C B  
og er hann birtist hrekk ég bara í kút.  
Em Bm G A  
Ég veit um fullt af konum sem að sofa svo hjá honum  
Em Bm Em  
útaf peningum og frium ferðum út.

D  
Hann var besti vinur minn,  
Em  
en nú er hann farinn og ég finn,  
D  
engan annan eins og hann,  
Em  
þennan mann.

Em Bm G A Em Bm Em

Em Bm G A  
Þið ættuð öll að þekkja hann og ég er ekki að blekkja  
Em Bm Em  
er ég segi að hann sé svalur eins og ís.  
Em Bm G A  
Og þó að hann sé tregur og hreint ekki myndarlegur  
Em Bm Em  
þá er konan hans eitt heljarmega skvís.

G D  
Ég sé þau oft daginn, fara ganga niðri bæinn  
C B  
og þau leiðast eins og menntaskólapar.  
Em Bm G A  
Ég get ekki opnað blöðin því það er nú meiri kvölin  
Em Bm Em  
að sjá mynd af honum nánast allsstaðar



<sup>D</sup>  
Hann var besti vinur minn,  
<sup>Em</sup>  
en nú er hann farinn og ég finn,  
<sup>D</sup>  
engan annan eins og hann,  
<sup>Em</sup>  
þennan mann.

Em D C B Em D C B  
Em Bm G A Em Bm Em

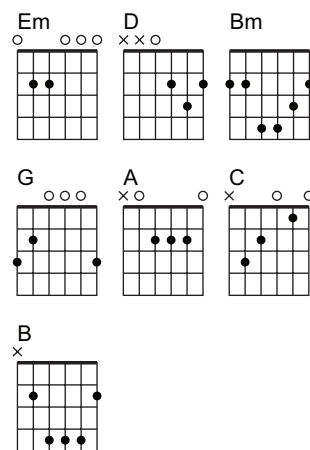
<sup>Em</sup> <sup>Bm</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup>  
Að lokum vil ég segja bara eitt um þennan þeyja  
<sup>Em</sup> <sup>Bm</sup> <sup>Em</sup>  
hann er ekki sami maður og hann var.  
<sup>Em</sup> <sup>Bm</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup>  
Á okkar skólagöngu fyrir langalangelöngu  
<sup>Em</sup> <sup>Bm</sup> <sup>Em</sup>  
við lékum okkur nánast allstaðar.

<sup>G</sup> <sup>D</sup>  
En núna er hann svona og ég bíð bara og vona  
<sup>C</sup> <sup>B</sup>  
að hann breytist en það gerist ekki neitt  
<sup>Em</sup> <sup>Bm</sup> <sup>G</sup> <sup>A</sup>  
Hann býr við fræga götu hefur sungið inná plötu  
<sup>Em</sup> <sup>Bm</sup> <sup>Em</sup>  
fullt af lögum sem að fjalla um ekki neitt

<sup>D</sup>  
Hann var besti vinur minn,  
<sup>Em</sup>  
en nú er hann farinn og ég finn,  
<sup>D</sup>  
engan annan eins og hann,  
<sup>Em</sup>  
þennan mann.

<sup>D</sup>  
Hann var besti vinur minn,  
<sup>Em</sup>  
en nú er hann farinn og ég finn,  
<sup>D</sup>  
engan annan eins og hann,  
<sup>Em</sup>  
þennan mann.

Em Bm G A Em Bm Em



# Viva La Vida

Lag og texti: Coldplay.

C D G Em  
C D G Em

I used to rule the world,  
seas would rise when I gave the word.

Now in the morning I sleep alone,  
sweep the streets I used to own.

C D G Em  
C D G Em

I used to roll the dice,  
feel the fear in my enemy's eyes.

Listen as the crowd would sing:  
"Now the old king is dead! Long live the king!"

One minute I held the key,  
next the walls were closed on me.  
And I discovered that my castles stand  
upon pillars of salt and pillars of sand.

I hear Jerusalem bells are ringing,  
Roman Cavalry choirs are singing:  
"Be my mirror, my sword, and shield,  
my missionaries in a foreign field"  
For some reason I can't explain,  
once you go there was never,  
never an honest word.

That was when I ruled the world.

C D G Em  
C D G Em

It was the wicked and wild wind,  
blew down the doors to let me in.  
Shattered windows and the sound of drums,  
people couldn't believe what I'd become.

Revolutionaries wait  
for my head on a silver plate.  
Just a puppet on a lonely string,  
oh who would ever want to be king?



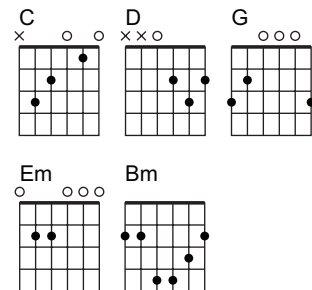
C D  
 I hear Jerusalem bells are ringing,  
 G Em  
 Roman Cavalry choirs are singing:  
 C D  
 "Be my mirror, my sword, and shield,  
 G Em  
 my missionaries in a foreign field"  
 C D  
 For some reason I can't explain,  
 G Em  
 I know Saint Peter won't call my name,  
 C D  
 never an honest word.  
 Bm Em  
 But that was when I ruled the world.

C Em C Em  
 C Em D D

C D G Em  
 (Ohhhhh Ohhh Ohhh Ohhhhh Ohhh Ohhh)  
 C D G Em  
 (Ohhhhh Ohhh Ohhh Ohhhhh Ohhh Ohhh)

C D  
 I hear Jerusalem bells are ringing,  
 G Em  
 Roman Cavalry choirs are singing:  
 C D  
 "Be my mirror, my sword, and shield,  
 G Em  
 my missionaries in a foreign field"  
 C D  
 For some reason I can't explain,  
 G Em  
 I know Saint Peter won't call my name,  
 C D  
 never an honest word.  
 Bm Em  
 But that was when I ruled the world.

C D Bm Em  
 Oooooh Oooooh Oooooh Oooooh



# Pú komst við hjartað í mér

Lag: Toggi. Texti: Páll Óskar Hjálmtýsson. Flytjandi: Hjaltalín.

Og þegar þú komst inn í líf mitt breyttist ég,  
 þú komst, þú komst við hjartað í mér.  
 Ég þori að mæta hverju sem er,  
 þú komst, þú komst við hjartað í mér.

Fmaj7 G6

Á diskóbar,  
 ég dansaði frá sirka tólf til sjö.  
 Við mættumst þar,  
 með hjörtun okkar brotin bæði tvö.

Ég var að leita að ást!  
 ég var að leita að ást!

Og þegar þú komst inn í líf mitt breyttist ég,  
 þú komst, þú komst við hjartað í mér.  
 Ég þori að mæta hverju sem er,  
 þú komst, þú komst við hjartað í mér.

Það er munur á,  
 að vera einn og vera einmana.  
 Ég gat ei meir,  
 var dauðþreyttur á sál og líkama.

Ég var að leita að ást!  
 ég var að leita að ást!

Og þegar þú komst inn í líf mitt breyttist ég  
 þú komst, þú komst við hjartað í mér.  
 Ég þori að mæta hverju sem er,  
 þú komst, þú komst við hjartað í mér,  
 ó sem betur fer.

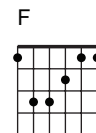
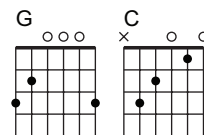
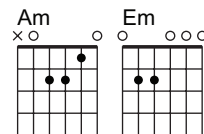
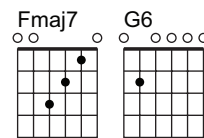
Á diskóbar,  
 ég dansaði frá sirka tólf til sjö.  
 Við mættumst þar,  
 með hjörtun okkar brotin bæði tvö.

Ég var að leita að ást!  
 ég var að leita að ást!

Og þegar þú komst inn í líf mitt breyttist ég,  
 þú komst, þú komst við hjartað í mér.  
 Ég þori að mæta hverju sem er,  
 þú komst, þú komst við hjartað í mér,  
 ó sem betur fer.

Og sem betur fer og sem betur fer  
 þá fann ég þig hér.  
 Og sem betur fer og sem betur fer  
 þá fann ég þig hér

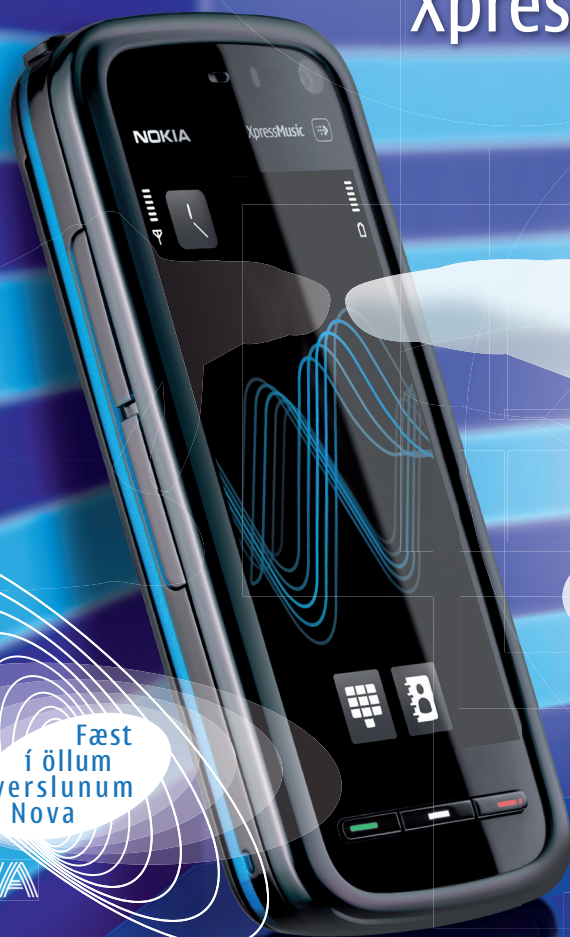
ooooó ooooooóóóó  
 F G  
 F G  
 oooooó ooooooóóóó



*Birt með leyfi STEF og höfunda.  
Bókina má ekki afrita með neinum hætti nema með leyfi útgefanda eða höfunda.*

# NOKIA 5800 XpressMusic

MS • 0011 • 0016



Fæst  
í öllum  
verslunum  
Nova

NOVA

Tónlistarsími  
**SNERTISKJÁR 3.2"**  
8GB minni  
GPS STAÐSETNINGARTÆKI  
Stereo hátalarar  
3.2 Mpix myndavél  
3G  
WiFi