



Ferhendur Algríms alráða /
/ Algorithmic Quatrains



Ferhendur Algríms alráða /
/ Algorithmic Quatrains



ÖLL RÉTTINDI ÁSKILIN / ALL RIGHTS RESERVED
Þorvaldur Óttar Guðlaugsson / DALLi © 2023

Bók þessi er varin með höfundarrétti og má ekki afrita með neinum hætti, að hluta
eða í heild, svo sem með prentun, ljósmyndun, kvíkmyndun og hljóðritun, eða með
því setja hana á tölvutækt form án skriflegs leyfis höfundar.



AL



Í slagtogi með vitvélum og vélmennum / / In Fellowship with Sensors & Actuators

Svokölluð gervigreind nýtir sér vitvélar, sem aftur byggja á skynjurum og gerendum. Skynjurum til að átta sig á umhverfi og upplýsingum, og síðan gerendum sem framkvæma sjálfvirkar skipanir.

Myndverk og textaskreytingar eru hugverk Þorvaldar Óttars Guðlaugssonar alias DALLi. Hvort tveggja er unnið í slagtogi með vitvélunum DALLe og ChatGPT frá OpenAi, fyrirtækis stútfullu af framsæknu fólk, í eigu ágjarnra tækifærissinna og geimsækkinna sérvitringa.

In so-called Artificial Intelligence (AI) an Intelligent Agent (IA) uses sensors and actuators - sensors to perceive the environment and understand information. Then actuators take autonomous actions.

This book and its content is the work of Þorvaldur Óttar Guðlaugsson alias DALLi, carved out in fellowship of man and machines; DALLe and ChatGPT, products of OpenAi, a company of optimistic futurists owned by avaricious opportunists and space-seeking eccentrics.

Kyrralíf í könnum / / Still Life in Jugs

Bláleitt það blómið er,
blundar og gleymir sér.
Minninga munað ber,
má ekki gleyma þér.

A blue little flower its name conveys.
Forget-me-not in memory stays.
Carries the past in its delicate grace,
and blooms in your favourite ways.



QAL





AL



© A.L.



©AL

Safn hinna hljóðnuðu hálalara / **/ Museum of Silent Speakers**

Í himnasal hljóðnaða boxins,
við háreista viðarins stæðu.
Tekst ljúfsárrí fegurð loxins,
að lofsyngja tímann án ræðu.

In the Museum of Silent Speakers, a place of eerie might,
where old school systems rest, in shadow and light.
Giant cones and wooden boxes, relics of a different time,
their songs now silent, yet their presence sublime.





AL







QAL

















Ríkidæmi sveppa / / Fungi Smörgåsbord

Ríkidæmið sveipast dulúð sveppa,
er svigna borð af veislukosta flaumi.
Skarar fugla í skógarbotni keppa,
um skrautlegt líf í tærum vöku draumi.

Like wings to birds, that bring the joy of flight,
a neatly feast of fungi, illuminates the night.
Cheering festive little guests, hoarding forest floors.
Rainbow made of smörgåsboard of colors.



AL









AL





©AL





AL

Þjónar haldreipistrúar / **/ Serfs of the Holy Rope Religion**

Með aldini auðmýktrar lundar,
efla þau kærleik og traust.
Þá haldreipin hinstu stundar,
hefja upp klukknanna raust.

Serfs of the Holy Rope with humbleness and grace,
spread endless love to every man, in every single place.
Their devotion to the rope, divinely tolls their bell,
till death does pass in any way, in every human cell.





AP







©AL



QAL



Vangaveltur / / Spéculation

Í leyndum hólfum heila,
finnst hugarfóstur manns.
Hik er pó versta veila,
á vegi listar hans.

In the parietal lobe, there lies a hidden space,
the precuneus, where an artist finds his grace.
Speculative hesitancy though a constant foe,
a creative thought for letting freedom go.







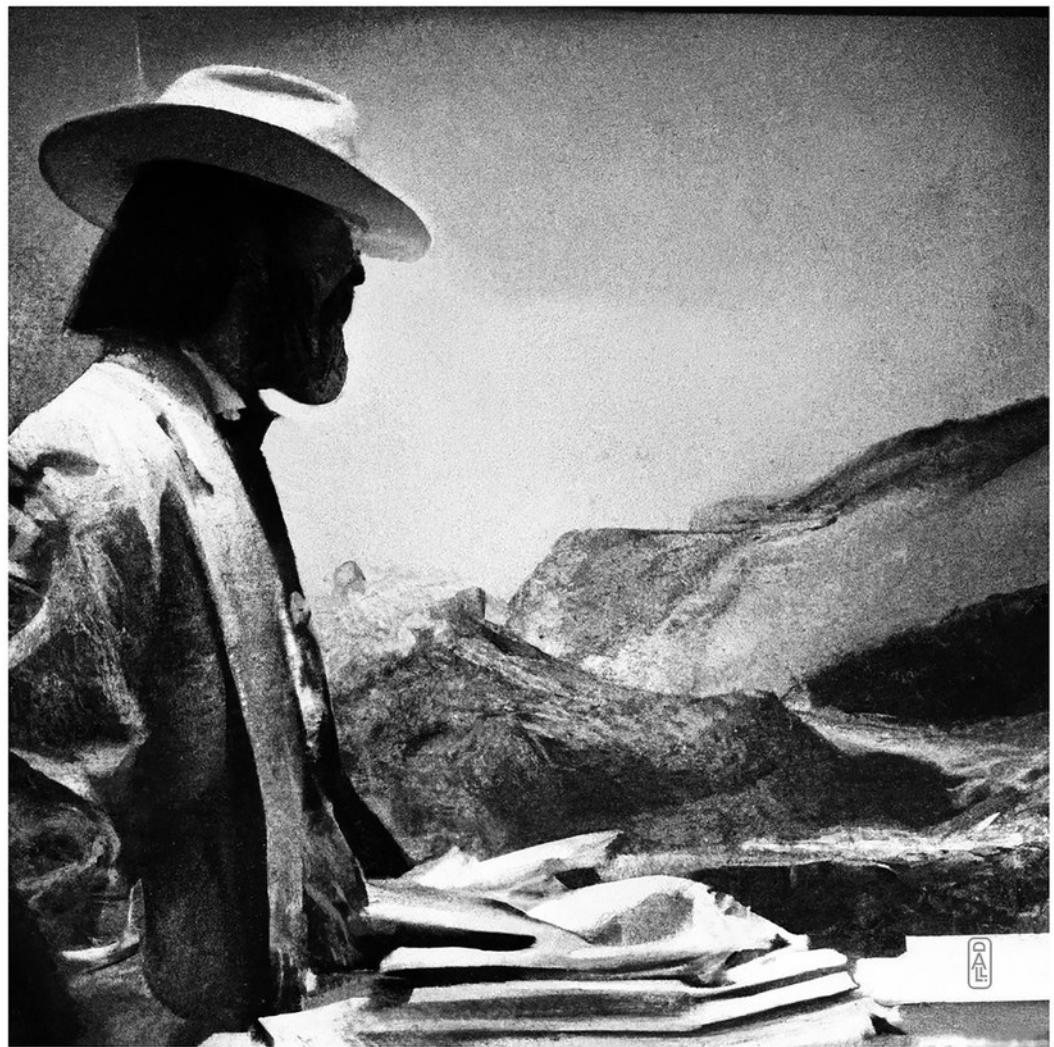
AL







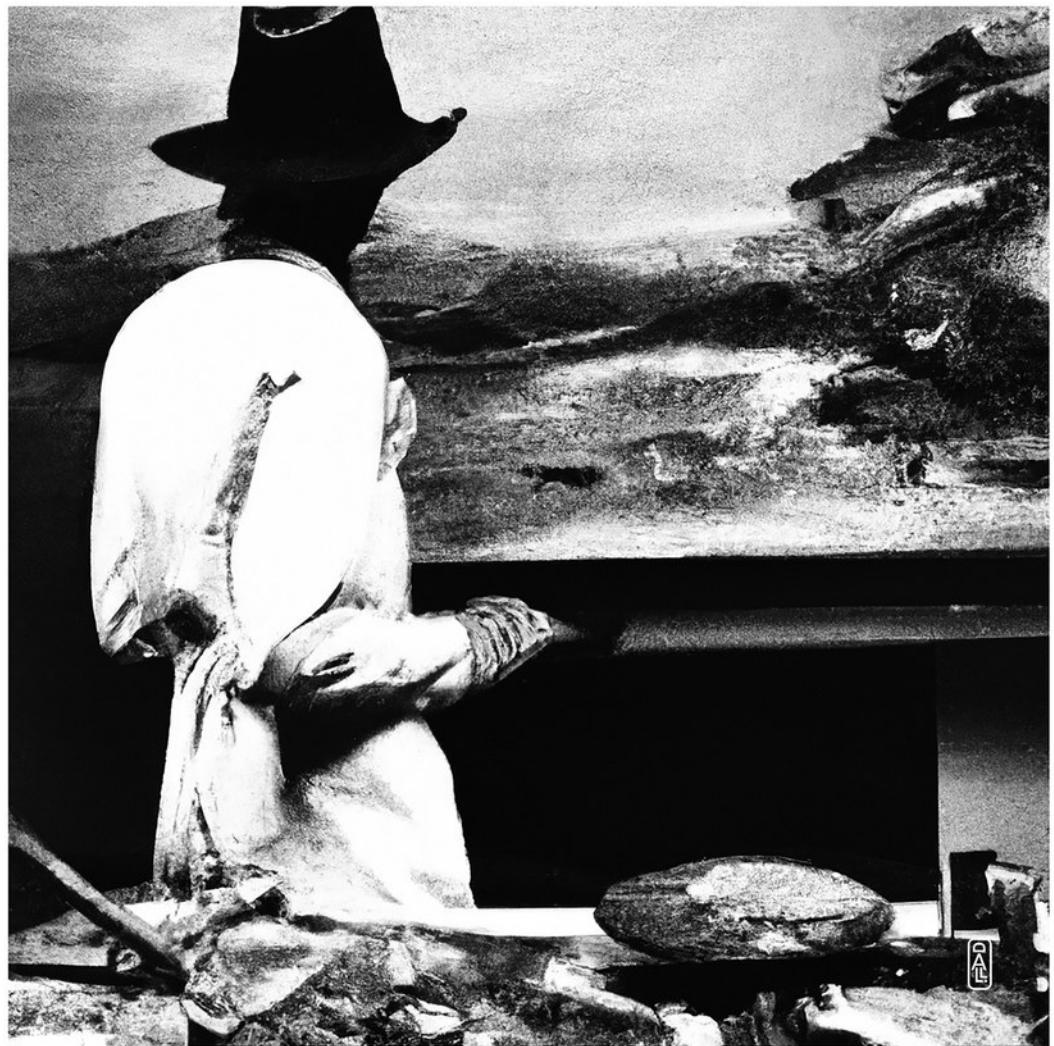






PAL

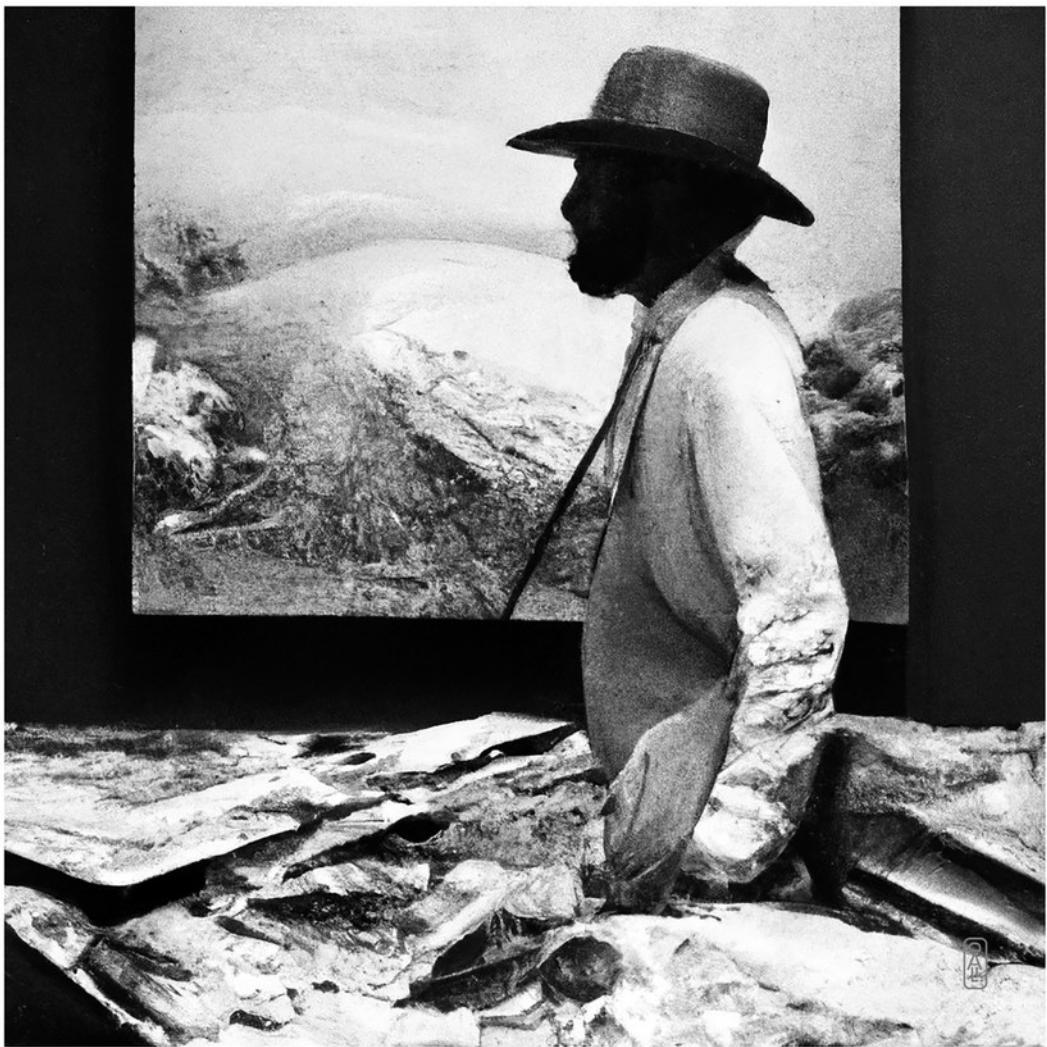












Te fyrir two / **/ Tea for Two**

Síðegisteið er sjálfsagt og gott,
sykrað og mjólk út í lekin.
Yfir því setið með undirleit glott,
og æðrulaus sjálfa svo tekin.

A table is set for two to share,
a pot of tea with someone dear.
A single smile with a pout or a pose,
and a postmodern selfie to close.



















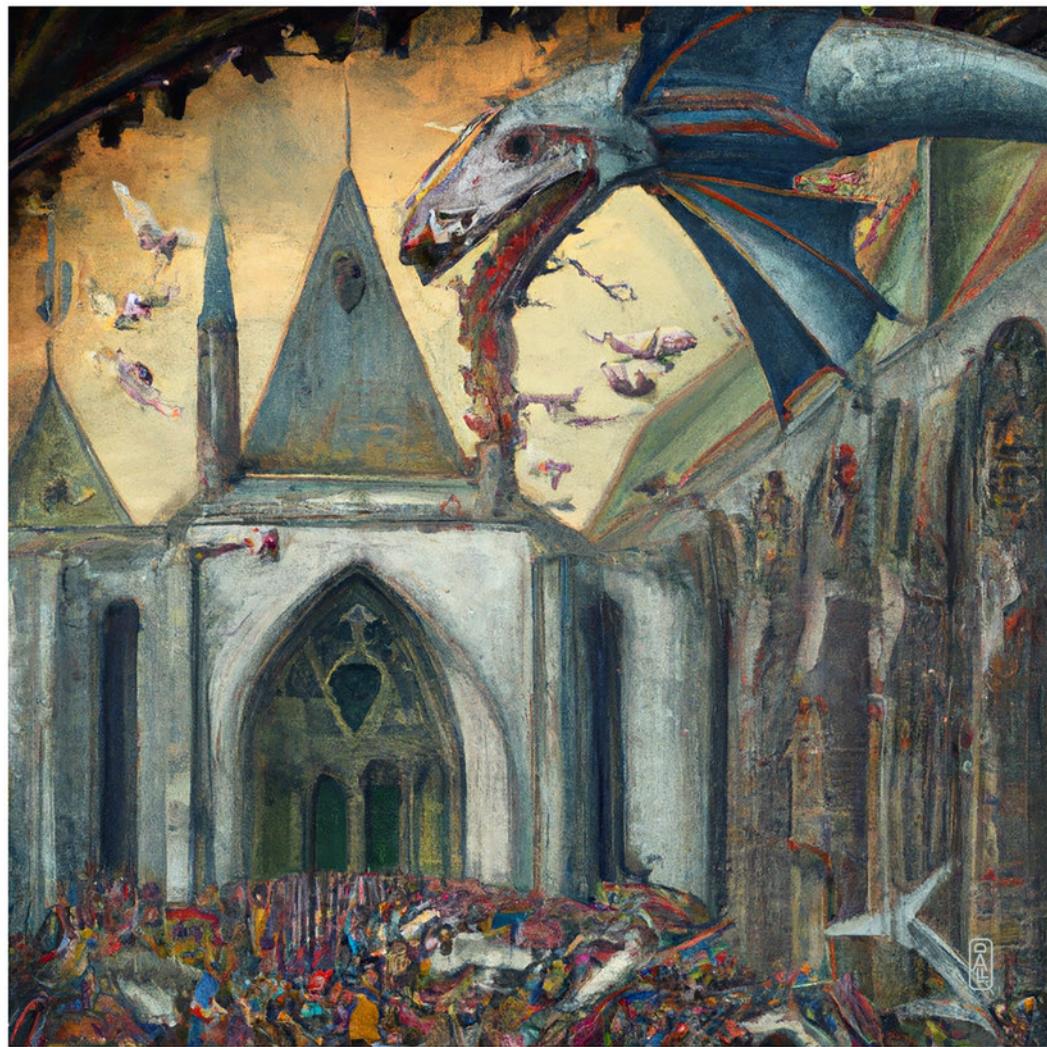




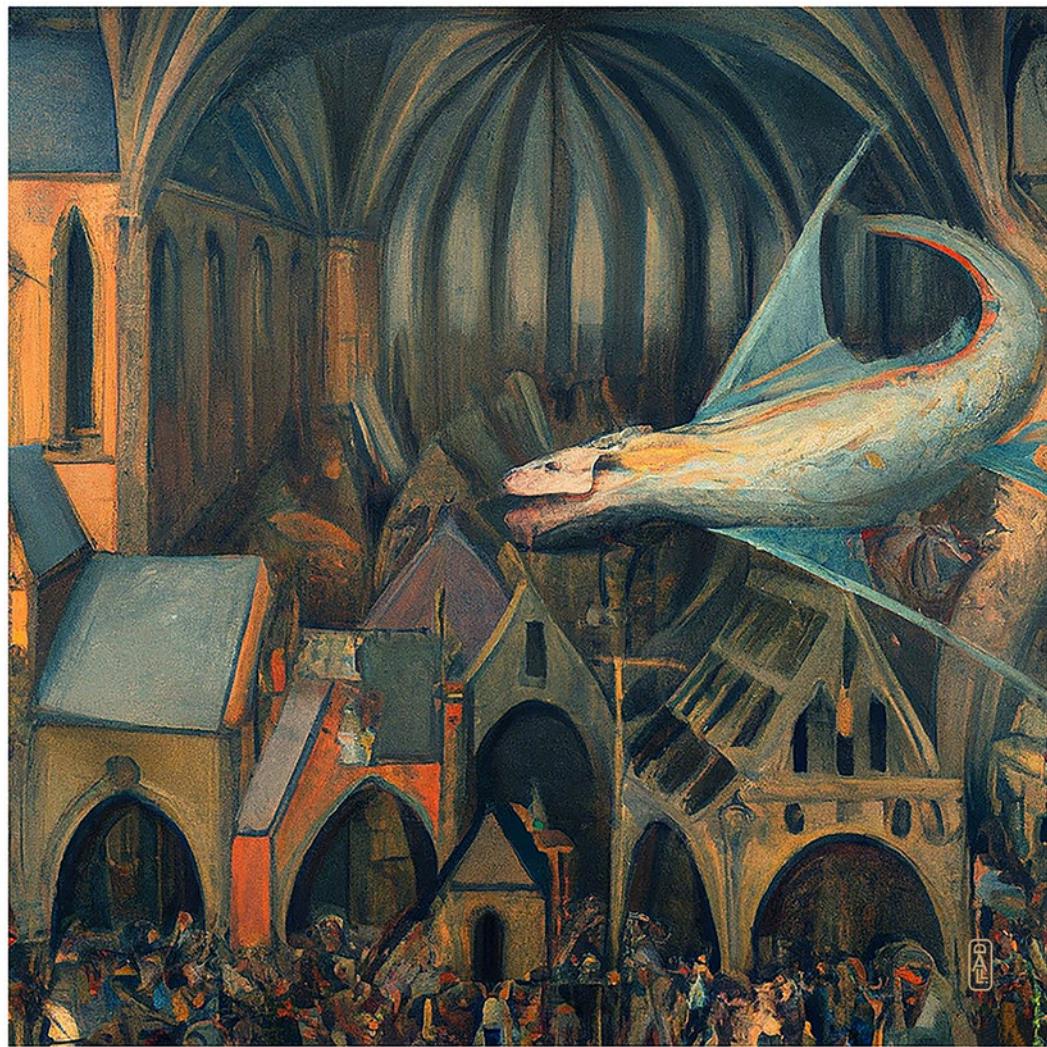
Dómkirkjudrekar / / Dragons in the Dome

Í dómkirkju drekarnir spúðu,
drottningareldi yfir skarann.
Að endingu fjölmargir flúðu,
er flöggrandi höfrungur var'ann.

In the Dome the mourners stood,
drearng the dragons fiery mood.
With flames that lit the funeral pyre,
for the Queen, who now did expire.















Garðálfar / **/ Garden Elves**

Gráðugir grillia á kvöldin,
græðgina sérhvern dag.
Garðálfar grípa þá völdin,
og gróðanum breyta í sag.

Let us learn the garden elves' way,
to keep all the greed at bay.
For when we tend to Earths own care,
we all may live well and share.







DAL









DALÍ



DAL



AL



DAL



QAL

















Einlægar þakkar fyrir hvatningu og aðstoð /
/ Sincere gratitudes for encouragement and assistance

Kristín Lena Þorvaldsdóttir / alias Krían mín
Erna Rán Arndísardóttir / alias Erna mín Rán
Arndís mín Tómasdóttir / alias Frúin
Bræður míni Steinar & Styrmir / alias The Gudlaugssons
Ragnar Ingi Aðalsteinsson / alias Bragrefurinn

Anna Þ. Toher / alias Sirí
og fyrrum samstarfsfólk í sýningargæslu og safnbúð
þjóðminjasafns Íslands / alias Cool and the Gang
Áfram Útlagar!



Myndverk / Artwork: DALLi / DALLe2
Textaskreytingar / Text decorations: DALLi / ChatGPT3

Útgefandi og hönnuður bókar / Publisher & Book Designer
Þorvaldur Óttar Guðlaugsson - DALLi

ÖLL RÉTTINDI ÁSKILIN / ALL RIGHTS RESERVED
Þorvaldur Óttar Guðlaugsson © 2023

This book is copyright material and must not be copied in any way,
partly or otherwise, as in being printed, photographed, filmed, sound recorded
or digitally copied without a written permission by the author.

Ferhendur Algríms alráða /

Þorvaldur Óttar Guðlaugsson alias **DALLi** er hér í slagtogi með vitvélum og róbotum; **DALLE** og **ChatGPT** á vegum OpenAi, framsæknu fyrirtæki í eigu ágjarnra tækifærissinna og geimsækkinna sérvitringa. Algrímið leikur í höndum beirra félaga í þessari einstöku myndabók af lendum gervigreindar. **Ferhendur Algríms alráða** kasta fram stökum vísum og snara þeim yfir á tungur tvær, íslensku og ensku. Myndræn tilbrigði við undarleg stef smjúga síðan um steina eftir mislöngum og fáförmum slóðum.

**Ferhendur Algríms Alráða er bók fyrir þá sem vilja
láta ímyndunaraflíð koma sér á óvart og jafnvel leiða sig í gönur.**

/ Algorithmic Quatrains

The author Thorvaldur Ottar Gudlaugsson alias **DALLi** is here in the fellowship of smart-machines and robots; **DALLE** and **ChatGPT** - products of a futuristic company OpenAi, owned by avaricious opportunists and space-seeking eccentrics. Playfully the fellowship makes use of algorithm, in this unique picture book from the Artificial prairies of Intelligence, by putting forward short verses in Icelandic and English. Then the picturesque digital-diarrhea runs through little known and winding paths.

**Algorithmic Quatrains is a book for those
who prefer imaginative wonders and eerie monsters.**

DALLi/DALLE

