FRÉTTABRÉF

FÁSES

ALL ABOARD!

Eurovision SONG CONTEST LISBON 2018

OGAE ICELAND

2018

ORKA-BRENNSLA-RECOVERY

KOFFEIN

Eykur orku og einbeitingu!

CARNITINE

Flytur fitu inn í frumur líkamans til að auðveldara sé að brenna henni sem orku. Rannsóknir sýna að Carnitine er sérlega áhrifaríkt við að brenna kviðfitu. Flýtir einnig endurheimtum (recovery) eftir æfingar.

Fleiri Kostir
1: Eykur úthald.
2: Örvar fitubrennslu.
3: Fyrirbyggir vöðvaniðurbrot.
4: Heldur jafnvægi á blóðsykri.
5: Hefur jákvæð áhrif á einbeitingu og minni.

GRÆNT TE

Eykur grunnbrennslu líkamans ásamt því að vera vatnslosandi.

Fleiri Kostir
1: Öflugt andoxunarefni.
2: Styrkir hjarta og æðakerfi.
3: Styrkir ónæmiskerfið og minnkar líkur á flensu.

BETA ALANINE

Eykur úthald og styrk.

Fleiri Kostir
1. Blokkerar mjólkursýru.
2. Minnkar vöðvaþreytu.
3. Flýtir endurheimtum (recovery) eftir hreyfingu.

FÁSES
OGAE ICELAND

Kæru félagar,
þá er komið að því að gefa út sjöunda fréttabréf FÁSES. Sumir segja að heilögustu stundir ársins séu jólin og páskarnir en þeir sem eru í FÁSES vita að í janúar hefst „jólavertíðin" okkar sem nær hámarki í maí þegar við komumst að því hvaða land mun halda keppnina að ári og verða áfangastaður margra félaga.

Júróvertíðin í ár var ekki síðri en fyrri vertíðir og var öllu tjaldað til á viðburðum á vegum FÁSES. Nokkrar breytingar urðu í stjórn FÁSES og þrír af stofnfélögum félagsins, þær Eyrún Valsdóttir (formaður), Hildur Tryggvadóttir Flóvenz (varaformaður) og Auður Geirsdóttir (gjaldkeri), ákváðu að gefa nýju fólki tækifæri að spreyta sig í stjórn. Ég ákvað að sækjast eftir formanninum og inn komu Ísak og Anna Sigga ásamt því að Laufey kom aftur inn en hún gegnir líka embættis ritara í OGAE International. Mig langar að nota tækifærið og þakka Eyrúnu, Hildi og Auði fyrir frábær og vel unnin störf; án þeirra væri klúbburinn ekki orðinn eins öflugur og hann er í dag. Á sama tíma vil ég óska nýjum stjórnarliðum góðs gengis.

Fastir viðburðir FÁSES hafa að sjálfsögðu verið haldnir og ber þar að nefna Barsvarið, hið vinsæla kareókí, skipulögð áhorf á forkeppnir að ógleymdu fyrirpartýinu fyrir úrslitin í Söngvakeppninni. Þar var stærsta stund margra að fá Eurovision-stjörnurnar Robin Bengtsson og Emmelié de Forrest sem komu í heimsókn í fyrirpartíið hjá okkur. Það nýjasta sem við gerðum var að henda í okkar eigin Euroklúbb sem var haldinn á Ölveri eftir úrslit Söngvakeppninnar og var hin mesta skemmtun. Charles Gittins undirbjó okkur undir ferðalagið til Lissabon með því að kenna okkur nokkrar mikilvægar setningar og orð á portúgölsku og þar gafst Lissabonförum færi á að hittast og kynnast. Ríflega 120 félagar sóttust eftir miðapökkum hjá FÁSES en því miður fengum við ekki nema 52 miða og því komust færri að en vildu. Hinar árlegu Júró-Stiklur fóru fram á Sólon þar sem farið var yfir framlög ársins ásamt því að FÁSES kvaddi Ara áður en hann hélt í ferðina til Lissabon.

Fréttabréfið okkar er stútfullt að vanda; viðtal við hina stórglæsilegu Þórunni Clausen og rætt við FÁSES-félaga sem kynntust í gegnum klúbbinn og hafa orðið bestu vinir sem staðfestir bara hvað þetta er frábær félagsskapur. Að sjálfsögðu verður farið yfir framlögin í ár og FÁSES-félagar segja sína skoðun á lögunum.

Að lokum vil ég óska öllum gleðilegrar Eurovision-hátíðar og áður en við vitum af verðum við kominn í „PED-ið". Örvæntið ekki því að www.fases.is mun að sjálfsögðu sjá til þess að við höfum eitthvað að lesa áður en næsta vertíð hefst.
Hlakka til að takast á við þetta allt saman með ykkur!
Ykkar formaður,
Flosi Jón

Fréttabréf FÁSES 2018
Textar um lönd: Ástríður Margrét Eymundsdóttir, Eva Dögg Benediktsdóttir, Eyrún Ellý Valsdóttir, Heiður Dögg Sigmarsdóttir, Ísak Pálmason, Kristín Kristjánsdóttir, Laufey Helga Guðmundsdóttir, Steinunn Björk Bragadóttir, Þóranna Hrönn Þórsdóttir
Prófarkarlestur: Eyrún Ellý Valsdóttir og Sólrún Ásta Steinsdóttir
Umbrot: Sunna Mímisdóttir

Söngvakeppnin 2018

Söngvakeppnin 2018 var haldin með sama sniði og undanfarin ár; tvær undankeppnir í beinni útsendingu í Háskólabíói og úrslitin með pompi og prakt í Laugardalshöllinni þann 3. mars. Alls kepptu 12 lög í undankeppnunum og sex þeirra komust áfram í úrslitin, þrjú frá hvoru kvöldi.

Í undankeppnunum var tæknin eitthvað til vandræða og í þeirri seinni þurfti Aron Hannes að flytja lag sitt *Golddigger* aftur þar sem ekkert hljóð heyrðist frá bakröddunum í fyrra skiptið. Fyrra kvöldið voru það lögin *Heim* með Ara Ólafssyni, *Kúst og fæjó* með Heimilistónum og *Aldrei gefast upp* með Fókus hópnum sem komust áfram. Seinna kvöldið voru það svo Aron Hannes með lagið *Golddigger*, Dagur Sigurðsson með lagið *Í stormi* og dúettinn Áttan með lagið *Hér með þér* sem urðu hlutskörpust.

Gríðarleg stemning var fyrir úrslitunum 3. mars. Uppselt var í Laugardalshöllina, bæði á dómararennslið um daginn og keppnina sjálfa um kvöldið. Á dómararennslinu urðu þó talsverðar tafir og örlítil dramatík þar sem seinkanir á flugi, bilaðar flugvélar og röng tegund af confetti spiluðu stórt hlutverk. Sænska Eurovision-stjarnan Robin Bengtsson mætti beint af flugvellinum og Björg Magnúsdóttir í græna herberginu var leikin af Helga Jóhannessyni útsendingarstjóra þar sem Björg hafði orðið strandaglópur á meginlandi Evrópu og var stödd yfir Atlantshafinu meðan dómararennslið var keyrt í gegn. Þá tók heila eilífð að ryksuga upp confetti eftir *Gold Digger* þar sem það límdist allt við gólfið.

En fall er fararheill og um kvöldið gekk allt að óskum. Robin Bengtsson opnaði kvöldið með glæsibrag og við tók frábær skemmtun þar sem allir flytjendur voru til fyrirmyndar. Svala Björgvinsdóttir, sigurvegarinn frá því í fyrra, flutti lagið sitt *Paper* í nýjum búningi og hin danska Emmelie de Forest, sem sigraði í Eurovision 2013, steig á svið og flutti tvö lög. Mikil fagnaðarlæti brutust út þegar leynigesturinn Daði Freyr mætti ásamt Gagnamagninu og flutti syrpu af lögum úr Söngvakeppninni.

Það voru lögin *Í stormi* með Degi Sigurðssyni og *Our Choice* með Ara Ólafssyni sem stóðu hæst þegar atkvæði alþjóðlegu dómnefndarinnar höfðu verið tilkynnt og símakosningin skilaði sömu niðurstöðu; Dagur var efstur og Ari annar. Dagur og Ari héldu því áfram í einvígið þar sem úrslitin réðust með 100% símakosningu en þá varð niðurstaðan önnur og Ari sigraði nokkuð örugglega. Í kjölfar keppninnar voru svo niðurstöður símakosningar birtar en kvartanir höfðu borist um að atkvæði frá hópi fólks hefðu ekki skilað sér. Málið var skoðað og niðurstaðan sú að ekkert athugavert hafi verið við kosninguna. Ari sigraði með nokkrum yfirburðum en hann hlaut 44.919 atkvæði í einvíginu en Dagur 39.474.

Myndir: Ástríður Margrét Eymundsdóttir

Come together með ókunnugum

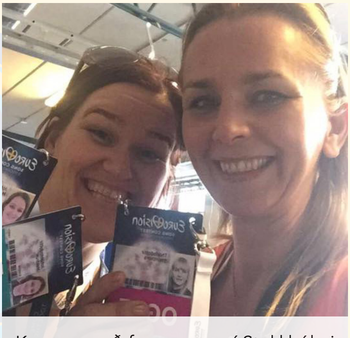
FÁSES var í upphafi aðeins hugmynd í kolli tveggja vinkvenna, Eyrúnar og Hildar, sem ákváðu að láta á það reyna að stofna opinberan aðdáendaklúbb á Íslandi. Þessi litla hugmynd hefur auðgað líf okkar aðdáendanna svo um munar og fært okkur ómetanlegan vinskap. Heiðrún og Steinþóra kynntust fyrir tilstilli FÁSES og við fengum þær til að deila sögunni sinni.

Heiðrún Jóhannsdóttir skrifar:

Fyrsti hittingur í fyrirpartýi FÁSES
20. febrúar 2016

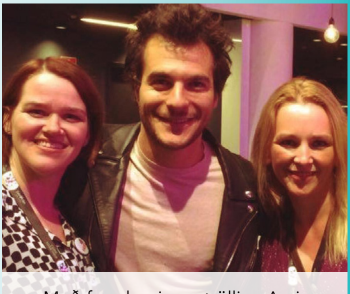
Í desember 2015 var ég komin með miða og flug á Eurovision í Stokkhólmi en átti eftir að finna mér gistingu. Ég var búin að skoða ýmsa gistimöguleika og datt í hug að setja inn auglýsingu á Facebooksíðu þeirra sem voru að fara til Stokkhólms hvort einhver væri til í að leigja með mér íbúð. Heppnin var með mér og Steinþóra Þórisdóttir svaraði mjög fljótlega að hún væri til í að skoða þetta með mér. Við urðum vinir á Facebook, ég fór í að skoða íbúðir á AirBnB, sendi Steinþóru upplýsingar, við bókuðum íbúð og Steinþóra bókaði sig í sama flug og ég. Við hittumst svo í fyrsta skiptið í tvær mínútur á úrslitakeppninni í Reykjavík vorið 2016, svona rétt til að segja: „Hæ ég er að fara með þér til Svíþjóðar“. Fólki fannst virkilega spennandi að við værum að fara á Eurovision og hvað þá að við værum að fara með manneskju sem við þekktum ekki neitt. Í Svíþjóð fannst fólki þetta líka magnað því slagorð keppninnar var akkúrat „Come together“ og átti það vel við.

Svo kom að ferðinni og Kristinn, maðurinn hennar Steinþóru keyrði okkur út á flugvöll. Strax þá vissi ég og fann að þetta ætti eftir að verða eftirminnilegt og spennandi ævintýri. Sambúðin úti gekk vægast sagt frábærlega strax frá fyrsta degi. Við vorum einhvern veginn sammála um tilgang og markmið ferðarinnar: skemmta okkur á Eurovision en líka að njóta og upplifa Stokkhólms og Euro-stemningarinnar í borginni. Við sofnuðum hlæjandi á hverju kvöldi, rifjandi upp gleði dagsins og við vöknuðum hlæjandi og tilbúnar í spennandi dag. Þetta var allt svo afslappað og við alltaf tilbúnar í ný og spennandi ævintýri á hverjum degi. Við sváfum oft aðeins frameftir, þar sem þetta var líka frí, fengum okkur morgunmat á næsta veitingastað og svo leiddi dagurinn okkur áfram. Á Eurovision-kvöldum skemmtum við okkur konunglega og eignuðumst fullt af nýjum vinum.



Komnar með fan-passann í Stokkhólmi

Nú eru tvö ár síðan við hittumst fyrst en á milli okkar er hlýr og einstakur vinskapur. Við hittumst enn bæði í Reykjavík og hér á Akureyri þegar Steinþóra hefur komið hingað. Þá höfum við að sjálfsögðu hist á Söngvakeppninni í Reykjavík í fyrirpartýi hjá FÁSES. Við munum klárlega einhvern tímann aftur fara saman á Eurovision. Ég held að við höfum verið ótrúlega heppnar með hvor aðra í þessari ferð, báðar spenntar að upplifa Eurovisionævintýrið og njóta þess í botn og það gerðum við svo sannarlega. Ég myndi örugglega gera þetta aftur ef mig vantaði gistifélaga og mæli hiklaust með þessu við þá sem gæla við hugmyndina um að fara einhvern daginn. Í FÁSES er maður nefnilega aldrei einn á Eurovision.



Með franska sjarmatröllinu Amir

Meira opið

Opið allan sólarhringinn í Garðabæ og Skeifunni

24

HAGKAUP
Meira svona alla daga

ALBANÍA

Titill: **Mall**
Flytjandi: **Eugent Bushpepa**
Lag og texti: **Eugent Bushpepa**

Albönum hefur ekki gengið mjög vel í keppninni undanfarin ár. Þeirra besti árangur hingað til er 5. sæti Ronu Nishliu í Baku og þar á undan 7. sætið í frumraun sinni árið 2004. Seinustu fjögur árin hefur þjóðin sent frá sér dramatískar dívuballöður, en í ár ætla þeir að breyta út af vananum og tefla fram hinum 34 ára gamla rokkara Eugent Bushpepa, sem syngur rokkballöðuna *Mall* sem hann samdi reyndar sjálfur. Eugent þessi er enginn nýgræðingur í tónlistinni en hann er einn af vinsælustu söngvurum Albaníu og vann *Festival i Kenges* með yfirburðum á Þorláksmessu í fyrra. Nú ætlar hann að freista þess að koma Albönum aftur á kortið í Eurovision.

Sérgio Matias

Positives - good to see that this year the song was kept in Albanian, it is not a ballad and he has a nice and competent voice. Negative - while it is a nice song it will be forgotten, there are better songs in the competition. Nice song, but doesn't have a wow factor. Qualifier? Possibly, but not likely.

Nje pritje e gjate
E embel e zjarrte
Ca hapa trokasin si zemer kete nate
Une ndjek ritmin e saj

Dy duar qe zgjaten perpijne ne ngrohtesi
Ky mall qe te djeg nuk njeh kufi as largesi

Si me magji hena shikimet perpin
Me sjell vegimin tend

Viðlag:
Lot i pathare ndricoje kete nate
Sonte kumbo prej shpirtit pa fjale
Vetem nje cast dhimbja te me ndale
Ky lot i pathare nje dite do shteroje
Nga puthjet e zjarrta qe enderroi
Ne ate cast dhimbja do ndaloje

Dua te hesht ne kete nate i shtrire ne kete shtrat
Ku endrrat hyjnore sherojne cdo plage
Te shoh portretin e saj

Momentet kalojne
Sekondat nuk falin
Oret pasojne por ndjenjen se ndalin, jo

Si me magji hena shikimet perpin
Syte tane puqen serish

Edhe pse eshte fantazi
Jeten do ta fal ty

(Viðlag)

Do ndaloje

Khul u hamr yen k’aminery
Yerb hogu khork’um andund e
Im ynkery menut’yunn e
darrnum
Iˇnch’ arzhek’ uni k’vo sery
Na talis e parz ayd harts’y
Amperin, vor k’vo kerparn yen
arrnum

Iˇnch’ arzhen khent’i verk’ery
Vor bats’el e k’vo ayd seryˇ
Goyut’yuns p’akelov irenum

Qami, qami
Ayd voˇwr yes tarel tak’ im
hushery
Qami, qami
Du toˇwr indz t’ever, vor
hetevem k’ez
Qami

Yes p’akum yem im ach’k’ery
Vow t’vum e, t’e tesnum yem
Ayn ughin, vor depi k’ez e
berum

Stakhos ein astghery
Vor asum ein, t’e anpart e
Sery ayn hogu, vor luys e
p’ntrum

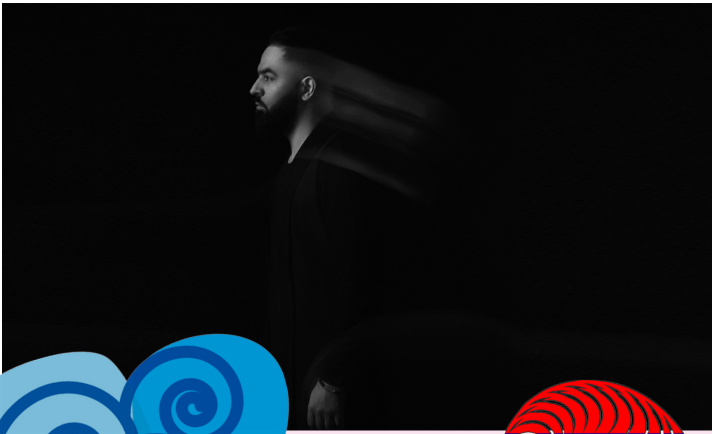
Qami, qami
Ayd voˇwr yes tarel tak’ im
hushery
Qami, qami
Du toˇwr indz t’ever, vor
hetevem k’e

Qami (Du toˇwr indz t’ever, du
toˇwr indz t’ever)
Qami (Vor savarrnem depi ver
yes)

Qami (Du toˇwr indz t’ever, du
toˇwr indz t’ever)
(Vor savarrnem depi ver yes)

Qami (Du toˇwr indz t’ever, du
toˇwr indz t’ever)
(Vor savarrnem depi ver yes)

Qami (Du toˇwr indz t’ever, du
toˇwr indz t’ever)
(Vor savarrnem depi ver yes)



ARMENÍA

Titill: **Qami**
Flytjandi: **Sevak Khanagyan**
Lag / texti: **Sevak Khanagyan / Anna Danielyan, Victoria Maloyan**

Armenar tefla fram hinum geðþekka söngvara og sönglagahöfundi Sevak Khanagyan. Hann er fæddur í Armeníu en flutti ungur að aldri til Rússlands og lagði þar stund á tónlistarnám. Hann hefur tekið þátt í rússnesku útgáfunum af The X Factor og The Voice en fullkomnaði svo þrennuna með því að sigra úkraínska X-Factor árið 2016. Sevak fékk fullt hús stiga í armensku undankeppninni en hann syngur fallega ballöðu um hvað það er gott að ylja sér við gamlar og góðar minningar. Lagið ber heitið *Qami* sem útleggst sem *Vindur* á íslensku, en Sevak er á þeirri skoðun að tónlist sé fyrst og fremst upplifun og því þurfi ekki að skilja tungumálið til að hrífast af laginu. Armenar hafa fagnað ágætu gengi í Eurovision síðan þeir tóku fyrst þátt árið 2006 en þeim hefur einungis einu sinni mislukkast að komast upp úr undankeppni. Það er því spurning hvort vindurinn feyki Sevak og Armenum upp í aðalkeppnina í ár.

Sigurjón Örn Böðvarsson

Armenía er eitt af uppáhalds Eurovision löndunum mínum. Lag Armena í ár er mjög falleg kraftballaða sem mér finnst þó ekki eins sterk og lög þeirra undanfarin ár. Finnst það gera mikið fyrir lagið að það sé flutt á móðurmálinu og nær lagið ágætis risi þegar á líður. Held það verði í mikilli baráttu með að komast í úrslitin í þessari ógnarsterku keppni sem er í ár.

Titill: X My Heart
Flytjandi: Aisel
Lag / texti: Dimitris Kontopoulos / Sandra Bjurman

Aserska ríkissjónvarpsstöðin *Ictimai* tilkynnti í nóvember 2017 að það hefði valið jazzsöngkonuna Aisel sem sinn fulltrúa í Eurovision 2018. Í mars var lagið *X My Heart* svo kynnt en það var samið af „draumateyminu" sem inniheldur algerar lagahöfundastjörnur á borð við hinn gríska Dimitris Kontropolous og hina sænsku Söndru Bjurman en þau hafa bæði átt góðu gengi að fagna í Eurovision. Dimitris samdi lagið *You are the Only One* sem keppti fyrir Rússland árið 2016 og endaði í 3. sæti og Sandra samdi lagið *Running Scared* sem sigraði fyrir hönd Aserbaídsjan árið 2011. Aisel á tónlistarrætur í jazzinum en breytir hér um stíl og fer í poppið en *X My Heart* er mjög týpískt popplag sem fer algjörlega eftir hinni týpísku Eurovision formúlu og fjallar um mikilvægi þess að hafa trú á sjálfum sér því þá sé maður sterkari en fallbyssukúla. Og ef maður er sterkari en byssukúla að þá stöðvar mann ekkert!

Hrafnhildur Ýr Víglundsdóttir

Þetta er ágætis Europop en ekki mjög minnisstætt. Textinn hefur þó fallegan boðskap og myndbandið er krúttlegt. Í laginu má heyra brot úr *Wrecking Ball* (Miley Cyrus), *Symphony* (Zara Larson) og einhverju HM eða EM lagi sem ég kem ekki fyrir mig í augnablikinu. Þetta gæti alveg náð á top 10 en er ekki minn tebolli.

I can hear you when I wake
I can see you when I dream
I can feel you when I break
As you hold me as you beam

Every night you fill the sky with,
new revelations
Misty moon I'm your loon, let's
rock the nation

Heaven knows we are
Made perfect we are
Tailored by the stars
Once we set our mind
We become divine
Take my hand it's time

Viðlag:
I cross my heart I tear down the
firewalls
I cross my heart I'am stronger
than cannonballs
I'll never sto o o o op, luna
moon me up,
To the t o o op
And I'll never sto o o o op, luna
moon me up
To the t o o op

If you're stuck in all the noise
Let me be your secret voice
If you think that you don't count
Let me prove you different now

Heaven knows we are
Made perfect we are
Tailored by the stars
Once we set our mind
We become divine
Take my hand it's time

(Viðlag x2)

Lord I'm gonna get so high
tonight
I'm gonna let the floodgates
open wide
I'm in open water
This is what I need
And though I try to get you off
my mind

And I get no sleep
I'm in too deep
I can't let you leave

Viðlag:
It wouldn't be right letting you
go running away from love
Ain't nobody but you
I can hold onto
So am I wrong giving my all
making you stay tonight?
Ain't nobody but you
I can hold onto

Lord, I'm gonna bring you back
tonight
Oh you're running circles round
my mind
After your words have been my
bible
How could I search for someone
new?
When I really want you by my
side

And I get no sleep
I'm in too deep
I can't let you leave

(Viðlag)
Don't make me tear my heart
out
I'm shaking till I fall down
Don't make me tear my heart
out
Don't make me tear my heart
out
I'm shaking till I fall down
Don't make me tear my heart
out

(Viðlag x2)

Ain't nobody but you

AUSTURRÍKI

Titill: **Nobody But You**
Flytjandi: **Césár Sampson**
Lag og texti: **Sebastian Arman, Césár Sampson, Joacim Persson, Johan Alkenäs, Borislav Milanov**

Césár fæddist árið 1983 í Linz í Austurríki og er söngvari, lagahöfundur, fyrirsæta og einnig menntaður félagsráðgjafi. Hann var valin innbyrðis af austurríska sjónvarpinu í desember til að vera fulltrúi landsins í Lissabon. Það val hefur sennilega komið einhverjum á óvart. Hins vegar vita færri að Césár er sko þaulreyndur Eurovision-kappi! Césár tilheyrir hinu rómaða lagahöfunda- og framleiðsluteymi *Symphonix International* en það er teymið á bak við gott gengi Búlgaríu síðustu tvö árin. Césár var auk þess í bakröddum fyrir Poli Genovu í Stokkhólmi og svo aftur í fyrra fyrir Kristian Kostov í Kænugarði. *Nobody But You* er hið fínasta popplag með mikilli sál. Austurríki hefur komist í aðalkeppni Eurovision síðustu ár og allar líkur eru á að Césár endurtaki leikinn í ár.

Anthony Cige

Beautiful voice, nice melody, catchy chorus but sadly not memorable or different enough to secure a high number of votes.

ÁSTRALÍA

Titill: We Got Love
Flytjandi: Jessica Mauboy
Lag / texti: Anthony Egizii, David Musumeci / Anthony Egizii, David Musumeci, Jessica Mauboy

Ástralía hefur þrisvar tekið þátt í Eurovision og lent í topp 10 í öll skiptin. Best gekk þeim árið 2016, þegar Dami Im lenti í öðru sæti með lagið *Sound of Silence*. Ástralska sjónvarpið velur keppendur fyrir Eurovision og í ár er komið að Jessicu Mauboy. Þetta er þó ekki í fyrsta skipti sem hún kemur fram í keppninni, því hún söng lagið *Sea of Flags* sem skemmtiatriði í seinni undankeppni Eurovision árið 2014, ári áður en Ástralir fengu formlega að taka þátt. Jessica lenti í öðru sæti í ástralska *Idol* árið 2006. Hún hefur unnið með listamönnum á borð við Flo Rida, Snoop Dogg, Ludacris, Jay Sean og Pitbull og hitað upp fyrir Beyonce og Chris Brown í Ástralíu. Svo hefur Jessica sungið fyrir Opruh Winfrey, Ellen DeGeneres og Barack Obama við komu þeirra til Ástralíu.

Rakel Pálsdóttir

Ástralska lagið er mjög grípandi strax við fyrstu hlustun. Það er í topp þremur hjá mér yfir öll 43 lögin. Jessica Mauboy hefur mikla útgeislun og röddin hennar hæfir laginu vel. Þetta er rödd sem hægt er að hlusta á endalaust að mínu mati. Lagið festist vel í minninu, hægt að raula það aftur og aftur. Ég er hrifin af því hvernig lagið byggist upp en trommukaflinn gefur laginu svona kikkið fyrir uppbygginguna. Jessica hækkar sig og gefur laginu meiri kraft þegar líður á. Þannig eiga Eurovision lög að vera finnst mér.

Why
Do we always feel that we need to try
Why do we believe that we need to be somebody else to feel alive
Why do we make
Why do we keep making the same mistakes
In believing that it won't make a difference if we try to break away

Viðlag:
I know
I know what you must be thinking
That we are
Powerless to change things
But don't, don't give up
Cause we got love
Cause we got love
I won't
Throw my hands up to surrender
Cause love
Is stronger than fire
So don't, don't give up
Cause we got love
Cause we got love

Time
Don't you think it's just a waste of time
When we're always fighting over material, trivial things in this life
I don't understand why we don't get it right
Why do we keep going round and round
At the end of the day
We've only got ourselves to blame
No

(Viðlag)

We got love
We got love
We got love

(Viðlag)

Cause we got love

BELGÍA

Titill:	**A Matter Of Time**
Flytjandi:	**Sennek**
Lag og texti:	**Laura Groeseneken, Alex Callier, Maxime Tribeche**

Í ár valdi flæmska sjónvarpið Lauru Groeseneken, sem gengur undir nafninu Sennek, til að flytja lagið *A Matter Of Time* í keppninni. Sennek sér um útstillingar fyrir IKEA og er raddþjálfi í heimabænum Leuven. Hún hefur komið fram sem hljómborðsleikari fyrir tónlistarmanninn Ozark Henry og hefur ásamt Alex Callier samið lög fyrir belgísku hljómsveitina *Hooverphonic*. Belgar áttu í nokkrum erfiðleikum með að komast upp úr undankeppnunum eftir að þeim var komið á en hafa seinustu þrjú ár lent í topp 10. Sennek stendur vel í veðbönkum svo líkur eru á að hún fylgi eftir velgengni seinustu ára.

Bastien Venturi

I am really sorry for my dear Belgian friends but I really dislike that song. Out of the 43 known entries, I ranked Belgium one before last. The last one on my list being the excruciating Hungarian 3 minute shouting session. What to say about the Belgian song that I have unfortunately been asked to comment. First of all, listening to it leaves me freezing cold. That song bores me so much that It is really hard for me to listen to it until the end. Sounds like a song taken from the soundtrack of a very old James Bond movie.
It will definitely be my toilet break.

Sometimes it feels like it's meant to be broken
Sometimes we long for the unspoken
We try to avoid every commotion
By showing hardly any emotion

Sometimes it seems we're at the wrong station
Looking for a deadly combination
Sometimes it feels like imagination
Looking for all this cheap sensation

Brú:
Why don't we go against the tide?
Against all their advice we keep running
We keep on running
It's just a matter of time

Viðlag:
Before it all echoes echoes and goes
Crashing against the walls
Hold my hand and keep your eyes closed
Before it all echoes echoes and falls
I suppose; it's just a matter of time

Sometimes it feels like it's meant to be broken
Sometimes we act like we've already chosen
We try to retrieve something stolen
By remembering how it used to be golden

(Brú)

(Viðlag x2)

BRETLAND

Titill: **Storm**
Flytjandi: **SuRie**
Lag og texti: **Nicole Blair, Gil Lewis, Sean Hargreaves**

Eftir stórskemmtilega keppni í Brighton, þar sem meðal annars var flutt lag eftir Gretu Salóme, var það SuRie sem bar sigur úr bítum með lagið *Storm*. Hin 29 ára gamla Susanna Marie Cork eins og hún heitir fullu nafni er enginn nýgræðingur þegar kemur að Eurovision en hún hefur tvisvar komið að atriðum Belga, árið 2015 var hún bakrödd hjá Loïc Nottet og árið 2017 var hún tónlistarstjóri Blanche. SuRie er menntuð í klassískum píanóleik, söng og óbóleik frá *Royal Academy of Music* sem er einmitt skólinn sem Ari okkar Ólafsson er að hefja nám við. Lagið *Storm* hefur sterkan boðskap þó textinn sé auðmeltanlegur en það verður að teljast kostur í keppni sem Eurovision. SuRie minnir okkur á að öll él birtir upp um síðir og að hönd í hönd komumst við í gegnum storminn og finnum regnbogann. Gengi Breta í Eurovision hefur dalað mjög eftir að tungumálareglan var afnumin árið 1999. Hér áður fyrr var það fréttnæmt ef Bretland lenti ekki í efstu fimm sætunum í keppninni en eftir að nýju reglurnar tóku gildi hafa Bretar einungis tvisvar endað í einu af tíu efstu sætunum. Bretar binda miklar vonir við að SuRie færi þeim langþráðan sigur í ár. Það er spurning hvort hún komi þeim á topp 10!

Sissel Kristoffersen

Cute song, modern chorus, but doesn't really stand out so I'm afraid it will drown among the rest. Not my personal favourite.

Hey
Hey brother
Do you remember when we
were kids with no fear
Hey
Hey sister
Do you believe in the things we
dreamt we'd discover

Brú:
I still have faith
I still believe in chasing
rainbows

Viðlag:
Storms don't last
Forever.. forever..
Remember
We can hold our hands
Together..
Through this storm-oh-oh
Through this storm-oh-oh
(Viðlag)

Hey
Hey mother
Am I making you proud or
could I do better
Hey
Hey father
There's weight on my shoulders,
but it's not over

(Brú)
(Viðlag x2)

Spread your love
Give all you got
Hold your head up
Don't give up, no, no
Hey, hey brother don't give up

(Viðlag x2)

Spread your love
Give all you got
Hold your head up
Don't give up, no, no
Spread your love
Give all you got
Hold your head up
Through this storm-oh-oh

Love is like a black hole
Everything is dark
You just gotta let go
And feel it, feel it, feel it
We fall off the deep end
Just to get a rush
You know that's it's right when
Ya feel it, feel it, feel it

What is life
If it's just of the earth
Only of the flesh and bones
Wanna thrive
In the dust
Of the universe and way into
unknown

So I love beyond
The bones
Goes deep inside your soul
I love beyond the bones

Wanna be the fire
Even if it burns
Offer up my fibers
To feel it, feel it, it

What is life
If it's just of the earth
Only of the flesh and bones
Wanna thrive
In the dust
Of the universe and way into
unknown

So I love beyond the bones
Goes deep inside your soul
I love beyond the bones
Into the unknown
Where no other love goes

BÚLGARÍA

Titill: **Bones**
Flytjandi: **EQUINOX**
Lag og texti: **Borislav Milanov, Joacim Persson, Brandon Treyshun Campbell, Dag Lundberg**

Búlgarar tóku fyrst þátt í Eurovision árið 2005 en gengi þeirra var ekki upp á marga fiska og tóku þeir sér þriggja ára pásu árið 2013. Komu þeir tvíefldir til baka árið 2016 og lönduðu fjórða sætinu, en toppuðu það árið 2017 þegar Kristian Kostov fór heim með silfrið. Í ár hafa Búlgarar sérútbúið söngsveitina *Equinox* fyrir Eurovision sem samanstendur af þremur Búlgörum og tveimur Bandaríkjamönnum og verður þetta í fyrsta skiptið sem þau fimm vinna saman. Einn þeirra, Búlgarinn Vlado Mihailov, mun þó ekki vera að stíga sín fyrstu skref á Eurovision-sviðinu en hann var í bakraddahópi Búlgara í fyrra. Lagið er samið af teyminu *Symphonix International*, en þrír meðlimir þess sömdu einnig lög Búlgaríu árið 2016 og 2017 en hópurinn semur einnig framlag Austurríkis í ár. Það mætti því segja að hópurinn sé í keppni við sjálfan sig að nokkru leyti.

Guðmundur Már Ingimarsson

Veit ekki hvað á að halda, liggur við að maður sé í svartholi.
Þetta fer samt að venjast eftir nokkrar hlustanir.

DANMÖRK

Titill: **Higher Ground**
Flytjandi: **Rasmussen**
Lag og texti: **Niclas Arn, Karl Eurén**

Danir ætla að treysta á kraftmikinn víkingaóð í ár en þeir hafa ekki riðið feitum hesti frá keppninni undanfarin ár. Það er söngvarinn og leikarinn Jonas Flodager Rasmussen, eða bara Rasmussen, sem ætlar að fljúga danska fánanum í Lissabon með lagið *Higher Ground*, sem samið er af Svíunum Nicklas Arn og Karl Eurén. Lagið var upphaflega sent inn í *Melodifestivalen* en hafnað, svo að þeir félagar skruppu yfir landamærin og freistuðu gæfunnar þar. Það margborgaði sig, því Rasmussen rústaði *DMGP* og því fær Evrópa að njóta söngsins um eina víkinginn í mannkynssögunni sem vitað er til þess að hafi verið friðarsinni. Og ef mjög vel er hlustað má heyra smá íslensku í textanum. Reyndar íslensku í gegnum *Google Translate*, en íslensku engu að síður.

Sunna Mímisdóttir

Það er eins og Tormund Giantsbane úr *Game of Thrones* og Pétur Örn hafi eignast barn saman og sent það í *Melodi Grand Prix*. Og það virkar! Mér finnst þetta víkingarokk svo töfrandi og seiðandi og ég myndi alveg þola 3 mínútur í viðbót af þessu.

Ships in the making
Bound for a distant shore
A world for the taking
Men gone forever more
Boarding and setting sail
Yet victory won´t prevail

Freeze the arrow in the air
Make your mark and leave it
hanging there
Be the first to turn around
Take the leap to land on
Higher Ground
(Taka stökk til hærri jörð)

Call it surrender
Still won´t feel like defeat
Men laying down their swords
Each of their own accord

Freeze the arrow in the air
Make your mark and leave it
hanging there
Be the first to turn around
Take the leap to land on
Higher Ground

Raise the banner to the sky
Face the fear and hold your
head up high

Take the leap like you were
bound
For Higher Ground
(Taka stökk til hærri jörð)

Freeze the arrow in the air
Make your mark and leave it
hanging there…

Freeze the arrow in the air
Make your mark and leave it
hanging there
Be the first to turn around
Take the leap to land on
Higher Ground

Be the first to turn around
Take the leap and land on
Higher Ground

Sai nella notte per me
Una stella c'é
Lei mi rischiara la via
Per l'eternitá
É mia guida
Nell'immensitá
Che non mi lascia mai'

La forza del destino
Volteggiar mi fa
L'ora é vicina di felicitá
É sogno o realtá
Nostra affinita
Sull'ali dell'amore rose

Quando m'en vo per la via
Sempre libera
Vorrei che intorno a noi sia una
favola
Nostro amore
Guida a noi sará
Nell'infinito
Per l'eternitá

EISTLAND

Titill: **La Forza**
Flytjandi: **Elina Nechayeva**
Lag / texti: **Mihkel Mattisen, Timo Vendt / Elina Nechayeva, Ksenia Kuchukova**

Eistar völdu sitt framlag í gegnum hina vinsælu forkeppni *Eesti Laul*, en keppnin vekur ávallt mikla athygli á meðal Eurovision-aðdáenda víða um Evrópu. Í ár var það hin 27 ára gamla óperusöngkona Elina Nechaeyva sem bar sigur úr býtum og það með miklum yfirburðum. Lagið komst í svokallaðan *súperfínal* með yfir sjö sinnum fleiri atkvæði en hin tvö lögin og sigraði svo með yfir fjórum sinnum fleiri atkvæði en góðkunninginn Stig Rästa. Elina hefur stundað söngnám frá barnsaldri og er útskrifuð úr klassískum söng frá *Estonian Academy of Music and Theatre*. Athygli vekur að lag Eista í ár er á ítölsku, en mun þetta vera í fyrsta skiptið sem Eistar syngja á því tungumáli ástar og matgæða. Elina ætti ekki að vera í miklum vandræðum með að syngja á ítölsku þar sem hún talar hana reiprennandi og hefur nám hennar í óperusöng eflaust hjálpað þar til.

Heiðrún Jóhannsdóttir

Ég get ekki sagt að ég hafi hrifist mikið af þessu lagi en það er tæknilega vel sungið hjá Elinu og er hún góð söngkona, tek það ekki af henni. Ef hún verður í þessum stóra kjól með grafíkinni á í lokakeppninni verður atriðið mjög flott og elegant. Held samt að þetta lag sé ekki að fara að gera neina stóra hluti, verður svona um miðbikið.

FINNLAND

Titill: **Monsters**
Flytjandi: **Saara Aalto**
Lag og texti: **Saara Aalto, Joy Deb, Linnea Deb, Ki Fitzgerald**

Saara er eflaust flestum Eurovision-aðdáendum vel kunnug eftir að hafa lent tvisvar sinnum í 2. sæti í undankeppni þeirra Finna, *UMK*, árin 2011 og 2016. Saara lenti einnig í 2. sæti í *The Voice of Finland* 2012 og öðlaðist frægð eftir að hafa lent, jú þið giskuðuð rétt, í 2. sæti í *The X Factor UK* 2016. Finnska ríkissjónvarpið, *YLE*, tilkynnti í nóvember í fyrra að hin þrítuga Saara hefði verið valin sem keppandi Finnlands í Eurovision. *UMK* breyttist því úr söngvakeppni yfir í úrslitakeppni þar sem kosið var á milli þriggja laga sem Saara færi með til Portúgal. Lagið *Monsters*, eftir sömu lagahöfunda og voru á bak við *Heroes* árið 2015, varð hlutskarpast en það er fyrirtaks danspopp og fjallar um að hætta að hlusta á litlu skrímslin í höfðinu sem ala á sjálfsóöryggi, vera ákveðin og láta þessa innri djöfla ekki stjórna sér. Finnar hafa því miður ekki komist upp úr undankeppni Eurovision síðustu þrjú árin en við skulum vona að Saara og skrímslin hennar nái betri árangri.

Þórður Tusan Alisson

Mér finnst lagið frábært og Saara er góð söngkona. Hún er öðruvísi og framúrstefnuleg listakona. Það er von mín að hún uppfylli þær væntingar og geri eitthvað stórfurðulegt á sviðinu eins og hún er vön að gera. Uppáhalds lagið mitt í ár.

Closed my eyes, so I couldn't
see it
Felt so numb, but now I'm
ready to feel it

So tonight I'm making friends
with all the creatures that are
hiding
there under my bed

Viðlag:
I ain't gonna hold on to these
monsters anymore
Now I'm gonna let in all the
light, tear down the walls
At my worst I found my army
strong, all the demons are
gone
You can try and scare me now
but I ain't scared no more

I ain't scared no more
I ain't, I ain't, I ain't scared no
more

It's my life, I'm ready to lead it
I'm gonna roll the dice, you
better believe it

So tonight I'm making friends
with all the creatures that are
hiding
there under my bed

(Viðlag)
I ain't scared no more.
Haaa… (I ain't scared no more).
No-o, No-o, I ain't scared, I ain't
scared!

(Viðlag)

I ain't scared no more

Je suis née ce matin
Je m'appelle Mercy
Au milieu de la mer
Entre deux pays, Mercy

C'était un long chemin et Maman l'a pris
Elle m'avait dans la peau, huit mois et demi
Oh oui, huit mois et demi

On a quitté la maison, c'était la guerre
Sûr qu'elle avait raison, y'avait rien à perdre
Oh non, excepté la vie

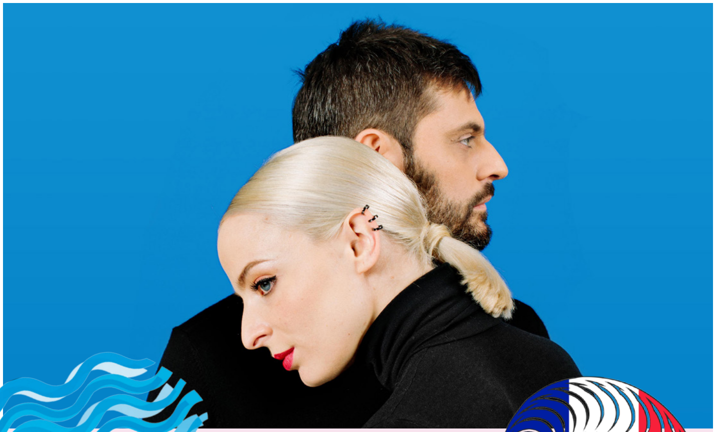
Je suis née ce matin
Je m'appelle Mercy
On m'a tendu la main
Et je suis en vie
Je suis tous ces enfants
Que la mer a pris
Je vivrai cent mille ans
Je m'appelle Mercy

Et là devant nos yeux y'avait l'ennemie
Une immensité bleue peut-être infinie
Mais oui, on en connaissait le prix

Surgissant d'une vague, un navire ami
A redonné sa chance à notre survie
C'est là, que j'ai poussé mon premier cri

Je suis née ce matin
Je m'appelle Mercy
On m'a tendu la main
Et je suis en vie
Je suis tous ces enfants
Que la mer a pris
Je vivrai cent mille ans
Je m'appelle Mercy

Je suis née ce matin
Je m'appelle Mercy
Merci, merci, merci, merci
Merci, merci, je vais bien merci
Merci, merci, merci, merci
Merci, merci, je vais bien merci



FRAKKLAND

Titill: **Mercy**
Flytjandi: **Madame Monsieur**
Lag og texti: **Emilie Satt, Jean-Karl Lucas**

Franska undankeppnin var ein sú sterkasta í ár og það var dúettinn *Madame Monsieur* sem stóðu uppi sem sigurvegarar. Dúettinn samanstendur af hjónakornunum Emilie Satt og Jean-Karl Lucas og hafa þau þegar getið sér gott orðspor sem lagahöfundar í Frakklandi og átt nokkra hittara þar í landi. Lag þeirra *Mercy* heitir eftir og er um litla stúlku sem fæddist um borð í flóttamannabáti á Miðjarðarhafinu en foreldrar hennar höfðu flúið stríðsátök í heimalandi sínu. Textinn er líkara ljóði en lagatexta og unga barnið Mercy er táknmynd allra þeirra barna sem farist hafa á flótta í leit að betra lífi fjarri stríðsátökum. Það minnir okkur einnig á að huga að okkar eigin samkennd með öðrum sem minna mega sín í stað þess að líta í hina áttina. Fyrir þá sem hafa engan áhuga á boðskapnum þá er lagið líka skemmtilegt og grípandi elektrópopp og gæti gert góða hluti í Lissabon í maí.

Lovísa Árnadóttir

Undankeppni Frakklands var sterk í ár og sigurvegarinn ákaflega frambærilegur eftir því. Nútímalegt popplag með góðum takti, sem minnir eilítið á *Sweet Harmony* með *The Beloved*. Ekki skemmir að sagan í textanum snertir við manni. Hér er komið lag sem mun skipa sér í efstu sætin, ef ekki hreinlega því fyrsta.

GEORGÍA

Titill: For You
Flytjandi: Iriao
Lag / texti: David Malazonia, Mikheil Mdinaradze / Irina Sanikidze

Um áramótin tilkynnti georgíska sjónvarpið *GPB* að það hefði innbyrðis valið fulltrúa sinn í Eurovision og að sá fulltrúi væri þjóðlagabandið *Iriao* sem mun flytja lagið *For You*. Þrátt fyrir að titill lagsins sé á ensku að þá er texti lagsins í fyrsta skipti alfarið á georgísku. *Iriao* er vel þekkt í heimalandinu fyrir að blanda saman jazz við þjóðlega georgíska tóna í lögunum sínum en valið á *Iriao* þykir umdeilt á meðal Georgíumanna þar sem sumum finnst lagið ekki nógu Eurovision-vænt. Áhugafólk um þjóðlega tónlist og söng á eigin tungumáli ætti þó að fagna valinu enda ætti þetta lag að tikka í þau box. Meðlimir *Iriao* eru sjö karlmenn og þar sem reglur Eurovision segja að aðeins sex megi vera á sviðinu í einu, mun einn þeirra þurfa að sitja eftir heima (eða í græna herberginu) á meðan hinir sex fara á sviðið í Lissabon.

Daníel E. Arnarsson

Hvað skal segja um Georgíu. Þetta er ekki alveg minn tebolli en náunginn er með ágætis rödd, þannig séð. Sé ekki að Georgía muni ná langt, því miður. Það er eitthvað við risið í laginu sem er fallegt en annars er þetta prima-pissupása.

Dgeo gadiddi
Tovli gaadne
Visac ufro Sescivda gamit, is metad gaatbe
Guli sxvisi bednierebit gaaxare

Mze amosvlas ar agvianebs
Sitbos achukebs adamianebs
Da dedamitsa sikvarulit trialebs

Sxvisi gaigo , sxvistvis gaigo
Guli ra aris cxrajer cxrad tu ar gaiko
Sxva kvelaferi, qarma tsaigo
Sheni mxolod is aris ,rasac sxvistvis tmob.

Dge atenebs games
Tu shens gverdit var me
Ragac mtavrdeba ,ragac itskeba
Qvekanad sikete iko, aris da iqneba.

Sheni gulistvis
Sikvarulistvis
Tundac erti tsutistvis
Isev vagrzelebt gzas
Rasaca gascem shenia

An tha psáxis to vithó mou,
zontanévis to óniró mou
Ki an kitáxis tin kardiá mou, tha
se páro angaliá mou

Pós thes na sou to po?
Pos yia séna egó tha péthaina
Ti zí mou tha s' tin édina
Télos kai arkhí
Óla ísai esí
Óso ki an ponó
Ap' ton khárti de tha s' ésvina
Ti zí mou tha s' tin édina
Télos kai arkhí
Óla ísai esí

Yiatí thélis na m' alláxis kai to
ble mou na xevápsis
An milísis sta vouná mou, tha s'
akoúsi i monaxiá mou

Pós thes na sou to po?
Pos yia séna egó tha péthaina
Ti zí mou tha s' tin édina
Télos kai arkhí
Óla ísai esí
Óso ki an ponó
Ap' ton khárti de tha s' ésvina
Ti zí mou tha s' tin édina
Télos kai arkhí
Óla ísai esí

Pós thes na sou to po?
Pos yia séna egó tha péthaina
Ti zí mou tha s' tin édina
Télos kai arkhí
Óla ísai esí
Óso ki an ponó
Ap' ton khárti de tha s' ésvina
Ti zí mou tha s' tin édina
Télos kai arkhí
Óla ísai esí

Ma yiatí?

GRIKKLAND

Titill: **Oneiro Mou**
Flytjandi: **Yianna Terzi**
Lag og texti: **Yianna Terzi, Aris Kalimeris, Michalis Papathanasiou, Dimitris Stamatiou**

Síðustu tvö árin hafa Grikkir treyst á innbyrðis val þegar kemur að Eurovision. Gríska sjónvarpið ætlaði sér því að fara aðra leið í ár og halda einhvers konar forkeppni, þar sem lagahöfundar frá ýmsum plötuútgáfum sendu inn lög og flytjendur. Eitt af skilyrðunum var það að lögin áttu að vera þjóðleg enda Grikkir mjög stoltir af sinni tónlistarhefð. En fljótlega kom babb í bátinn því gríska sjónvarpið ætlaðist líka til þess að plötuútgáfurnar borguðu 20.000 evrur til að fá að vera með. Það var einungis ein útgáfa sem átti slíka fjármuni til og því var það hin 38 ára gamla söngkona Yianna Terzi sem varð hlutskörpust með lagið *Oneiro Mou* sem sannarlega er grískt út í gegn.

Steinþóra Þórisdóttir

Framlag Grikkja í ár kom mér skemmtilega á óvart, lagið nær mér strax á fyrstu flautunótunum og heldur mér út lagið. Lagið fær auka plús fyrir að söngurinn er ekki á ensku, það heppnast mjög vel í þessu lagi. Textinn hljómar mjög vel fyrir mig sem skil ekki orð og er einhver partur hans endurtekinn alveg hæfilega oft. Ég er ekki frá því að ég geti jafnvel farið að raula örlítið með í viðlaginu.

HOLLAND

Titill: Outlaw In 'Em
Flytjandi: Waylon
Lag og texti: Waylon, Ilya Toshinskiy, Jim Beaver

Hann Waylon er kominn aftur fyrir hönd Hollands, en hann var annar helmingur dúettsins *The Common Linnets* sem lentu í 2. sæti í Kaupmannahöfn sælla minninga. Hollenska sjónvarpið valdi Waylon sérstaklega til að vera fulltrúi landsins í Lissabon og gaf honum nokkuð frjálsar hendur. Hann fékk sjálfur að velja sér lag til að flytja en til þess að auka smá spennuna flutti hann fimm vel valin lög fyrir hollensku þjóðina og leyfði þeim að giska hvaða lag hann ætlaði að fara með til Portúgal. Öllum að óvörum var það svo kántrírokkið *Outlaw in´Em* sem Waylon kaus til að flytja í maí. Dúndurflutningur á ferðinni og Waylon ætlar sér greinilega alla leið á toppinn í ár.

Halla Ingvarsdóttir

Waylon snýr aftur í Eurovision og aftur er það kántríslagari, núna aðeins rokkaður. Ég er virkilega ánægð með hvað lögin eru fjölbreytt í ár og þetta er eitt af þeim sem eykur fjölbreytileikann. Fínasta lag en samt ekki minn tebolli.

Its a fine, fine line
Between whiskey and water into wine
And it's a long way home
When you're down and out and out here on your own
It don't matter who you are when its time to lock and load

Viðlag:
Everybody's got a little outlaw in 'em
Chrome piece hidin' in their blacked out denim
Heartbeat beatin' to rock 'n' roll rhytym yeah
Everybody's got a couple scarred up knuckles
Blood on their boots and their back-off buckle
Diamondback rattle with a quick strike venom
Everybody's got a little outlaw in 'em

When they knock you to the ground
You ain't gonna let nobody keep you down
And when your back's against the wall
That's when you gotta learn to stand up tall
That rebel fight inside of you has been there all along

(Viðlag)

Everybody's got a little outlaw in 'em
Chrome piece hidin' in their blacked out denim
Heartbeat beatin' to rock 'n' roll rhytym yeah
Uh
Everybody's got a little front-man swagger
Stone cold rollin' like a young Mick Jagger
A new tattoo that you can't keep hidden
Everybody's got a little outlaw in 'em yeah
Everybody's got a little outlaw in 'em oh

It must be something that we call love – wherever I go I'm coming back
And time cannot knock me off my track, this resolution is final.
It must be something that we call love, it's when you're craving to say her name
And my reality seems to break apart with her arrival.

Viðlag:
No need to worry, rain falling down
It's our happiest story and there's no one around.
We will go for it and I know you'll be mine, forever...
Windows wide open, flying so high
Both of us roaming through magnificent sky
Rain keeps on falling, and I know you'll be mine forever...

It must be something that we call dream, when all you told me I know by heart,
The type of beauty I call supreme and how it's driving me crazy.

(Viðlag)

You'll always sing me something new, I will always follow
When I first saw you here I knew that I was blind before you...

(Viðlag)

HVÍTA-RÚSSLAND

Titill: **Forever**
Flytjandi: **ALEKSEEV**
Lag / texti: **Kirill Pavlov / Yevgeny Matyushenko**

Úkraínumaðurinn Nikita Vladomir Alekseev, eða Alekseev eins og hann kallar sig, fékk glimrandi kosningu á lokakvöldi hvítrússnesku *Eurofest* og fylgir því eftir hinu sjarmerandi *Navibandi* sem skiluðu Hvít-Rússum 17. sæti í úrslitunum í fyrra. Það mun vera þriðji besti árangur þeirra en hæst hefur Hvíta-Rússland komist í 6. sæti árið 2007. Frá því að frumraun þeirra *My Galileo* hljómaði í Istanbúl 2004 hafa Hvít-Rússar komist í aðalkeppnina fimm sinnum; 2010, 2013, 2014 og 2017. Mikið havarí hefur oft verið í kringum val á framlagi í Hvíta-Rússlandi og tengist það oftar en ekki spillingu og valdatafli sem hefur lítið með tónlist að gera. Í ár hefur umræða verið um útgáfudagsetningu lagsins sem féll utan reglna EBU en Alekseev breytti laglínu og texta og endaði á að gersigra í *Eurofest* bæði hjá dómnefnd og í símakosningu.

Arnar Gunnsteinsson

Framlag Hvít-Rússa í ár finnst mér fremur rólegt og einsleitt út allt lagið þó melódían sé falleg. Mér finnst að lagið skorti uppbyggjandi brú og grípandi viðlag. Ég held því miður að Hvít-Rússar eigi ekki mikla möguleika í ár þar sem keppnin er gríðarlega sterk þetta árið.

ÍRLAND

Titill: Together
Flytjandi: Ryan O'Shaughnessy
Lag og texti: Ryan O'Shaughnessy, Mark Caplice, Laura Elizabeth Hughes

Írar hafa átt undir högg að sækja undanfarin ár og hafa ekki komist í aðalkeppnina í fimm ár, eða frá 2013. Í ár senda þeir, líkt og tvö síðustu ár, ungan karlsöngvara en Ryan lenti í 5. sæti í *Britain Got Talent* árið 2012 og er einn höfunda lagsins *Together*. Hann stefnir á að skila Írlandi besta árangri sem sést hefur frá því að *Rock'n'Roll Kids* voru og hétu. Frá því að hann keppti í *Britain Got Talent* hefur Ryan unnið ötullega að tónlist sinni og stofnaði eigið útgáfufyrirtæki í heimaborginni Dublin. Honum er fleira til lista lagt en söngurinn því að hann leikur á gítar, píanó og saxófón og lék munaðarleysingja í írsku sápuóperunni *Fair City* í níu ár. Frændi Ryans, Gary O'Shaughnessy tók þátt fyrir Írlands hönd í Eurovision árið 2001 með lagið *Without Your Love* en hafnaði í 21. sæti með sex stig.

Helena Eydal

Létt, grípandi melódía og ljúfsár skilaboð í fallegum flutningi. Fer sennilega framhjá mörgum í keppninni þar sem lagið nær engum sérstökum hápunkti. Fékk það samt á heilann eftir fyrstu hlustun!

We were drifting like two icebergs out on the ocean
I was doing all I could to keep you close
There were troubles in the water, you swore it was nothing
You said that we would always stay afloat

Why would true love look me in the eye and lie... lie...

Viðlag:
I thought we'd be together till we die
I'll forever wonder why

(Viðlag)

Why have you been coming home so late in the evening
Is there someone else that I should know about
There's a smile on your face that I haven't seen
Since we started going out

How could true love look me in the eye and lie... lie...

(Viðlag)

I'll forever wonder why (You let go of me, you let go of me)

We said until death do us part and then you chose to break my heart
Remember right back to the start
We said we'd be together till we die
I'll forever wonder why

(Viðlag)

You said we'd be together till we die
I'll forever wonder why

(Viðlag)

I'll forever wonder why

All the faces you see on your way
Have a story they could tell
Tiny traces of life's joy and sorrow
Why can't we treat each other well

Viðlag:
We all have a choice we can make
There's always a choice we can make
To help and to heal in different ways
Too many are dying in vain
Together we could ease the pain
If somehow we could ease the pain

In every single language
There's a word for love and for blame
Different voices, cultures and people and places
Inside we're all the same

(Viðlag)

We've only got each other now,
Don't walk away and play pretend
It might as well be you
Who's suffering tonight

(Viðlag)

Together we could make a change

Titill: **Our Choice**
Flytjandi: **Ari Ólafsson**
Lag og texti: **Þórunn Erna Clausen**

Ari Ólafsson er 19 ára gamall tenór sem hefur sungið og komið fram frá unga aldri. Ari hefur m.a. leikið *Óliver Twist* í Þjóðleikhúsinu, tekið þátt í *The Voice of Iceland* 2015, sungið á tónleikum með Sissel Kyrkebø og hefur nú hlotnast sá heiður að fá inngöngu í hinn virta *Royal Academy School of Music* í London á fullum skólastyrk. Þórunni Ernu Clausen söng- og leikkonu, þekkja allir Eurovision-aðdáendur því hún er Íslandsmethafi í Eurovision-textagerð og er þetta 11. söngvakeppnislagið sem hún gerir texta við. Þórunn er líka liðtækur lagasmiður og er þetta þriðja lagið sem hún semur fyrir Söngvakeppnina (*Hugur minn er* 2016 og *Þú hefur dáleitt mig* 2017). Þetta verður í annað skipti sem Þórunn fylgir lagi sínu í aðalkeppni Eurovision en hún var textahöfundur *Coming Home* sem Vinir Sjonna fluttu í Düsseldorf 2011. Nú er að vona að sjarmatröllið með englaröddina, Ari okkar Ólafsson, komi Íslandi upp úr undankeppni Eurovision í fyrsta sinn í fjögur ár.

Yngvi Birgir Bergþórsson

Ari Ólafsson er kraftmikill og flottur söngvari sem mun heilla Evrópu upp úr skónum með persónutöfrum og góðmennsku.

ÍSRAEL

Titill: **TOY**
Flytjandi: **Netta Barzilai**
Lag og texti: **Doron Medalie, Stav Beger**

Netta er loop-tónlistarkona sem vann síðustu þáttaröð af sjónvarps-söngþættinum *HaKokhav HaBa* og var þar með valin til að taka þátt í Eurovision fyrir hönd Ísraela. Lag hennar *Toy* hefur nú þegar vakið mikla athygli en þar segist hún ekki vera leikfang heimskra stráka, gefur lítið fyrir predikanir annarra því hún er gullfallegt sköpunarverk. GIRLPOWER hefur snúið aftur! Netta sjálf hefur einnig vakið athygli fyrir tónsmíðar sínar og tónlistarflutning þar sem hún flytur lög sín ein og óstudd með aðstoð looptækis og spurning hvernig það muni koma út á sviðinu í Lissabon. Lagið er grípandi elektrópopp með hellings töffarastelpustælum. Burt séð frá þeim möguleika að Ísrael vinni með þessu skemmtilega lagi, þá mætti kannski vekja athygli á því að Ísrael vann 1978 og síðan aftur 20 árum síðar, 1998. Núna eru einmitt liðin 20 ár frá 1998, verður það Tel Aviv 2019? Okkur Íslendingum þætti það sjálfsagt ekki leiðinlegt enda minnugir annars sætis Selmu 1999. Kannski er kominn tími til að taka fyrsta sætið sem við áttum að fá þá.

Linda Dröfn Jónsdóttir

Ekki mitt uppáhalds lag í keppninni - en samt er eitthvað við lagið - viðlagið er frekar töff, en sérstakt. Flytjandinn er mjög spes - og gæti náð langt ef atriðið lítur vel út á sviði.

Look at me, I'm a beautiful creature
I don't care about your modern-time preachers
Welcome boys, too much noise, I will teach you
Pam pam pa hoo, Turram pam pa hoo

Hey, I think you forgot how to play
My teddy bear's running away
The Barbie got something to say: Hey! Hey! Hey!
Hey! My "Simon says" leave me alone
I'm taking my Pikachu home
You're stupid just like your smart phone

Brú:
Wonder woman, don't you ever forget
You're divine and he's about to regret
His baka-bakum, bak-bak bakumbai…

Viðlag:
I'm not your toy
You stupid boy
I'll take you down
I'll make you watch me
Dancing with my dolls
On the MadaBaka Beat
Not your toy!

A-A-A-Ani Lo buba!
Don't you go and play with me boy!
A-A-A-Ani Lo buba!
Don't you go and play… Shake!
Kulului, Kulului, Ah, wedding bells ringing
Kulului, Kulului, Ah, money man bling-bling
I don't care about your 'stefa', baby
Pam pam pa hoo, Turram pam pa hoo

(Brú)

(Viðlag)

Not your toy

Al Cairo non lo sanno che ore sono adesso
Il sole sulla Rambla oggi non è lo stesso
In Francia c’è un concerto
la gente si diverte
qualcuno canta forte
qualcuno grida a morte
A Londra piove sempre ma oggi non fa male
il cielo non fa sconti neanche a un funerale
A Nizza il mare è rosso di fuochi e di vergogna
di gente sull’asfalto e sangue nella fogna

E questo corpo enorme che noi chiamiamo Terra
ferito nei suoi organi dall’Asia all’Inghilterra
galassie di persone disperse nello spazio
ma quello più importante è lo spazio di un abbraccio
Di madri senza figli, di figli senza padri
Di volti illuminati come muri senza quadri
Minuti di silenzio spezzati da una voce
Non mi avete fatto niente

Viðlag:
Non mi avete fatto niente
Non mi avete tolto niente
Questa è la mia vita che va avanti
oltre tutto, oltre la gente
Non mi avete fatto niente
Non avete avuto niente
Perché tutto va oltre le vostre inutili guerre

C’è chi si fa la croce
e chi prega sui tappeti
le chiese e le moschee
l’Imàm e tutti i preti
Gli ingressi separati della stessa casa
Miliardi di persone che sperano in qualcosa
Braccia senza mani
Facce senza nomi
Scambiamoci la pelle
in fondo siamo umani
Perché la nostra vita non è un punto di vista
E non esiste bomba pacifista

(Viðlag)

Cadranno i grattaceli
e le metropolitane
i muri di contrasto alzati per il pane
ma contro ogni terrore che ostacola il cammino
il mondo si rialza
col sorriso di un bambino (x3)

(Viðlag)

Sono consapevole che tutto più non torna
La felicità volava
Come vola via una bolla

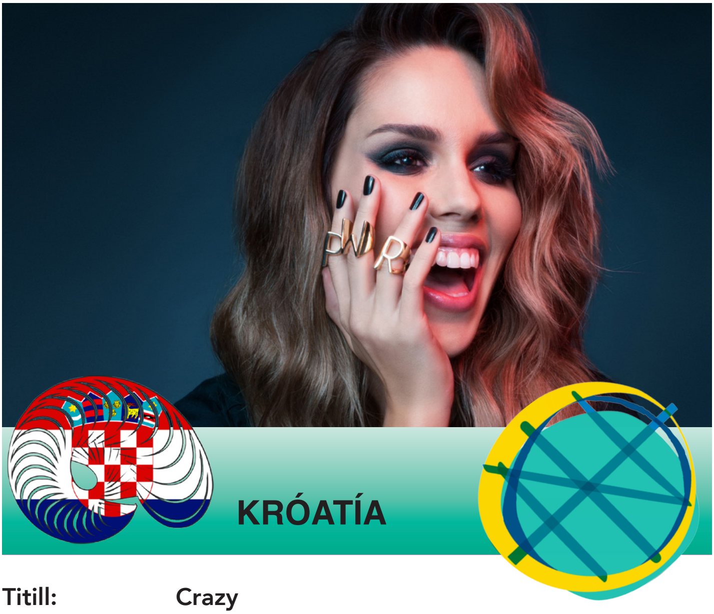
ÍTALÍA

Titill: **Non Mi Avete Fatto Niente**
Flytjandi: **Ermal Meta & Fabrizio Moro**
Lag og texti: **Ermal Meta, Fabrizio Moro, Andrea Febo**

Ítalir mæta til leiks í ár með kraftmikinn sameiningarsöng í farteskinu, sem tileinkaður er aðstandendum og fórnarlömbum þeirra hræðilegu hryðjuverkaárása sem dunið hafa á Evrópu á undanförnum árum. Eiginlega er lagið tileinkað okkur öllum sem einni heild. Þeir félagar Meta og Moro hafa unnið saman í fjölda ára og sigruðu *Sanremo*-keppnina með yfirburðum í vetur. Það var smá uppistand hjá *RAI* í aðdraganda *Sanremo* þegar að fréttist að laglína *Non mia avete fatto niente* hefði heyrst áður í öðru og eldra lagi, en við því var ekkert að gera því að það lag var líka samið og flutt af Ermal Meta. Það er ekki hægt að stela frá sjálfum sér, svo að þeir kumpánar fengu að halda áfram og komust alla leið á toppinn í *Sanremo* og þaðan fljúga þeir svo til Lissabon og hvetja okkur öll til að standa saman gegn þeim ógnum sem steðja að.

Sólrún Ásta Steinsdóttir

Ítölum leiðist ekki að tefla enn einu sinni fram rámum, rokkuðum karmanns-röddum og mér leiðist það ekki heldur. Textinn lætur engan ósnortinn... nema kannski þá sem skilja hann ekki, svo ég hvet þá til að lesa yfir textann á ensku. Lagið verður svo margfalt magnþrungnara þegar maður veit að angistin í andlitum þeirra er ekki vegna einhverrar gellu sem þá langar að komast yfir, heldur vegna raunverulegra, sorglegra atburða sem hafa átt sér stað í heiminum undanfarin ár og hafa haft áhrif á okkur öll.



KRÓATÍA

Titill: **Crazy**
Flytjandi: **Franka**
Lag / texti: **Branimir Mihaljevic / Franka Batelic**

Franka var valin innbyrðis af króatíska sjónvarpinu í febrúar en söngkonan hefur áður tekið þátt í *Dora*, króatísku undankeppninni árin 2009 og 2010 með litlum árangri. Þó ber að nefna að hún vann *OGAE Song Contest* árið 2008 en hún hefur lifað á fornri frægð og vonast til að þátttakan verði lyftistöng fyrir ferilinn. Eftir að upp komst að lag með sömu laglínu var sett á *Spotify* 2 vikum áður en lög keppninnar máttu heyrast opinberlega og höfundar lagsins *Crazy*, þ. á m. Franka sökuð um að hafa stolið laglínunni frá rúmenska listamanninum Guez, hafa aðstandendur lagsins lofað því að lokaútgáfan verði endurunnin og poppuð upp. Hún fylgir eftir ágætum árangri króatísku þversagnarinnar Jacques sem hafnaði eftirminnilega í 13. sæti í Kænugarði. Í tómstundum starfar Franka ötullega að velferð dýra og brennur fyrir réttindum hinsegin fólks.

Anna Guðrún Aradóttir

Króatíska lagið í ár er mjög töff og mjög flott söngkona á ferð. Tal kaflinn skemmir samt alveg fyrir laginu og ég skipti yfirleitt um lag þegar hann byrjar. En byrjunin finnst mér alveg geggjuð, fæ ekki nóg af þessu þunga bíti.

You make me feel
You got me deep inside this
love
You make my heart go...
When I saw your eyes, boy
You're just like a movie black
and white
You made me go - oh
Straight out of my mind

I swear, that I...
I will remember
Roses and horses in the rain
Make it forever
And I go

Viðlag:
Crazy
Go crazy for your love Crazy
Go crazy for your love
Lo-o-o-ove
Lo-o-o-ove

I love you
for this love knows no reason,
no games Just like Bonnie
and Clyde
We walk the road together,
No fear, no breaks.

You light up my world,
No I need no diamonds and
pearls not that kind of girl
Over the moon
I'll be your queen
And I'll be your fool

Say you remember
Roses and horses in the rain
Make it forever
And I go

(Viðlag)

Ain't no runnin', no turning back
Now I'm caught in your web,
Is it real I keep asking myself
Sweet fantasy,
I can't help it
Can't hide it
I'm shooting across the sky

I'm crazy for you love Crazy, I go
crazy, I go crazy Lo-o-o-ove

Take a dive
Into my eyes
Yeah the eyes of lioness
Feel the power
They ain't lying

A little look
A little touch
You know the power of silence
Yeah keep it up keep it up

I was looking for some high
high highs yeah
Till I got a doze of you
U got me pelican fly fly flyin'

Coz I'm way up and I ain't
comin' down, keep taking
me higher ah yeah ah yeah
ah yeah yeah ah yeah ah
yeah
Coz I'm burning up and I ain't
coolin' down, yeah I got the
the fire ah yeah ah yeah ah
yeah yeah ah yeah ah yeah

Fuego
Fuego

Take me in
Take a breath
Ain't no hidden agenda
What u see is what u get

Oh your love is like wild wild fire
U got me pelican fly fly flyin'

KÝPUR

Titill: Fuego
Flytjandi: Eleni Foureira
Lag og texti: Alex Papaconstantinou, Geraldo Sandell, Anderz Wrethov, Viktor Svensson, Didrick

Eftir sigur Portúgals í fyrra er Kýpur nú það land sem hefur keppt hvað oftast í Eurovision án þess að sigra. Í ár ætla þeir að reyna allt hvað þeir geta til þess að feta í fótspor Portúgala. Þeir tefla fram eldheitu grípandi danspoppi og hinni grísku Beyoncé, Eleni Foureira. Myndbandið hefur þegar vakið mikla athygli, ekki aðeins fyrir kynþokkann sem drýpur af hverjum og einum einasta söngvara og dansara, né hversu fáklæddir allir eru, heldur einnig fyrir skemmtilega staðsettar auglýsingar frá fjárstuðningsaðilum lagsins sem selja meðal annars banana og ananas. Kýpur ætlar sér langt í ár og það má búast við fáklæddu fólki, olíubornum líkömum, eldi og góðum bakraddasöngvurum. Það kemur síðan í ljós hvort það er nóg.

Ingvar P. Guðbjörnsson

Vel sungið og grípandi. Gott danslag og á örugglega eftir að verða vinsælt sem slíkt. Mér finnst ég hafa heyrt það oft áður en það breytir ekki því að mér finnst lagið ágætt þó svo að ég spái því engum svaka árangri í Lissabon.

LETTLAND

Titill: **Funny Girl**
Flytjandi: **Laura Rizzotto**
Lag og texti: **Laura Rizzotto**

Lettar völdu framlag sitt með forkeppni sinni *Supernova*. Eftir þrjár undankeppnir og eina úrslitakeppni var það hin 23 ára Laura Rizzotto sem vann með sína eigin lagasmíð. Laura er fædd og uppalin í Brasilíu, en faðir hennar er lettneskur og móðir hennar brasilísk af portúgölskum ættum. Það ætti því ekki að vera erfitt fyrir Lauru að gera sig skiljanlega í Lissabon þar sem hún talar reiprennandi portúgölsku. Laura fluttist til Bandaríkjanna í kringum 2011 og stundaði nám við *Berklee College of Music* í Boston. Hefur hún búið í Bandaríkjunum síðan þá en hún útskrifaðist með mastersgráðu í tónlist frá *Columbia University* í New York árið 2017. Henni er þó mjög annt um lettneskan uppruna sinn og segir hún það mikinn heiður að fá að flytja framlag Letta í ár.

Hildur Edda Einarsdóttir

Mjög góð söngrödd en mér finnst vanta eitthvað í lagið, eins og það sé hálfklárað. Það er enginn að fara að fá þetta á heilann, allavega ekki ég.

Ain't it funny, ain't it funny
Oh, it all started as a joke
But now I'm falling, now I'm falling
The punch line is getting old
Cause I've been keeping to myself
For way too long

Ain't it funny, ain't it funny
I made you laugh every time we spoke
I locked my heart in hesitation
But somehow, you cracked the code

I tore down my walls,
And wrecked the ceiling
Ready to bare it all, but

Viðlag:
You're looking at her
She's looking at you
I'm falling apart
What can I do
To make you feel that way about me too?
And it's getting hard
I'm not gonna lie
To keep in the dark what I'm feeling inside
When you walk in smelling like her perfume
What was I thinking?
I'm just the funny girl to you

Can you feel me, can you feel me
Like a fire rising in the smoke?
Can you hear me, can you hear me
Open up with every note?
Cause I've been playing to myself
For way too long

Oh, I tore down my walls
And I wrecked the ceiling
Ready to bare it all
What was I thinking?

So tell me what you're looking for
I promise you, I got it all
What does it take to make you see I am right here?
And if you ever need to cry
I'll be the one who makes you laugh
Yeah, I'll be your funny girl
Your funny girl

(Viðlag)

I know I'll never forget that day
when first time we met
We've come a long way since
then and I would do It all
again
From your very first smile I knew
that I'd walk a mile
See it's for real when you know
you never want to let go

These are the reasons I want
you to know (oh oh oh)
You make this place feel like
home
These are the reasons I can't let
you go (oh oh oh)
Let's sing this song that we
wrote
When we're old (oh oh oh)
When we're old (oh oh oh)

No matter what comes our way
I feel like you're here to stay
You were there right from the
start and let me inside your
heart
After all this time, I hate the
sound of goodbye
And if you leave I would…

These are the reasons I want
you to know (oh oh oh)
You make this place feel like
home
These are the reasons I can't let
you go (oh oh oh)
Let's sing this song that we
wrote
When we're old (oh oh oh)
When we're old (oh oh oh)

Right from our very first kiss I
knew it'll end up like this
I'm not afraid to grow old if I
have your hand to hold

LITHÁEN

Titill: **When We're Old**
Flytjandi: **Ieva Zasimauskaitė**
Lag og texti: **Vytautas Bikus**

Litháar eru orðnir þekktir fyrir langlokuna sem forkeppnin þeirra *Eurovizijos Atranka* er, en hún samanstendur af hvorki meira né minna af sex riðlum, einni *svarta-péturs* umferð, tveimur undankeppnum og svo loks einni úrslitakeppni. Eftir tveggja mánaða ferli var það hin 24 ára Ieva Zasimauskaité sem stóð uppi sem sigurvegari en úrslitakeppnin var haldin á þjóðhátíðardegi Litháa þann 11. mars. Var þetta í fimmta skiptið sem Ieva reyndi fyrir sér í litháensku forkeppninni, talandi um að búa yfir þolinmæði. Hún var reyndar búin að ákveða að taka sér pásu í ár en eftir að höfundur lagsins hafði samband við hana og leyfði henni að heyra lagið ákvað hún að slá til einu sinni enn. Og hún sér eflaust ekki eftir því núna. Ieva er þó ekki algjör nýgræðingur þegar kemur að Eurovision því en hún var í bakraddateymi Litháa í Junior Eurovision þegar hún var 14 ára.

Eddy Patino

Ieva's beautiful voice really lends itself perfectly for Lithuania's entry *When We're Old*. In my opinion the more I listen to it, I imagine it being used on the season finale of *Grey's Anatomy* or being sold as a featured track at *Starbucks*. Precious is how I would describe the song but unfortunately I don't think it stands out among all the competition in the 1st Semi Final.

MAKEDÓNÍA

Titill: Lost And Found
Flytjandi: Eye Cue
Lag / texti: Bojan Trajkovski, Darko Dimitrov / Bojan Trajkovski

Makedónar eiga sannarlega á brattann að sækja en þeir hafa í eitt einasta komist í aðalkeppnina síðastliðin 10 ár. Það var árið 2012 þegar Kaliopi mætti í fyrsta sinn með lag sitt *Crno i belo*. Í ár er veðjað á tvíeykið *Eye Cue* sem hefur starfað saman frá árinu 2008. Þau fylgja eftir hinni léttfættu Jönu sem stal senunni með bónorði í beinni útsendingu. Í forsvari fyrir *Eye Cue* eru þau Marija og Bojan og njóta þau liðsinnis trommarans Ivos í Lissabon. Þau eru þekkt í heimalandinu fyrir popp-rokk tónlist, hafa gefið út tónlist og lengi komið fram á ýmsum tónlistarhátíðum í löndunum í kring. Árið 2010 átti *Eye Cue* eitt vinsælasta myndbandið á *MTV Adria* við lag sitt *Not This Time*. Ætli 2018 verði tíminn fyrir Makedóníu í úrslitunum?

Pétur B. Sveinsson

Hafði ekki miklar væntingar til Makedóníu en lagið kom skemmtilega á óvart. Viðlagið er hresst og lagið í heild töff. Vona að það komist áfram en það er nú ekki að fara að gera neinar gloríur.

Viðlag:
Come and take me, I can show you how it's done
Come and take me, when no one is around
Come and take me I can show you how it's done
We'll be lost and we'll be found

If you want me I can tell you what it's all about
You are standing in the shadow
And wondering why, you're in the dark

See I wanna deeper, deeper love
I want you by my side
Just let me go deeper, go deeper

(Viðlag)

Have you ever thought about it
We went too far, now there's no way back
No way back

Have you ever thought about it
We went too far, now there's no way back
No way back

I wish you trust your intuition
And let the journey start
You're afraid that you might suffer
But trust me what you'll find
Will blow you're mind

See I wanna deeper, deeper love
I want you by my side
Just let me go deeper, go deeper

(Viðlag)

Have you ever thought about it
We went too far, now there's no way back
No way back

In the silence, you'll find gold
Where you feel warmth, I feel so cold
Can't get no sleep I'm up till dawn
These demons have broken my goal

And I know and I know and I know that you see my life, in foreign eyes
And I know and I know and I know that you hear my cry, tears tell no lie

Viðlag:
Let our guards down
It's time to break the taboo
Before we all become animals, animals
Echoes in my head
Gotta break the taboo
No, we will never be criminals, criminals
But sticks and stones
Won't break my soul
Gotta be your own miracle, miracle
It's in my bones
Gotta break the taboo
Before we all become animals, animals

I know that I am not alone
Let all our thoughts and ghosts unfold
In the darkness, I've found home
But what is next is still unknown

And I know and I know and I know that you hear my cry, tears tell no lie

(Viðlag)

Break the taboo
Break the taboo
Break the taboo

Let our guards down
It's time to break the taboo

MALTA

Titill: Taboo
Flytjandi: Christabelle
Lag / texti: Thomas G:son, Johnny Sanchez / Muxu, Christabelle

Maltverjar eru þjáningarsystkin Íslendinga í Eurovision og ótal líkindi með smáþjóðunum tveimur; Malta hefur líka tvisvar sinnum hafnað í 2. sæti í aðalkeppni Eurovision. Undanfarið hefur þetta þó verið nokkuð erfiður róður hjá þeim og í fyrra skilaði hin andstutta Claudia Faniello Möltu ekki þeim árangri sem stefnt var að og komst ekki í aðalkeppnina. Nú senda þeir 25 ára gamla söngkonu Christabelle sem hefur sungið og leikið frá unga aldri og margreynt að hreppa hnossið og flytja framlag þeirra á stóra sviði Eurovision sem og í Junior Eurovision. Að hennar sögn er lagið persónulegt með boðskap um það sem ekki er alltaf á yfirborðinu. Þrautseigja Christabelle borgaði sig og nú er öllu tjaldað til en hvort það verður nægilegt kemur í ljós þegar hún stígur á svið fimmtudaginn 10. maí.

Dekel Ben Avi

The message is important and powerful, yet the lyrics aren't harmonic to my ear. Sounds like someone tried to "compose the phone book". I'd rate it somewhere in the middle.

MOLDÓVA

Titill: My Lucky Day
Flytjandi: DoReDos
Lag / texti: Philipp Kirkorov / John Ballard

Við fáum annað hressilegt band frá Moldóvu sem fetar í hina stóru skó *Sunstroke Project* sem hrifsuðu 3. sætið í Kænugarði. *DoReDos* eru þrír ungir söngvarar; Marina, Eugeniu og Sergiu sem hittust fyrst 2011 og nefna bandið eftir fyrstu nótum tónstigans. Þau eru undir styrkri leiðsögn Philipps Kirkorov sem er goðsögn á þessu menningarsvæði og tók þátt í Eurovision 1995 fyrir Rússlands hönd. Undanfarin ár hefur hann átt fjölmörg lög í keppninni; hið hvít-rússneska 2007, úkraínska 2008 og rússnesku framlögin 2014 og 2016. *DoReDos* komu, sáu og sigruðu í undankeppninni *O melodie pentru Europa* og hlutu fullt hús stiga bæði hjá dómnefnd og í símakosningu en þetta er í þriðja skipti sem þau reyna að komast á stóra sviðið í Eurovision. Þau undirbúa sig fyrir Lissabon með því að túra með Kirkorov um Eystrasaltslöndin og nýta hvert tækifæri til að kynna atriðið og hitta aðdáendur.

Haukur Johnson

Byrjunin lofar *Ovo-je-Balkan*-stemningu en á eftir fylgja mikil og óþægileg læti sem virðast vara endalaust. Hlakka nú ekki til að þurfa að hlusta á þetta á Euroclub.

You got secrets to unfold
You got stories never told
You're holding information

Standing right in front of me
A hidden rhapsody
I walk into temptation

Something tells me we can
make some music
The rhythm is drivin' me wild
And something tells me we ain't
gonna loose it
Keep pushin' way into the night

Viðlag:
Number one, keep rollin'
Say you're real, I'm hopin'
Do you feel the way I do

Bring it on, it's magic
Are you real, fantastic
Say you feel the way I do

Number two, keep turnin'
Feel the heat, we're burnin'
I'll do anything for you

We can be forever
Number one, together
We can make a dream come
true

Well I guess it's up to you
Do you feel the way I do
When bodytalk is magic

So is this my lucky day
Will you stay or walk away
Right now you're stoppin' traffic

Something tells me we can
make some music
The rhythm is drivin' me wild
And something tells me we ain't
gonna loose it
Keep pushin' way into the night

(Viðlag)

If you got a minute
Get down your idea
It might do wonders
Maybe disappear
Who knows
Just get it down and nothing
can go wrong
Go find your rhythm
That's how you write a song

Enjoy the small things
with time they will get big
Gotta find your mission
A mission to pursue
You know you got a talent, what
ever it may be
So work your magic
And sing along with me

Viðlag:
Step one
Believe in it and sing it all day
long
Step two
Just roll with it
That's how you write a song

Sing
Shubidubi-dab-dab Shubidubi-
dab-dab
Shubaduba-hey Shubaduba-hey
Say
All day long All day long And
That's how you write a song
Sing, scubidubi-dab-dab
scubidubi-dab-dab
Boogie-boogie-woogie!
Boogie-boogie-woogie!
Say All Day Long All Day Long
See that's how you write a song

(Viðlag x5)

See that`s how you write a song
and
That's how you write a song

NOREGUR

Titill: **That's How You Write A Song**
Flytjandi: **Alexander Rybak**
Lag og texti: **Alexander Rybak**

Norðmenn völdu sitt framlag í gegnum forkeppni sína *Melodi Grand Prix* líkt og venjan er og eftir stórglæsilegt úrslitakvöld var það hinn 32 ára gamli Alexander Rybak sem stóð uppi sem sigurvegari með miklum yfirburðum. Rybak ættu allir Eurovision-aðdáendur að kannast við en hann kom sér á spjöld sögunnar þegar hann sigraði allt heila klabbið árið 2009 með miklum yfirburðum og setti stigamet. Norska undankeppnin í ár var reyndar uppfull af fyrrum Eurovision-stjörnum, en auk Rybak mátti sjá Aleksander Walmann frá 2017 og Stellu Mwangi frá 2011 reyna fyrir sér á sviðinu, ásamt því að Kjetil Mørland frá 2015 samdi eitt lagið. Líkt og árið 2009 hefur Alexander samið lag sitt sjálfur og nú er bara spurning hvort honum takist að afreka það sem Johnny Logan einum hefur tekist, að vinna keppnina sem flytjandi og lagahöfundur oftar en einu sinni.

Heimir Ásþór Heimisson

Mér finnst alveg frábært að Alexander sé með aftur. Finnst samt þetta comeback hans frekar slakt og held að hann komist ekki langt með að kenna öðrum að skrifa lag.
PoyPoy samt frá mér!

PORTÚGAL

Titill: O Jardim
Flytjandi: Cláudia Pascoal
Lag og texti: Isaura

Portúgalir afrekuðu í fyrra það sem margir voru farnir að efast um að myndi nokkurn tímann gerast; að vinna Eurovision. Er það fyrir tilstilli systkinanna Salvador og Luisu Sobral að keppnin er loks á leiðinni til Portúgal og eru heimamenn mjög spenntir fyrir því að bjóða Evrópubúa í heimsókn. Portúgalir völdu framlag sitt í ár í gegnum forkeppni sína *Festival da Canção* og eftir tvær undankeppnir og eina úrslitakeppni var það hin 23 ára gamla Cláudia Pascoal sem vann sér inn þann heiður að flytja framlag heimamanna í ár, en með henni á sviðinu er höfundur lagsins Isaura sem sér um bakraddir. Sigur þeirra var þó ekki án alls drama, en eftir að atkvæði dómnefndar og áhorfenda höfðu verið lögð saman voru tvö lög með jafn mörg stig. En þar sem lag Cláudiu og Isauru hafði fengið fleiri stig úr símakosningunni stóð *O Jardim* uppi sem sigurvegari.

Herdís Hrönn Níelsdóttir

Lagið sjálft gerir ekki mikið fyrir mig, mér finnst vanta allan kraft í það. En það er alveg ágætt og ég get alveg hugsað mér að hlusta á það aftur. Söngkonan er æðisleg og með rödd eins og engill. Í mesta lagi þó 6-7 stig frá mér.

Eu nunca te quis
Menos do que tudo
Sempre, meu amor

Se no céu também és feliz
Leva-me eu cuido
Sempre, ao teu redor

São as flores o meu lugar
Agora que não estás
Rego eu o teu jardim

São as flores o meu lugar
Agora que não estás
Rego eu o teu jardim

Eu já prometi
Que um dia mudo
Ou tento, ser maior

Se do céu também és feliz
Leva-me eu juro
Sempre, pelo teu valor

São as flores o meu lugar
Agora que não estás
Rego eu o teu jardim

São as flores o meu lugar
Agora que não estás
Rego eu o teu jardim

Agora que não estás
Rego eu o teu jardim
Agora que não estás
Rego eu o teu jardim
Agora que não estás
Rego eu o teu jardim
Agora que não estás
Agora que não estás
Rego eu o teu jardim

A part of me is feeling weak
I took a chance
But now it feels so hard to breathe

A lip of faith
Haunting me
What happen to the word
That's only you and me

I wanna feel alive
When I'm running through my life
So help me to ignite
This spark I feel inside
So help me now

Viðlag:
Light Me Up
Light Me Up
My baby
Light Me Up
Tell me where to go
Light Me Up
Light Me Up
My baby
Light Me Up
And tell me where to go
Tell me where to go
And tell me where to go

Tell me where to go
Tell me where to go

I am thinking now
Of real life
They say I have to leave
So bring me back
Back to the place
Where my heart
Can finally reveal his face up

I wanna feel alive
When I'm running through my life
So help me to ignite
This spark I feel inside
So help me now

(Viðlag)

Tell me where to go
Tell me where to go

PÓLLAND

Titill: **Light Me Up**
Flytjandi: **Gromee featuring Lukas Meijer**
Lag og texti: **Andrzej Gromala, Lukas Meijer, Mahan Moin, Christian Rabb**

Gromee og Lukas Meijer unnu pólsku undankeppnina *Krajowe Eliminacje* 2018, þar sem 10 lög kepptu til úrslita. Andrzej Gromala er 39 ára gamall plötusnúður og upptökustjóri, sem gengur undir listamannsnafninu Gromee. Lukas Meijer er sænskur rokkari, sem er söngvari og gítarleikari hljómsveitarinnar *No Sleep For Lucy*. Gromee hefur komið fram á tónlistarhátíðum með Steve Aoki, Deorro, Eric Clapton, Jessie Ware og Sting. Árið 2016 hitaði hann upp fyrir Mariuh Carey á fyrstu tónleikum hennar í Póllandi. Lukas æfði íshokkí í æsku og var mjög nálægt því að fara í atvinnumennsku í íþróttinni en tók tónlistina framyfir hokkíið. Pólverjar áttu lengi vel erfitt með að komast upp úr undankeppnunum en hefur tekist það fjögur seinustu ár. Fyrir utan árið 2016, þegar Michal Szpak kom öllum á óvart og lenti í áttunda sæti, hafa þeir samt ekki blandað sér í toppbaráttuna.

Auðdís Tinna Hallgrímsdóttir

U2 mætir David Guetta. Þetta er lag sem mun rífa upp alla stemningu í salnum. Góður taktur og nær örugglega á Euro klúbbana í ár.

RÚMENÍA

Titill: Goodbye
Flytjandi: The Humans
Lag / texti: Alexandru Matei, Alin Neagoe / Cristina Caramarcu

Rúmenar hafa ekki farið troðnar slóðir í vali sínu á keppendum í Eurovision. Þeir hafa sent rokk, popp, vampíruóperu, latínskt popp, þjóðlagapopp og á síðasta ári jóðlað rapp. Í ár leita þeir til baka í tónlistarkistu hins stórkostlega níunda áratugar, betur þekktur sem *The 80's*. *The Humans* er rokksveit sem að eigin sögn spilar frá hjartanu og því ekki furða að lagið *Goodbye* minni sterklega á ballöðuna *All I wanna do is make love to you* með bandarísku rokksveitinni *Heart*. Meðlimir *The Humans* búa öll í Búkarest og stofnuðu hljómsveitina fyrir um ári síðan. Cristina Caramarcu er andlit sveitarinnar, syngur og semur flestöll lögin ásamt Alin Negoe bassaleikara og Alexandru Matei hljómborðsleikara. Aðrir í sveitinni eru Adi Tretrade á trommum og Alex Cismaru á gítar. Athygli vakti að hinum söngvara hljómsveitarinnar Adrian Tanase var kippt út fyrir sellóleikara í rúmensku undankeppninni. Hvort hann fær að vera með í Lissabon á eftir að koma í ljós, sem og hvort Evrópa sé jafnhrifin af bandarísku 80's iðnaðarrokki og Rúmenar.

It's time
For me to say goodbye
It's fine
I've tried a million times
To kiss
The emptiness
And make her mine

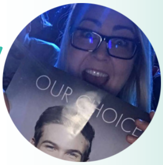
I should've stayed
But I already left a thousand
times
I've won my fights
Nobody new nothin' about
All alone
Trapped in a void
Can't see the light
Goodbye

Why don't you see the
beauty that surrounds you
everywhere
Why can't you feel the joy in all
the small things people share
And all the happiness that by
the way is all for free
Open your heart, recieve the
love and stay with me

Please
Don't be afraid
I hear your cry
Don't cry

We should all see the beauty of
the precious gifts we have
'Cause everyone deserves the
power to go straight ahead
Never give up, don't hit the
floor, don't trust in all the lies
No matter what the odds will
bring you, please don't say
goodbye

Bylgja Borgþórsdóttir



Ja, hér er allavega enginn að jóðla og er það synd. Lagið er ógnarlengi að byrja og kemst aldrei á neitt flug þó svo að söngkonan sé góð. Með slakari framlögum Rúmena í mörg ár, í það minnsta með þeim allra óeftirminnilegustu (jóðlarinn, Cezar, tvímenningspíanóið...). Kæmi mér gríðarlega á óvart ef þau komast upp úr undankeppninni.

My heart is in command
No longer in the dark
My castle in the sand
Is now made of stone and rock

The memory I knew
The things I've been through
And everything I do
Has got me living by the minute
And now that I'm in it
Now that I'm in it...

Viðlag:
I won't break
I won't break
When it comes to emotions
From the deepest of oceans
Coming straight from my heart
I won't give in to the motions

Those so called broken wings
Are soaring to the sky
I've flown with kings and
queens
With freedom in their eyes

(Viðlag)

Cause even in the darkness
Cause even in the darkest night
Cause even in the darkness
I can see a light
Cause even the darkness...

I won't break
(Cause even in the darkness
Cause even in the darkest night
Cause even in the darkness
I can see a light)
I won't break
(Cause even in the darkness
My heart is in command
No longer in the dark)

I won't break
(Cause even in the darkness
Cause even in the darkest night
Cause even in the darkness...)

My heart is in command
No longer in the dark

RÚSSLAND

Titill: **I Won't Break**
Flytjandi: **Julia Samoylova**
Lag og texti: **Netta Nimrodi, Leonid Gutkin, Arie Burshtein**

Rússar völdu Juliu til að syngja lagið *Flame Is Burning* í fyrra í Eurovision en þar sem hún hafði komið fram á tónleikum á Krímskaga árið 2015 ákváðu Úkraínumenn, sem héldu keppnina, að banna henni að ferðast til Úkraínu. Rússar ákváðu því að draga sig úr keppni í fyrra en senda Juliu þess í stað í ár með lagið *I Won't Break*. Rússar höfðu verið eina þjóðin sem alltaf komst í úrslit eftir að undankeppnum var komið á árið 2004. Julia er með taugahrörnunarsjúkdóminn SMA og notar hjólastól. Hún var í öðru sæti í rússneska *X factor* árið 2013 og tók þátt í opnunarhátíð Vetrarólympíuleika fatlaðra í Sochi árið 2014.

Rebekka Hlín Rúnarsdóttir

Lagið byrjar vel en nær því miður aldrei flugi. Falleg laglína samt sem áður og Julia með einstaka rödd.

SAN MARÍNÓ

Titill: **Who We Are**
Flytjandi: **Jessika featuring Jenifer Brening**
Lag og texti: **Mathias Strasser, Christof Straub, Zoe Straub, Jenifer Brening, Stefan Moessle**

San Marínó blés til fyrstu undankeppni landsins fyrir Eurovision, *1 in 360*, þar sem áhugasömum gafst færi á að senda inn videó í nokkurs konar evrópskri hæfileikakeppni á netinu. Dómnefnd valdi síðan átta keppendur úr 1.050 videóum. Þrír *svartir pétrar* voru síðan valdir sérstaklega; einn af Eurovision aðdáendaklúbbum, einn með (umdeildri) vinsældakosningu á netinu og einn af ríkissjónvarpinu í San Marínó. Eftir að hafa samið fullt af lögum í lagahöfundabúðum og tvo sjónvarpsþætti þar sem hver keppandi flutti tvö lög var komið að úrslitakeppninni í Bratislava, Slóvakíu. Þar var sigurvegarinn valinn af dómnefnd og netkosningu þar sem almenningur notaði hópfjármögnunarsíðu til að greiða lagi atkvæði sitt (einnig mjög umdeilt). Þær Jessika (frá Möltu) og Jenifer (frá Þýskalandi) stóðu uppi sem sigurvegarar. Jessika þessi hefur alloft tekið þátt í maltnesku undankeppninni fyrir Eurovision síðustu ár með misjöfnum árangri. Lagið *Who We Are* er m.a. eftir Zoë Straub sem keppti fyrir Austurríki 2016 með lagið *Loin d'Ici* og pabba hennar Christof Straub.

Ólöf María Jónsdóttir

Ég verð að viðurkenna að mér finnst þetta nokkuð fínt lag. Mér finnst Jessika flott og sterk söngkona en rappið hennar Jenifer er ekki alveg að ná mér. Ég er ekki viss um að þetta komist í úrslitin, textinn og lagið sjálft er ekki alveg nógu grípandi þó svo að söngurinn sé mjög flottur.

Bullied, from the moment we were born
We were always on our own
No one ever said we should be proud
And embrace the fact we're standing out
For too long
We just played along
Always putting up a show
But that was then
Look at us now,
All we want is for them to know...

Brú:
We are who we are
And who we are is who we wanna be
We don't have to listen
Cause all that counts is you and me

Viðlag:
And we'll be rising where we fall – oh-oh, oh-oh
In the middle of the storm we're standing tall, oh-oh, standing tall
And if they tell us why we're wrong – oh-oh, oh-oh
Then the love in our hearts will keep us strong, oh-oh, oh-oh

Rapp:
Uh, listen up, listen up
It's me, Jenny B.
What you get is what you see
And as for Jess over here, she's a special V.I.P
Yeah, so you better listen carefully
If they dissin you on Twitter
Don't get sad, don't be bitter
Don't give up and be a quitter
Show em you're better
Yeah, hell no
If I say so
Get in your car, rev it up and be a star
Cause we know exactly who we are
Give it to them, Jess…

(Brú)
(Viðlag)

Rapp:
And we'll be rising where we fall – oh-oh, oh-oh
Yeah, we keep getting up and dusting ourselves off
In the middle of the storm we're standing tall, oh-oh
We won't doubt ourselves and we'll be calling their bluff
standing tall, this is who we are
And if they tell us why we're wrong – oh-oh, oh-oh
And we'll keep marching onwards spreading the love
Then the love in our hearts will keep us strong, oh-oh, oh-oh

They can make us silent
But in our hearts we'll never be

(Viðlag)

Aj, da ja danem
I da zaštu sum te mila
A što ne gi dadne, eh
Na na na
Svet je naš i vreme prestaje da žuri
Kad si sa mnom ti
Svet je naš i s'osmehom se budim
Zato što postojiš ti

Sve je jasnije (Sve je jasnije)
Sunce sija drugačije (Drugačije)
Svet je naš i nova deca
S'nama stvaraju bolji svet

Aj, da ja danem
I da…
A što ne gi dadne, eh
(Bolji svet)

Svet je naš i vreme prestaje da žuri
Kad si sa mnom ti (Ah, ah)
Svet je naš i s'osmehom se budim
Zato što postojiš ti

Sve je jasnije (Sve je jasnije)
Sunce sija drugačije (Drugačije)
Svet je naš i nova deca
S'nama stvaraju bolji svet

Na na na na na na ne
Na na ne, na na, ah ah
Na na ne, na na ne
Na na ne, na na ne

Sve je jasnije (Sve je jasnije)
Sunce sija drugačije (Drugačije)
Svet je naš i nova deca
S'nama stvaraju bolji svet

Titill: **Nova Deca**
Flytjandi: **Sanja Ilić & Balkanika**
Lag / texti: **Aleksandar Sanja Ilić, Tatjana Karajanov Ilić / Danica Krstajić**

Serbum hefur gengið alveg ágætlega í keppninni, síðan þeir mættu í fyrsta sinn til leiks sem sjálfstæð þjóð árið 2007 og hafa sigrað einu sinni og verið oftar en ekki í topp tíu. Hann Sanja Ilić er þekktur tónlistarmaður í heimalandinu og hefur verið í bransanum meira en hálfa öld. Hann stofnaði electro/þjóðlagagrúppuna *Balkanika* upp úr seinustu aldamótum og lagið hans *Nova Deca* átti forkeppnina *Beovizija* 2018 frá fyrstu mínútu. Sanja og *Balkanika* fengu samtals 14.698 stig en lagið sem varð í öðru sæti fékk aðeins 5.959 stig. Rúst í Serbíu. Auk Sanja er *Balkanika* m.a skipuð söngkonunum Danicu Krstajić, Nevenu Stamenković, söngvaranum Mladen Lucić, flautuleikaranum Ljubomir Dimtrijević og trommaranum Milan Jejina, og þetta eru bara þau sem standa á sviðinu. Etnískt elektrópopp með dassi af balkanballöðu er það í ár frá Serbíu.

Peter Hansen

Serbia has chosen to return to its ethnic traditions this year with *Nova Deca*. It mixes both Balkan singing traditions, Serbian instruments as well as a more contemporary beat. It may not win in May, but if you like Balkan styled music then you will like this one as well.

SLÓVENÍA

Titll: **Hvala, ne!**
Flytjandi: **Lea Sirk**
Lag / texti: **Lea Sirk, Tomy DeClerque / Lea Sirk**

Átta lög tóku þátt í slóvensku undankeppninni, *EMA*, að þessu sinni. Hin 28 ára gamla Lea Sirk var að taka þátt í keppninni í fjórða skipti og var efst hjá fimm af sex dómnefndum en alþjóðleg dómnefnd og símakosning settu hana í þriðja sæti. Titil lagsins mætti þýða sem *Sama og þegið*, því Lea vill að fólk horfi gagnrýnum augum á heiminn og taki hluti ekki fyrirvaralaust góða og gilda. Lea hóf tónlistarnám fimm ára og lærði á þverflautu. Hún hefur spilað með hinum og þessum sinfóníuhljómsveitum og er með MA-gráðu í tónlistarflutningi. Árið 2005 var hún valin efnilegasti ungi söngvarinn í alþjóðlegri tónlistarkeppni í Köln. Hún er ekki alveg ókunn Eurovision, því hún var bakraddasöngvari árin 2014 og 2016. Slóvenar hafa hæst náð 7. sæti í keppninni og oftar setið eftir með sárt ennið heldur en að komast í úrslit.

Alma Tryggvadóttir

Lea er algjör töffari og sviðsetningin flott en lagið er nei, takk fyrir mig!

Moje ime je Lea in za vas imam nov lik
Lik nasmeha in svobode kot najbolj virtualen trik
En korak do zmage
En korak do luči
Do popolnosti
Borim se z nasmehom do sonca, borim se za ljudi
Pot do resnice, me zaslepi
Ljubezen, tista prva, pride, da preslepi
Jaz pa si vzamem, kar telo osvobodi

Brú:
Ne verjemi v vse, kar ponujeno ti je
Misli na glas in upaj
Da skrivnost je v tem, ne prodajaj se vsem
To je najbolj passé

Viðlag:
Hvala, ne, ne!
Hvala, ne
Hvala, ne, ne
Hvala, hvala, ne

Milijon ljudi je že reklo, da nas preveč živi
Tistih, ki so nesrečni in brez luči
En nasmeh za srečo
En nasmeh za ljudi
Za tiste, polne skrbi
Svoje duše ne dam nikomur, držim jo za se
Prava umetnost, brez-brez cene
Vsak odgovor je v meni, najdem ga, kadar zaspim
Ko telo je sproščeno, predano za vse

(Brú x2)

(Viðlag)

Kot lutka za ljudi
Ki se skrivajo za maskami
Enaki, popolni, a nezadovoljni
Hvala, ne, ne, ne!
Ne verjemi v vse, kar ponujeno ti je
Misli na glas in upaj
Da skrivnost je v tem, ne prodajaj se vsem
To je najbolj passé

(Viðlag)

Hvala, ne, ne!

Nunca llegué a imaginar
Que viajar a la luna sería real
Lo pones todo al revés
Cuando besas mi frente y
descubro por qué
Ya no puedo Inventarlo

Siento que bailo por primera
vez
Eres el arte que endulza la piel
De mi mente viajera que sigue
tus pies
Siento que bailo por primera
vez junto a ti

Sé que en ti puedo encontrar
Esa voz que me abriga si el
tiempo va mal
Todo es perfecto si estás
A mi lado creando una nueva
ciudad

Siento que bailo por primera
vez
Eres el arte que endulza la piel
De mi mente viajera que sigue
tus pies
Siento que bailo por primera
vez

Ya no puedo inventarlo
Solo quiero
Tu canción

Siento que bailo por primera
vez
Eres el arte que endulza la piel
De mi mente viajera que sigue
tus pies
Siento que bailo por primera
vez junto a ti

SPÁNN

Titill: **Tu Canción**
Flytjandi: **Amaia og Alfred**
Lag og texti: **Raul Gomez Garcia, Sylvia Ruth Santoro Lopez**

Alfred Garcia og Amaia Romero unnu *Operación Triunfo Eurovision Gala* með afgerandi hætti með laginu *Tu Canción* en áhorf á keppnina var mun meira en verið hefur undanfarin ár. Þetta er hæfileikakeppni með útsláttarfyrirkomulagi í anda *Fame Academy* og *The Voice*. Keppendur voru m.a. þjálfaðir í söng, raddbeitingu, framkomu og dansi í æfingabúðum og eftir því sem leið á keppnina varð ljóst að það neistaði á milli þeirra. Þau segjast sjálf hafa fallið fyrir hvoru öðru þegar þau sungu saman lagið *City of Stars* úr kvikmyndinni *La la land*. Hinn 21 árs gamli Alfred söng mjög fjölbreytt lög í keppninni og spilaði einnig á básúnu. Hin 19 ára gamla Amaia var feimin í byrjun en óx ásmegin eftir því sem leið á keppnina. Spánverjum hefur ekki gengið sem best í keppninni undanfarin ár og hafa oft gælt við eða vermt botnsætið, en þeir eiga fast sæti í úrslitum sem hluti af hinum fimm stóru þjóðum í keppninni.

Sigrún B. Sæmundsdóttir

Hef alltaf haft smá taugar til Spánar, og lagið þeirra í ár er ekki alslæmt. Ef ég á að vera heiðaleg þá var ég ekki sérstaklega hrifin við fyrstu hlustun af þessari ballöðu, en hún vinnur á, sérstaklega eftir að ég sá live flutning þeirra Amaia og Alfred. Vildi samt óska að ég skildi spænsku svo ég vissi almennilega um hvað *Tu Canción* fjallaði sem turtildúfurnar Amaia og Alfred syngja svo fallegar til hvors annars.

SVARTFJALLALAND

Titill: **Inje**
Flytjandi: **Vanja Radovanović**
Lag og texti: **Vladimir Radovanovic**

Fimm lög tóku þátt í undankeppninni *Montevizija* 2018 og var sigurvegarinn ákvarðaður með símakosningu. Hinn 35 ára gamli Vanja Radovanović var eini karlkyns keppandinn og lenti í þriðja sæti, með 18% atkvæða í fyrri umferð kosningarinnar en lagið *Dusu Mi Daj* fékk 40% atkvæða. Það dugði Vanja þó til að komast í svokallaðan *súperfínal* þriggja laga, en í honum höfðu lögin *Inje* og *Dusu Mi Daj* sætaskipti. Vanja sendi frá sér eina mest seldu plötu í Svartfjallalandi árið 2008. Hann hefur síðan sent frá sér fjölda laga, samið fyrir aðra og verið aðalsöngvari hljómsveitarinnar *VIII2*. Í fyrra sendi hann síðan frá sér sína aðra plötu. Svartfjallaland hefur tekið þátt í Eurovision níu sinnum en aðeins tvisvar komist í úrslit, árin 2014 og 2015.

Lars Wallström

Eurovision is nothing without a healthy doze of Balkan ballads. This is very solid and will probably be very powerful live. Being both the composer and the performer, Vanja might very well be our new Zeljko.

Palo inje po nama
Ledi krv u žilama
Pa ti srce steglo baš
Te brzo zaboravljaš

Drhti ljubav kao prut
U sred ljeta zamrznut,
Drhtim i ja, drhtim vas
Od kada mi nema nas

Džaba jorgan tijelo grije
Promaja kroz dušu bije

Bogu dane otimam
Gubim i kad dobijam,
Al' kad niko ne vidi
Pustim srce da mu svratiš ti

Živim tek po navici
Kao rob u samici,
Al' kad niko ne čuje
Pustim srce da se raduje

Ja i život, pas i mačka
Srce najskuplja mu igračka

Bogu dane otimam
Gubim i kad dobijam,
Al' kad niko ne vidi
Pustim srce da mu svratiš ti

Živim tek po navici
Kao rob u samici,
Al' kad niko ne čuje
Pustim srce da se raduje

Palo inje

Wild joker on the golden throne
Blood diamond summer home
Wrong people with the right to know
But I can't do anything about it

All saying that life's hard
But we don't want it in our backyard
We should be further from the start
But I can't do anything about it

We so afraid, we fire away,
What's a life worth?!
We so afraid, repeat the mistake,
Just to come first!

Viðlag:
We're the liars in the face of facts
A different weapon but the same attack
No I ain't throwing stones, no I ain't throwing stones!
Every lesson lost in the past
Pardon me but I don't wanna go back
No I ain't throwing stones, no I ain't throwing stones!

Think the boogieman 'll get me
Think different is the enemy
It's been this way for centuries
And I can't do anything about it

Can't wait to light the cannon ball
Can't face the mirror says it all
Sins of the fathers make us fall
And I can't do anything about it

We're so afraid, we fire away,
Just to come first!

(Viðlag)
Oh because I know I ain't standing alone

No, I ain't standing alone,
No, I ain't standing alone, oh yeah yeah
I ain't the only one who don't wanna throw stones!

(Viðlag)

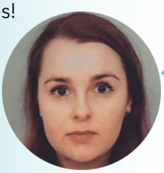
We're the liars in the face of facts
A different weapon but the same attack
No I ain't throwing stones, no I ain't throwing stones!

SVISS

Titill: **Stones**
Flytjandi: **ZiBBZ**
Lag / texti: **Laurell Barker, Corinne Gfeller, Stefan Gfeller / Laurell Barker, Corinne Gfeller**

Sex lög tóku þátt í svissnesku undankeppninni. Systkinin Corinne, 32 ára og Stefan,30 ára, skipa dúettinn *ZiBBZ*, sem fékk flest stig dómnefnda og símakosningar. Coco og Stee, eins og þau eru eru kölluð, sömdu lagið ásamt hinni kanadísku Laurell Barker. Hún samdi lag í bresku undankeppninni í fyrra og samdi lög í þremur mismunandi undankeppnum í ár; lagið *Arrows* í Litháen og meðhöfundur laganna *All the Feels*, sem Renaida söng í *Melodifestivalen*, og *Legends*, sem Asanda söng í þeirri bresku. Hún var einnig meðhöfundur lagsins *Compass*, sem lenti í öðru sæti í svissnesku undankeppninni. Coco er leikkona og lék í farandsýningum af *We Will Rock You* og *Art on Ice*. Við tólf ára aldur hafði Stee nokkrum sinnum unnið svissneska keppni í trommuleik. Þau hafa tekið upp fimm þáttaraðir af eigin raunveruleikasjónvarpsþætti og unnið með listamönnum á borð við LP, Fergie, Brian May, Drew Cole og Donnu Summer.

Unnur Borgþórsdóttir



Líkt og seinustu ár senda Svisslendingar frá sér lag sem er hvorki geggjað né hræðilegt, einungis óspennandi og óeftirminnilegt. Lagið kemst aldrei almennilega á flug og þessar 3 mínútur virðast heil eilífð af þvottavélamínútum. Á sviði er ekki mikið að gerast hjá þeim, þó trommarinn sveifli sér vissulega mikið, og verði atriðið óbreytt í Portúgal munu þau líklega ekki komast upp úr undankeppninni.

SVÍÞJÓÐ

Titill: **Dance You Off**
Flytjandi: **Benjamin Ingrosso**
Lag og texti: **MAG, Louis Schoorl, K Nita, Benjamin Ingrosso**

Þetta er í annað skiptið sem hinn tvítugi Benjamin tekur þátt í Melodifestivalen en hann komst í úrslit í fyrra með laginu *Good Lovin* og lenti í 5. sæti. Benjamin komst beint inn í úrslitakeppni Melló í ár og stóð uppi sem óumdeildur sigurvegari því hann vann bæði dómnefndarkosninguna og símakosninguna. Benjamin er margt til lista lagt en hann vann *Lilla Melodifestivalen* 2006 og sigraði dansraunveruleikaþáttinn *Let's Dance* árið 2014. Benjamin er sonur söng- og leikkonunnar Pernillu Wahlgren sem hefur margoft tekið þátt í *Melodifestivalen* en er eflaust þekktust sem flytjandi *Piccadilly Circus* sem lenti í 4. sæti 1985. Þess má geta að Benjamin tekur þátt í sjónvarpsþáttum mömmu sinnar sem heita *Wahlgrens Värld*. *Dance You Off* er eitursvalt danspopp í anda Michael Jackson og ekki er laust við að Benjamin njóti andargiftar þaðan í danssporunum sem hann tekur í risastóra LED ljósa-bekknum. Svíar eru ein sigursælasta þjóðin í Eurovision og nú er spurning hvort þeim tekst að halda sig í toppsætunum.

Rut Þorsteinsdóttir

Ágætis og nútímalegt lag.
Gæti lent ofarlega.

I see that look in your eyes but I ain't feeling no pressure
Feels like I'm stuck here in time while I've been trying to forget ya

Viðlag:
Just wanna da da dance you off
So, don't you da da dare wait up
Cause I just wanna feel the mood
Girl, with anyone but you
And I might now yeah, I might now

Just trying to have myself a time
So, I just don't care if you mind
Cause I just wanna feel the mood
Girl, with anyone but you
And I might now, yeah, I might now

Treating you good, we were gold
I dug you like you were treasure
So, don't act like I'm the cruel one when I know you know better

And I, oh I used to think that you were worth the best in life
Cause I loved it, I loved it
Feels like I'm stuck here in time while I've been trying to forget ya

(Viðlag)

I'm just gonna dance you off the floor
(I used to think that you were worth my every night)

(Viðlag)

Oh oh she a good girl at home but
Her skirt goes up like Marilyn Monroe's
Papa likes the drama mama hotter then lava
She rocking high heels Prada her face like Madonna
By the way she moved got me making a puddle
Baby I already knew you would be nothing but a trouble
Damn it everybody knows she never loved for real
Honey bunny up all night wannabe couplegoals queen

Brú
I know you 'bop-whop-a-lu bop' on his wood bamboo
When you were still seeing me and well he didn't even knew hmm
But God damn it come and count to three now sit down GGY
I'm on fire

Viðlag:
Come and lie to me
Lie to me oh baby come a little closer
Lie to me
Lie to me oh baby lean upon my shoulder
Lie to me
Get down on my body and love me like it was always meant to be
Now you love somebody new I always knew
So come and give it to me

When the beat dropped she dropped, dropped it like it's hot
And now without a second thought she got me doing what I'm not
Then it got heavy Mom I'm feeling home already
But steady plenty these greedies wanna eat my spaghetti
Then she got one of my friends
She got him dripping on wood
I know it hurt so bad but it feels so good
Quit sweet talking me now baby I don't give a damn
You should've thought about me back when I was your man

(Brú)

(Viðlag)

You know I like it
When you lie lie lie
You look so good
When you lie lie lie
Set my camel in the mood
When you lie
When you lie

(Viðlag)

TÉKKLAND

Titill: Lie To Me
Flytjandi: Mikolas Josef
Lag og texti: Mikolas Josef

Tékkar taka þátt í Eurovision í sjöunda sinn frá 2007. Þeir hafa ekki notið mikillar velgengni, aðeins einu sinni komist áfram í lokakeppnina þegar Gabriela Gunčíková lenti í 25. sæti af 26 þátttakendum. Það olli því engum sérstökum taugatitringi meðal Eurovision-aðdáenda þegar Mikolas Josef var valinn keppandi fyrir hönd Tékklands með lag sitt *Lie To Me*. Aðallega virtist það vera textinn sem vakti athygli fyrir tilvísanir í kynlíf og óheflað orðbragð. En síðan gerðist það að Mikolas flutti lag sitt í undankeppni Eurovision í Úkraínu, hafði snyrt textann til og hreinlega sjarmeraði alla sem á horfðu upp úr skónum. Skyndilega ruku Tékkar upp lista veðbankanna og jafnvel nú, eftir að öll lög hafa verið valin er Tékkland enn meðal þeirra landa sem talin eru hvað sigurstranglegust. Það skyldi þó ekki vera að annað árið í röð sigri nýtt land Eurovision?

Hildur Tryggvadóttir Flóvenz

Mér til furðu er ég að fíla Tékkland! Alla jafna er ég lítið fyrir þessa tegund af poppi en *Lie To Me* nær mér alveg í stuð og svo ekki sé talað um þetta trompet sóló! Mikolas er líka bara svo töff á sviðinu að þetta verður klárlega stuðbomba sem fer beint í úrslitin!

UNGVERJALAND

Titill: **Viszlát Nyár**

Flytjandi: **AWS**

Lag/Texti: **Bence Brucker, Dániel Kökényes, Áron Veress, Soma Schiszler / Örs Siklósi**

Átta lög tóku þátt í úrslitum ungversku undankeppninnar *A Dal*. Dómnefnd ákvað hvaða fjögur lög kæmust áfram í aðra umferð. Sigurlagið *Viszlát nyár* var svo valið með kosningu í gegnum SMS, app og á vefnum. Bence Brucker, Dániel Kökényes, Örs Siklósi and Áron Veress stofnuðu þungarokkshljómsveitina *AWS* í Búdapest árið 2006 þegar þeir voru á unglingsárunum og Soma Schiszler gekk síðar til liðs við þá. Þeir hafa spilað um allt Ungverjaland og utan landsins, gefið út þrjár breiðskífur og fjöldann allan af myndböndum og eru gríðarlega vinsælir í heimalandinu. Þeir eru stoltir af því að tilheyra þeirri stefnu sem er á móti því að ýta undir frægð og persónudýrkun. Síðan árið 2011 hafa Ungverjar alltaf komist í undankeppnina og lentu í áttunda sæti í fyrra.

Kristján Eldjárn Sveinsson

Ég hef oft verið mjög ánægður með lögin frá Ungverjalandi en lagið í ár nær engan veginn til mín enda er ég meira fyrir popp og ballöður heldur en rokk. Ungverjaland hefur komist áfram upp úr undanúrslitunum síðustu 7 skipti en ég vona að lagið í ár komist ekki áfram af því ég nenni ekki að hlusta á það tvisvar í sömu viku. Þetta er mitt pissupásulag í ár en höfðar örugglega til marga. Spurning hvort það séu nógu margir hrifnir til að þetta komist áfram það kemur í ljós 10.maí.

Játsszunk nyílt lapokkal végre

a hajómnak mennie kell

és itt fog hagyni téged

Majd benned él tovább a vérem

és ha nem adod el, a szíveden
a jel
mi a földről az égig emel

Viszlát, nyár, most már elkéstél
mert azt hazudtad, enyém leszel
de nem jöttél

Viszlát, álom, köszönöm, hogy
eltűntél
Most már ideje visszakapnom
amiket elvettél

Megfáradt ereimben az élet
tudom, hogy fognál még
de engedj el már, kérlek.

I

tt van, tépd le belőlem a részed
és ha nem adod el, a szíveden
a jel

mi a földről az égig emel

Curtains down, I'm laughing at
the trial
Help me to unravel
Tangle of my innocence inside
Faith's bout to be severed
(Oh oh oh oh)
Won't get any better
(Oh oh oh oh)
Walk under the ladder
Shout out just one reason what's
this for

You can see that whatever the
weather
That the wind's always there,
always fair
(Oh oh oh)
And it has always been now or
never
The decision has got to be
made
(Oh oh oh)

(Oh oh oh oh oh oh oh oh oh,
yeah)
(Oh oh oh oh oh oh oh oh oh,
yeah)

Desperate thoughts, your hope
calls you a liar
Fear begins to revel
Nothing but your will sets you
on fire
Fire lasts forever
(Oh oh oh oh)
Can't get any better
(Oh oh oh oh)
Dance under the ladder
If you dare, so what you're
waiting for

(Viðlag x3)

(Oh oh oh oh oh oh oh oh oh,
yeah)
(Oh oh oh oh oh oh oh oh oh,
yeah)

ÚKRAÍNA

Titill: **Under The Ladder**
Flytjandi: **MELOVIN**
Lag / texti: **MELOVIN / Mike Ryals**

Kostyantyn Bocharov, betur þekktur undir nafninu Mélovin, er gríðarlega vinsæll tónlistarmaður í Úkraínu. Hann kom fyrst fram í sviðsljósið árið 2015 þegar hann vann *X-Faktor* í Úkraínu aðeins 18 ára gamall. Eftir það reyndi hann að komast í Eurovision í 2017 en þrátt fyrir að vinna símakosninguna með yfirburðum var dómnefndin ekki jafnhrifin, sem þýddi að *O Torvald* var framlag Úkraínu 2017. Mélovin ákvað að reyna aftur í ár, með enn betra lag og aftur vann hann símakosninguna með yfirburðum og í þetta sinn hlaut hann náð fyrir augum dómnefndar. Mélovin er auðþekktur af hvítri augnlinsu í hægra auga og svörtu flaksandi hárinu sem virðist hafa brætt hjörtu unglingsstúlkna umvörpum enda tjá þær honum ást og ótakmarkalausa aðdáun sína á hinum ýmsu samfélagsmiðlum. Það ætti því ekki að koma á óvart ef Melóvin skorar vel í símakosningunni í vor. Hvort það sé nóg verður að koma í ljós í maí.

Katla Ásgeirsdóttir

Mélovin er flottur ungur söngvari með frábæra sviðsframkomu og mikla orku í flutningnum. Eldur og píanó kombó hefur svo sem áður sést á Eurovision sviðinu en þetta er virkilega flott framlag frá Úkraínu sem læðist alveg inn á mitt topp 10.

ÞÝSKALAND

Titill: **You Let Me Walk Alone**
Flytjandi: **Michael Schulte**
Lag og texti: **Michael Schulte, Thomas Stengaard, Katharina Müller, Nisse Ingwersen**

Michael Schulte er samfélagsmiðlastjarna Eurovision 2018. Hann hóf feril sinn á *YouTube* árið 2008 þar sem hann flutti ábreiður af vinsælum lögum sem landaði honum á endanum samningi hjá *Weinstein Media*. Hann keppti í *The Voice of Germany* árið 2011 og hafnaði í þriðja sæti. Í þýsku undankeppninni sigraði Michael með yfirgnæfandi yfirburðum en hann fékk alslemmu eða 12 stig frá símakosningunni og bæði alþjóðlegu og innlendu dómnefndunum. Lagið *You Let Me Walk Alone* er tregafull minning um föður Michaels sem lést fyrir 13 árum. Textinn fjallar um hvað lífið getur tekið óvænta stefnu og minnir okkur á að nýta tímann sem við eigum saman til hins ítrasta. Í undankeppninni birtust myndir af fólki og feðrum þeirra sem hreyfði við áhorfendum. Þýskaland er sú þjóð sem hefur oftast tekið þátt í Eurovision en eina skiptið sem Þjóðverjar hafa ekki verið með í úrslitunum var árið 1996 þegar þeir komust ekki upp úr undankeppninni. Þjóðverjar hafa tvisvar unnið Eurovision, árin 1982 og 2010. Mun Michael Schulte bæta þriðja sigrinum við í ár?

Er mjög hrifin af þessu lagi, hlusta á það aftur og aftur og það límist mjög auðveldlega við heilann. Svo þegar ég horfi á videóið þá tek ég ekki augun af fallega krullaða hárinu hans og get ekki hætt að hugsa um hvað mig lagi mikið að renna fingrum mínum í gegnum það, veit bilun en það er svo gott að vera pínu bilaður. Lagið æði, áfram Þýskaland, áfram Ísland... Sjáumst í Portúgal!

Inga Sigurbjörg Árnadóttir

I'm a dreamer
A make-believer
I was told that you were, too
I love the silence
And a clear horizon
And I got it all from you

Viðlag:
Every now and then I'm drawn to places
Where I hear your voice or see your face and
Every little thought will lead me right back to you
I was born
From one love of two hearts
We were three kids and a loving mum
You made this place a home
A shelter from the storm
You said I had
One life and a true heart
I tried my best and I came so far
But you will never know
Cause you let me walk this road alone

My childhood-hero
Will always be you
And no one else comes close
I thought you'd lead me
when life's misleading
That's when I miss you most

(Viðlag)

uoooohhhh uoooohhhh uoooohhhh
I was born
From one love of two hearts
We were three kids and a loving mum
You made this place a home
A shelter from the storm
You said I had
One life and a true heart
I tried my best and I came so far
But you will never know
Cause you let me walk this road alone

EUROVISION
Í EINUM GRÆNUM

1011

REYKJAVÍK

Austurstræti 17
Bankastræti 11
Barónsstígur
Birkimelur 1
Borgartún 26
Bústaðavegur 20
Grímsbær
Grjótháls 8
Hjarðarhagi 47
Kleppsvegur
Laugalækur 9
Laugavegur 116
Laugavegur 180
Lágmúli 7
Miklabraut 100
Suðurfell 4

HAFNARFJÖRÐUR

Reykjavíkurv. 58

KÓPAVOGUR

Dalvegur 20
Hagasmári 9

REYKJANESBÆR

Fitjar
Keflavíkurflugv.

GARÐABÆR

Litlatún

AKRANES

Skagabraut 43

Samdi fyrsta lagið 16 ára í ástarsorg

Mynd: Ástríður Margrét Eymundsdóttir

Hver er Þórunn Erna Clausen?
Erfiðasta spurning í heimi. Ég er farin að svara í dag: ég er listamaður. Lifi í rauninni fyrir allt sem tengist því, ég er leikkona, söngkona, laga- og textahöfundur, leikstjóri, söngkennari, útvarpskona og svo auðvitað það mikilvægasta kannski þá er ég mamma líka.

Hvað fær þig til að setjast niður og semja lög?
Þetta er mín leið til að koma mínum tilfinningum og stemningu frá mér. Ég sest við píanóið, kveiki á upptöku og byrja að spila. Ég hugsa ekki á meðan, ég heyri fyrir mér í höfðinu rétt á undan hvert lagið er að fara, eða spila bara. Líður oft eins og ég sé alls ekkert að stjórna þessu, það má því nánast segja að þetta sé einhvern veginn líkaminn minn að tjá sig. Útrás, spuni. Oft er ég líka bara stödd einhvers staðar og lag byrjar að hljóma í kollinum á mér, þá er ég fljót að grípa símann minn og taka upp það sem er að koma. Þegar ég sem texta hins vegar hugsa ég mun meira. Þá reyni ég að finna söguna sem lagið er að segja mér, hvaða tilfinningu lagið gæti átt að túlka og sögurnar koma þannig. Ég reyni að hlusta og finna kjarnann í því. Stundum eru þær sárar og stundum fullar af von og gleði, það fer alveg eftir aðstæðum, en ég reyni að láta lagið sjálft „segja mér“ hvaða sögu það á að innihalda.

Hvenær byrjaðir þú að semja lög?
Ég samdi fyrsta lagið mitt í ástarsorg 16 ára, að sjálfsögðu. Síðan þá settist ég alltaf reglulega niður og spilaði frá hjartanu en tók ekki neitt upp, það var þá tónlist sem hvarf bara jafnóðum. Texta hef ég hinsvegar verið að semja lengi og m.a. þýtt marga söngleiki. Ég fór ekki að semja lög fyrir alvöru fyrr en eftir að ég missti manninn minn hann Sigurjón Brink árið 2011. Eftir Eurovision-ævintýrið okkar það ár með Vinum Sjonna og tilfinningarússíbanann, sem lífið var þá, var eins og þetta byrjaði að brjótast upp á yfirborðið, að ég fengi útrás fyrir sáru tilfinningarnar í gegnum tónlistina og söngtexta.

Hvers vegna Söngvakeppnin og Eurovision?
Eurovision sameinar öll listformin sem ég elska að vinna að í raun; tónlist, söng, túlkun og leikstjórn. Sjonni var alltaf að biðja mig um að semja fyrir sig texta við lög sem hann samdi og þá sérstaklega ef þau áttu að vera á íslensku en það kom ekki að því að ég gerði það fyrr en seint um kvöld daginn sem fresturinn fyrir keppnina 2011 rann út. Eftir það hef ég reynt að koma eins miklu frá mér og ég mögulega get. Eurovision er ótrúlega skemmtilegt fyrirbæri, það er allt leyfilegt þar. Það eru í raun allar týpur af tónlist í þessari keppni og það er það sem gerir þetta skemmtilegt. Og það að kynnast öllu þessu hæfileikaríka tónlistarfólki frá mismunandi löndum er algjörlega ómetanlegt. Sambönd og ævilangur vinskapur sem verður til við þetta. Að hafa möguleika líka til að koma tónlistinni sinni á framfæri fyrir mörg hundruð milljón manns er algjörlega ómetanlegt og gríðarlegt tækifæri fyrir bæði lagahöfunda og söngvara.

Eitthvað sem þú vilt bæta við?
Þetta ferli er búið að vera ótrúlegt á svo margan hátt. Ari er þvílík dásemd að vinna með og svo mikið hæfileikabúnt og fagmaður fram í fingurgóma sem og hópurinn allur. Það er einstakt að setja saman hóp sem er svona laus við drama og vesen og mig langar bara að segja hvað ég er þakklát fyrir þetta ferli og allan stuðninginn sem við höfum fengið. Takk fyrir allt, elsku FÁSES. Hlökkum innilega til að stíga á sviðið í Lissabon 8. maí.

Stigatafla FÁSES 2018

Hver er bestur í fjölskyldunni eða vinahópnum að spá fyrir um gengi laga í Eurovision? Hakaðu við þau lönd sem þú heldur að komist áfram og láttu vini eða fjölskyldu líka taka þátt. Þú færð 1 stig fyrir hvert land sem kemst áfram.

Fyrri undankeppni 8. maí

	A	B	C	D
Aserbaídsjan				
Ísland				
Albanía				
Belgía				
Tékkland				
Litháen				
Ísrael				
Hvíta-Rússland				
Eistland				
Búlgaría				
Makedonía				
Króatía				
Austurríki				
Grikkland				
Finnland				
Armenía				
Sviss				
Írland				
Kýpur				
Samtals rétt:				

Seinni undankeppni 10. maí

	A	B	C	D
Noregur				
Rúmenía				
Serbía				
San Marínó				
Danmörk				
Rússland				
Moldóva				
Holland				
Ástralía				
Georgía				
Pólland				
Malta				
Ungverjaland				
Lettland				
Svíþjóð				
Svartfjallaland				
Slóvenía				
Úkraína				
Samtals rétt:				

Leikmenn:

A:

C:

B:

D:

Stigagjöf í úrslitakeppni

Fylltu inn nöfn landanna í listanum þegar keppnisröð er komin á hreint. Skrifaðu svo í hvaða sæti þú heldur að hvert land lendi. Eitt stig fæst fyrir hvert rétt sæti og eitt stig fæst fyrir hvert land sem þú spáir í topp 10 og endar í topp 10 í úrslitakeppninni.

Úrslit 12. maí

		A	B	C	D
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					
13.					

		A	B	C	D
14.					
15.					
16.					
17.					
18.					
19.					
20.					
21.					
22.					
23.					
24.					
25.					
26.					

Heildarstig leikmanna

	A	B	C	D
Fjöldi stiga úr fyrri forkeppni				
Fjöldi stiga úr seinni forkeppni				
Fjöldi stiga fyrir rétt sæti í úrslitakeppni				
Fjöldi stiga fyrir lönd í topp 10 í úrslitakeppni				

GÓÐA FERÐ!

Penninn

Eymundsson

Austurstræti 18
Skólavörðustíg 11
Laugavegi 77
Hallarmúla 4

Álfabakka 16, Mjódd
Kringlunni norður
Kringlunni suður
Smáralind

Hafnarfirði - Strandgötu 31
Keflavík - Sólvallagötu 2
Akureyri - Hafnarstræti 91-93
Akranesi - Dalbraut 1

Ísafirði - Hafnarstræti 2
Vestmannaeyjum - Bárustíg 2
Húsavík - Garðarsbraut 9
Flugstöð Leifs Eiríkssonar

Júrólandið, besta land í heimi!

Sunna Mímisdóttir skrifar:

Í FÁSES má finna rjómann af íslensku þjóðfélagi, atvinnu-Eurovision-aðdáendur! Við þekkjum gleðina, spennuna og tilhlökkunina sem fylgir því að setja jólaskrautið ofan í kassa og starta skemmtilegasta tíma ársins, „júró-sísoninu". Það er ákveðinn sjarmi yfir því að leggja það á sig að horfa á undankeppnir á ýmsum tungumálum sem maður skilur ekkert í. Á tímum þegar línuleg sjónvarpsdagskrá er deyjandi fyrirbæri er þetta enn merkilegra.

Það allra besta við að vera atvinnu-Eurovision-aðdáandi er þegar manni hlotnast sú gæfa að fá að upplifa sjálft Júrólandið. Júrólandið er fyrirbæri sem öllum einstaklingum er hollt að upplifa. Júrólandið er fordómalausa landið. Júrólandið er útópía. Í Júrólandinu eru allir brosandi alltaf og öllum er tekið eins og þeir eru. Þú fyllist þvílíkri hamingju við þetta að þú tekur mynd af OGAE skírteininu þínu og setur inn á Facebook. Vinnufélagi þinn gerir athugasemd við myndina og spyr hvort OGAE standi fyrir „Official Groupie At Eurovision". Þú svarar af innlifun og jafnvel á innsoginu: „JÁ!"

Í Júrólandinu gætirðu byrjað að spjalla við einhvern bláókunnugan einstakling í lestinni á leið í höllina um framlög Íslands á 10. áratugnum. Tveimur sólarhringum síðar gæti þessi einstaklingur svo gripið í þig á skemmtistað og dregið þig út á dansgólfið af því að það er verið að spila 13 ára gamalt lag frá landinu hans. Svo hittirðu einn af dönsku flytjendunum og ákveður að syngja danska lagið fyrir hann. Það fer ekki betur en svo að þú ferð rangt með textann, Daninn missir hökuna niður á bringu og þú liggur í götunni í hláturskasti.

Take my hand and never LOOK BACK...

Það er margt um að vera í Júrólandinu og þú gætir mögulega lent í því að vera kippt í útvarpsviðtal eftir að hafa hitt keppanda í skipulögðu „Hitt og heilsað". Þegar útvarpsmaðurinn spyr hvernig þér finnist Frans vera þá svararðu í alsælu: „France? Oh, it's my favorite!". Það er ekki fyrr en viðtalinu er lokið sem vinkona þín bendir þér á að útvarpsmaðurinn hafi verið að spyrja um Frans frá Svíþjóð en ekki Frakkland. Þessu fylgir svo heiftarlegt hláturskast að þú þarft ekki að gera planka í ræktinni það sem eftir lifir árs.

Frans eða France?

Eitt af því skemmtilegasta sem maður getur gert í Júrólandinu er að vera í biðröð á klósettið. Því lengri sem biðröðin er, því betra. Þá er meiri tími til að spjalla við fólkið í röðinni. Maltverski homminn fyrir framan þig er svo æstur í að komast að því hvaða lag er uppáhalds íslenska lagið þitt að hann brestur í söng og tekur epískt recap af öllum framlögum Íslands - á óaðfinnanlegri íslensku að sjálfsögðu. Þegar hann áttar sig á því að klósettið er laust þá hleypir hann fram fyrir sig í röðinni svo hann geti klárað recappið.

Eftir klósettferðina snýrðu aftur á dansgólfið þar sem þú kynnist manni sem elskar Ísland svo mikið að hann hefur lagt það á sig að læra íslensku! Hann segist vera að skipuleggja að koma til Íslands á Hinsegin daga. Þessu er að sjálfsögðu fylgt eftir með því að þið farið saman á Kiki's á Hinsegin dögum og þú verður vitni að því þegar hann kynnist íslenskum strák sem reynist vera stóra ástin í lífi hans. Þú færð örlítið ryk í augað og brosir.

Í stuttu máli má segja að í Júrólandinu getirðu átt von á hverju sem er hvenær sem er. Og það mikilvægasta, allir ELSKA að þú elskir Eurovision.

FRAM &
TIL BAKA
Á SUNNUDÖGUM FRÁ KL. 9 - 12
RÁS 2