

FRÉTTABRÉF

FÁSES
OGAE ICELAND



EUROVISION

SONG CONTEST
MALMÖ 2013

Takk fyrir stuðninginn!



Kæru félagar,

nú er annað starfsár FÁSES við það að ná hámarki sínu. Þessi stutta hátíð sem við byggjum upp spennuna fyrir mánuðum saman er loksins að ganga í garð. Fyrir um ári fór fyrsti hópur FÁSES-meðlimaa á Eurovision í Baku og hélt fána Íslands á lofti. Sá hópur taldi tíu manns. Í ár er það nágrannaþjóð okkar sem heldur keppnina og því kannski ekki að undra að mun fleiri stukku til og nýttu sér forkaupsrétt á aðdáendapakka en að minnsta kosti 50 til 60 FÁSES-meðlimir verða á staðnum í Malmö.

Það er eitt af aðalverkefnum FÁSES að veita aðdáendum á Íslandi tækifæri til þess að fá að upplifa Eurovision í eigin persónu. Það er okkur mikið gleðiefni að þrátt fyrir að eftirspurnin hafi verið mikil í ár hafi tekist að tryggja öllum miða sem sóttu um í tæka tíð. Þeir miðar sem fóru svo í almenna miðasölu á netinu seldust upp á svipstundu og munu margir, sem ekki tilheyra einum af OGAE aðdáendaklúbbunum, því ekki komast á keppnina þótt þeir vildu.

En starfsemi FÁSES einskorðast ekki við þetta og hafa félagsmönnum boðist fjölmörg tækifæri til að hittast og deila Eurovision-áhuganum. Hefur barsvarið líklega verið vinsælast í þeim efnum. Þá hefur FÁSES notið einstaklega góðrar samvinnu við RÚV, til dæmis með því að geta boðið upp á forkaupsrétt á miðum á lokakvöld Söngvakeppninnar og með því að fá að taka þátt í sjónvarpsþáttunum Alla leið. Teljum við víst að fæstir opinberu aðdáendaklúbbana státi af svo góðu samstarfi við sitt ríkissjónvarp.

Í fréttabréfi þessu er hægt að lesa meira um það sem á daga FÁSES hefur drifið síðastliðið ár. Þar að auki er að finna umfjöllun um öll lögin 39 sem keppa í Eurovision í ár. Líkt og í fyrra þá leituðum við einnig eftir álitum félagsmanna á lögnum og má lesa um skoðanir nokkurra þeirra fyrir neðan hverja umfjöllun. Það er von okkar að þið hafið bæði gagn og gaman af fréttabréfinu og verðið óhrædd við að taka það með í Eurovision-partyið og sína vinum ykkar. Loks viljum við óska ykkur öllum gleðilegrar Eurovision-hátíðar, hvort sem þið verðið í Malmö eða í góðra vina hópi hér á klakanum.

Eurovision-stuðkveðjur frá FÁSES





Vodafone ♥ Eurovision

Söngvakeppnin er skemmtilegri á rás 800 í Vodafone Sjónvarpi. Þar geturðu horft á keppnina og fylgst um leið með skemmtilegri umræðu allra helstu Eurovision spekinga landsins á Twitter.

Við höfum umsjón með íslensku símakosningunni fjórða árið í röð og komum atkvæðum íslensku þjóðarinnar til skila.

Þín ánægja er okkar markmið

FÁSES í tölum

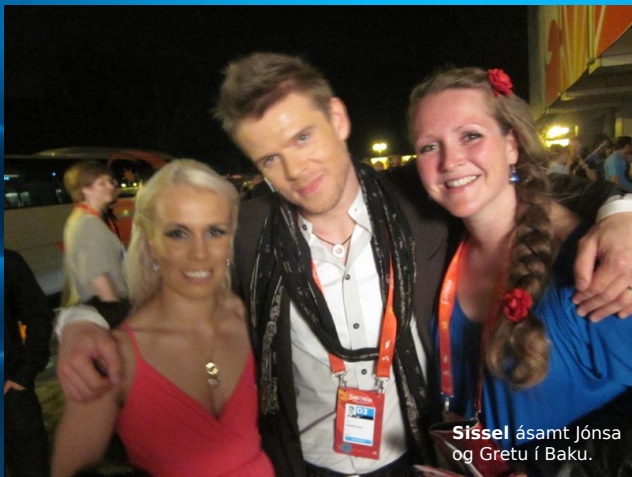
Það er ekki hægt að segja annað en að FÁSES hafi hlotið góðar viðtökur hjá Eurovision-aðdáendum. Fyrsta starfsárið skráðu rúmlega hundrað manns sig í félagið en nú á öðru starfsári hefur heldur betur bætt í því félagar verða brátt orðnir 250 talsins. Það er því ljóst að það var löngu tímabært að Íslendingar eignuðust sinn eigin Eurovision-aðdáendaklúbb.

Strax á meðal þeirra stærstu

OGAE klúbbarnir eru um 40 talsins og eru félagafjöldar þeirra allt frá sex manns upp í nærri þúsund en þrátt fyrir stuttan starfsaldur hefur FÁSES þegar vaxið fram úr mörgum þeirra og orðið einn af þeim fjölmennustu. Sem dæmi má nefna að í ítalska klúbbnum eru um 120 manns og í þeim franska eru 220 - næstum því jafnmargir og í FÁSES. Þá eru nú um 400 í þeim sænska og líka þeim danska, en sá síðarnefndi hefur vaxið um helming á einu ári og er það hugsanlega vegna þess að margir Danir ætla að skella sér til Malmö. Sá þýski er þó margfalt stærri en í honum eru 860 manns.

Allstaðar að úr heiminum

Öllum er velkomið að ganga í FÁSES, sama hvort maður býr á Íslandi eða ekki eða hvort maður er yfir höfuð Íslenskur. Þótt flestir meðlima FÁSES séu Íslenskir þá er vænn hluti frá öðrum löndum. Má þar nefna Danmörku, Svíþjóð, Ísrael, Portúgal, Sviss, Noreg, Bretland. Þá eru þó nokkrir félagar frá Bandaríkjunum - kannski af því við erum næsta land við Bandaríkin sem tekur þátt?



Sissel ásamt Jónsa og Gretu í Baku.

FÁSES-liðar til bjargar í Baku

Þeir sem hafa farið á Eurovision vita það að mikil stemning getur myndast á Euroclub - skemmtistaðnum sem árlega er settur upp í þeirri borg sem hýsir Eurovision. Aðdáendum í Baku þótti þó heldur lítið til Euro-klúbbsins koma það árið en þá ákváðu fjórir meðlimir FÁSES, sem voru á staðnum, að taka málin í sínar eigin hendur.

„Aðgengi að klúbbnum var takmarkað fyrir aðdáendur og oft voru það bara þeir sem voru með blaðamannapassa fengu að komast að,“ segir Sissel Irene Kristoffersen, FÁSES-meðlimur. „Þar að auki var ekki einu sinni alltaf verið að spila Eurovision-tónlist þar. Svo það virtist sem Aserbaídsjannar hafi ekki alveg skilið mikilvægi Euro-klúbbsins, enda er þjóðin nokkuð ný í Eurovision“.

Þegar hún og félagar hennar höfðu fengið nóg af því að geta hvernig dansað saman við Eurovision-tónlist fengu þau hugdettu. „Allt í einu datt okkur í hug að athuga hvort við gætum ekki reddað málunum sjálf, því við vissum að aðrir aðdáendur voru okkar sammála og allir þráðu alvöru Eurovision-partý. Við tölum við hóteltjórann þar sem við

gistum og fengum hóteltgarðinn að láni og svo tölum við stjórna OGAE International og vini okkar sem voru plötusnúðar. Innan við 24 tímum seinna var partyið komið í gang.“ Og viðtökurnar stóðu ekki á sér. „Við vorum að vona að svona hundrað manns mættu en á endanum voru það yfir 400 manns sem mættu! Hamingjan skein af fólkinu sem hafði beðið eftir að geta djammað við Eurovision-tónlist eins og við erum vön. Og meira að segja dansararnir frá Moldavíu dönsuðu með okkur frá svölunum sínum,“ segir Sissel sem var að vonum ánægð með hvernig fór. Í ár hefur svo verið gefið út að hugsað verði betur um aðdáendur og því vonandi að FÁSES-liðar þurfi ekki að koma til bjargar á ný.

VHÐ ELSKUM EUROVISION



KRINGLAN OG LAUGAVEGUR 44 · 591 5300 · WWW.SKIFAN.IS

Árið hjá FÁSES

Það er á nógu að taka þegar litið er yfir annað starfsár FÁSES. Fyrir um ári hittumst við í sjónvarpssal og kvöddum Jónsa og Gretu en fengum einnig að berja búninga þeirra augum. Tíu FÁSES félagar fylgdu þeim svo alla leið til Baku. Á úrslitakvöldinu, stuttu síðar, bauðst félögum svo sérstakur díll á Eurovision-ball Páls Óskar – síðasta ballið á Nasa. Svo kom sumarið en strax að hausti vorum við mætt aftur til leiks. Þá var haldinn aðalfundur þar sem kosið var til stjórnar en að formsatriðum loknum gátu félagsmenn gefið Euro-nörðinu lausan tauminn í barsvari. Næstu vikur voru að miklu leyti undirlagðar af skipulagsmálum tengdum miðakaupum en það var stór hluti félagsmanna sem nýtti sér

forkaupsrétt á aðdáendapökkum á aðalkeppnina í Malmö. Eins og hendi væri veifað var allt í einu komið að Söngvakeppninni! Eins og árið áður þá fengu FÁSES-meðlimir forkaupsrétt á miðum í Hörpu og nýttu fjölmargir félagar sér það. Þar að auki hittumst við á Munnhörpunni fyrir keppnina og gæddum okkur á snittum. Við fylgdu mest líka með forkeppnum annarra landa og í mars hittumst við á Kringlukuránni og horfðum á Melodifestivalen í Svíþjóð. Nokkrum vikum seinna var skellt í annað barsvar á Næsta bar en í þetta sinn var það hún Steinunn, sem er sannkallaður barsvarsmeistari, sem var við stjórnvölinn og stóð hún sig með þrýði. Annað árið í röð tók FÁSES þátt í sjónvarpsþáttunum Alla leið, en það eru ekki allir OGAE klúbbar sem njóta svo góðs samstarfs við sitt ríkissjónvarp. Fjölmargir tóku svo þátt í starfinu á netinu, t.d. með því að kjósa í Second Chance keppninni hjá OGAE og með því að leggja orð í belg á Facebook. Það er því búið að vera nógu um að vera hjá FÁSES þetta starfsárið og við vonum að næsta ár verði jafnvel enn viðburðarríkara..



Af hverju Ísland?

Rui Baptista-Gonzalves er einn þó nokkurra FÁSES-meðlima sem ekki kemur frá Íslandi. Hvers vegna vildi hann vera með í FÁSES? "Ég hef alltaf verið mikill stuðningsmaður Íslands í Eurovision", segir

Rui sem bætir við að lag Ingibjargar Stefánsdóttur frá 1995 (Þá veistu svarið) sé eitt af hans upphaldslögum í keppninni en að lag Páls Óskars sé einnig í miklu upphaldi hjá honum. "En hin ástæðan er sú að ég og Eurovision-vinir mínir, sem eru frá mörgum mismunandi löndum, vildum vera í sama OGAE klúbbi og við vorum öll sammála um að það væri tilvalið að velja íslenska klúbbin. Svo er Portúgal ekki með í keppninni í ár þannig ég mun glaður halda íslenska fánanum á lofti!"



Í framlínunni!

FÁSES-meðlimir eru ekki bara á áhorfendabeknum þegar kemur að Söngvakeppni Sjónvarpsins en í ár tóku að minnsta kosti tveir meðlima þátt með beinum hætti. Einn þeirra er Hreindís Ylva en hún söng sig inn í hjörtu þjóðarinnar ásamt Svavari Knúti. Sérstaklega gaman er svo að því að FÁSES-meðlimir völdu einmitt lagið þeirra, Lífið snýst, sem fulltrúa Íslands í Second Chance keppninni á vegum OGAE. Hinn FÁSES-meðlimurinn sem keppti í Söngvakeppninni í ár er Sveinn Rúnar Hauksson, en hann þarf vart að kynna. Hann var höfundur að hvorki meira né minna þremur framlögum í keppninni í ár en hann hefur tvisvar sámið framlag Íslands, Heaven 2004 og Valentine's Lost 2007.

Identitet



Hey, hey (x4)

Kam ardhur nga larg
Nën pluhurin e kohës gjeta re
edhe mallkim

U gjenda unë shumë pranë e
preka veç flakë e zjarr
Unë fola veç në heshtje desha pak
jetë, lavdi

Dhe kur ndava ëndrrën gjeta

Një rreze dritë, pak frymë si ti (x2)

I ardhur nga larg

Ke etje ke mall kur sheh
çdo gjë që ndryshon
Vetë jeta iken shkon, ti te kjo
gjuhë kërkon

Eshtë vendi ku u linde, rrite,
ndave trimërinë

E fale dashurinë ndër vite

Vrapove ti gjete lirinë (x2)

Hey, hey (x4)

Na rriti kjo tokë

Do flasim ne veç një gjuhë kështu
s'do ketë me lot

Do gjendesh kudo nëpër botë i
huaj më s'do jesh

Le të jete fillimi ri
në bashkë në vëllazeri

Se kur ndava ëndrrën gjeta

Një rreze dritë, pak frymë si ti

Vrapove ti gjete lirinë

Një rreze dritë, pak frymë si

ti Vrapove ti gjete lirinë

(x2)



Titill: Identitet

Flytjendur: Adrian Lulgjuraj & Bledar Sejko

Lag/texti: Bledar Sejko, Eda Sejko

Þeir Adrian og Bledar eiga nokkuð erfitt verk fyrir höndum ætli þeir sér að jafna árangur Ronu Nishliu fyrir Albaníu í fyrra en hún náði þar fimmta sæti. Það þætti kannski ekki svo ýkja merkilegt í sumum löndum en þetta var besti árangur í sögu Albaníu í Eurovision. Annars hefur Albanía alltaf hafnað í 16. sæti eða neðar, fyrir utan fyrsta árið sitt, 2004, þegar þau lentu í 7. sæti. Í ár verður tíunda sinn sem þjóðin tekur þátt og til starfsins völdust unglögfræðingur og rokkari í eldri kantinum. Sá eldri, Bledar, hefur reyndar áður staðið á Eurovision-sviði en það var sem bakrödd árið 2011 (Feel the passion).

- Man ekki einu sinni eftir því hver er að flytja það. (Gísli Ólason Kærnested)

- Byrjar vel, en verður svo dálítið einhæft. Gæti verið líflegt á sviði. (Lovísa Árnadóttir)

Lonely Planet



Who's the one
that starts a war?

Who's dictating what is less
and more?

Who can change the night
and day?

Who's the one with clever face?

That can tell us what is
in the space?

Playing games that none can play

Maybe someday we'll
break the wall

Maybe the light will touch us all

Lonely planet, who has done it?

Who can save you?

Who can stop it?

(x2)

Who's the one that has the right?

Treat us wrong and tell us
what is right?

Bringing crowd against the squad

Who has honesty to show?

Who can tell us "I don't know"?

Who's the man and
who's the god?

Maybe someday
we'll break the wall

Maybe the light will touch us all

Lonely planet, who has done it?

Who can save you?

Who can stop it?

(x2)

Lonely planet, we have done it

We can save you, we can stop it

Lonely planet, we have done it

We can save you, we can stop it

We can stop it, we can stop it

We can stop it, we can stop it

For the world

Armenía

Titill: Lonely Planet

Flytjendur: Dorians

Lag/texti: Toy Iommi/Vardan Zadoyan

Eftir eitt ár í sjálfskipaðri útleið frá Eurovision snúa Armenar til baka en þeim hugnaðist ekki að taka þátt þegar keppnin var haldin í Aserbaídsjan vegna langvarandi nágrannaerja þjóðanna. Nú tefla þeir fram rokksveitinni Dorians sem mun vera ein sú allra vinsælasta í heimalandinu. Lagið er hins vegar samið af Tony Iommi en sá er betur þekktur sem gítarleikari hljómsveitarinnar Black Sabbath, sem Ozzy Osbourne var meðal annars í. Þeir sem eru sérlega glöggir kannast kannski við söngvara hljómsveitarinnar, Gor Sujyan, en hann var bakraddasöngvari í armenska laginu Apricot Stone árið 2010. Lagið heitir Lonely Planet en textinn er saminn af Vardan Zadoyan sem samdi einnig textann við lagið Jan Jan frá Armeníu 2009.

- Mjög gott lag, sem væri í spilun á útvarpsstöðvum með frægri hljómsveit, ekki spurning. Efast ekki um að þetta fljúgi í úrslit, ef þeir flytja þetta jafnvel live og í myndbandinu. Og alveg óháð frægð lagahöfundarins, Tony Iommi – enda eru aðdáendur hans sennilega ekki að kjósa í Eurovision. (Lovísa Árnadóttir)

Hold Me



Should have seen it
coming when I saw you
Should have had the sense to stop
and walk away
It was gonna turn out complicated
We've hit overload,
about to explode

If love was a mountain

I'd climb up to
the highest of them all
I'd swim across the ocean
if you'd call
I'm lost in your smile
Freefalling for miles

Hold me, just unfold me
Unchain my soul, give me love,
make me whole
Hold me, if it's only for this
moment in time
Now I'm yours and your mine
So hold me

Take a little time
then you'll know better
Then to think about giving in on
the one you love
Can we go back
and freeze the moment?
Where we used to be free,
was only you and me

(Viðlag)

Remember how we used to laugh
But now you're running
from the past
Let's find a way to carry on
Remember how love used to be
You said I was your fantasy
Can't take another night alone
So come on home

(Viðlag)

Aserbaídsjan

Titill: Hold Me

Flytjandi: Farid Mammadov

Lag/texti: Kontopoulos/Ballard, Al Fahel

Undankeppnirnar átta sem haldnar voru í Aserbaídsjan gáfu ekki endilega tilefni til mikillar bjartsýni í upphafi, en þar fengu alls 70 misgóðir listamenn að spreyta sig og munu einhverjir þeirra líklega aldrei stíga á svið framar. Hinn 21 árs gamli Farid Mammadov er sannarlega ekki einn af þeim því hann vann hug og hjörtu þjóðar sinnar með góðum flutningi og framkomu. Eins og oft áður þá er lagið hins vegar ekki samið af heimamanni. Gríski höfundurinn Dimitris Kontopoulos er ekki að stíga sín fyrstu skref í Eurovision því hann samdi gríska framlagið 2009, This is our night, sem Sakis Rouvas flutti. Þá útsetti hann lagið Shady Lady sem skilaði Ani Lorak öðru sæti fyrir Úkraínu árið 2008. Það er því ekki hægt að tala um stefnubreytingu hjá Aserum, enda hefur þeim gengið vel á þessari braut.

- Cool song but nothing special, not sure it will impact the audience (Anthony Cige)

- Although it sounds like a song out of eurovision back in the 1990's, I like it. (Dekel)

- Ferlega smellin og falleg melódía og Farid virðist ná að syngja vel "live" :-) Pottþétt topp-10 lag í ár tel ég! (Doddi Jónsson)

Shine



When hurt
is all you're feeling
You're heart
is slowly bleeding
There're only memories
to hold on to
When you almost
stopped believing
Cold, alone and freezing
You think you're lost but don't
know where to go
Look up to the starlit sky
Reignite the fire

You will shine, shine
And fight the shadows in the sky
You will shine
I see the light in your eyes
You will shine, shine
And fight the shadows in the sky
Oh you will fly up high
The light is in your eyes
Trust me you will shine

Time is always healing
And answers are revealing
Sometimes they're simply right
before your eyes
But when you're
down here kneeling
There is no chance to see it
You can when all these dark
clouds disappear
Look up to the starlit sky
Reignite the fire

(Viðlag)

Still alive and breathing (x5)

(Viðlag)



Austurríki

Titill: Shine

Flytjandi: Natália Kelly

Lag/texti: Grass, Paryla, Kahr/Grass, Paryla, Kelly

Meðal þess sem hin 18 ára Natália Kelly þurfti að gera til að vinna miðann frá Austurríki til Malmö var að syngja lagið *Ne partez pas sans moi* sem Celine Dion söng til sigurs fyrir Sviss árið 1988. Það hlýtur hún að hafa gert vel því hún sigraði með glæsibrag en stúlkan er sviðsvön – hefur tíu ára reynslu af tónlistarbransanum þrátt fyrir ungan aldur. Lagið sem hún flytur heitir *Shine*, en þess má geta að það er þriðja Eurovision-lagið á þessum áratug sem ber þennan titil. Óvíst er þó hvort Natália hafi vitað það en hún er aðflutt til Evrópu og á ættir sínar að rekja til Bandaríkjanna og Brasilíu.

- *Great beats, liked it from the start (Anthony Cige)*

- *Ágætis lag en það er eins og það vanti eitthvað til að það sé frábært lag. Kemst samt áfram. (Gísli Ólason Kærnested)*

Love kills



So the arrow shot
right through her heart
and rocked her to the core
And she fell so deep
like she had never
fell so deep before

But the pain was
almost unbelievable
When the end was near, she
felt the fear alive, alive, alive
Waiting for the bitter pill, give
me something I can feel
'Cause love kills over and over,
love kills over and over

Waiting for the bitter pill,
something I can truly feel
'Cause love kills over and over,
love kills over and over again

'Cause he didn't fight for life
when he was
up against the wall
And he felt so scared
for both of them,
even though they had it all

There's a lesson that you
always have to learn
Through the consequence of
fire comes the burn

Viðlag

One last, one last,
one last breath for life
Won't you give me, give me
hope tonight?

Viðlag



Belgía

Titill: Love Kills

Flytjandi: Roberto Bellarosa

Lag/texti: Iain James, Jukka Immonen

Líkt og litli ljóti andarunginn skar Roberto Bellarosa sig úr í íþróttamiðaðri fjölskyldu sinni. Níu ára gamall snéri hann baki við íþróttum og helgaði sig í stað tónlistinni. Innan við áratug síðar sigraði hann svo í hæfileikakeppninni The Voice í heimalandinu og í kjölfar útgáfu eigin smáskífu bauðst honum að verða fulltrúi Belgíu í Eurovision. Lagið Love Kills var svo valið fyrir hann í útvarpsþætti – sem er í takt við fremur lítinn áhuga Belga á Eurovision. Með sjarma vandræðalega unglingsins að vopni mun Roberto reyna að sigra hjörtu álfunnar en lagið er samið af Ian Farquharson sem var einn af þremur höfundum sigurlags Aserbaídsjan, Running Scared. Til gamans má geta að Roberto ferðaðist í fyrsta skiptið með flugvél til þess að taka upp lagið í stúdíói í Finnlandi.

- Great improvement from the demo version initially presented, I really hope it goes to the final. (Anthony Cige)

- Það er eitthvað sem grípur mig í þessu lagi. Það er svona smá Friðrik Ómars-stíll á þessu. (Henný Árna)

Believe In Me



You say you don't believe
in signs from up above
And you laugh at the thought of
putting your faith in stuff like love
You never see the rainbow, you
just curse the rain, you say
You wanna believe but it's just not
worth the pain today

But that's all fine if that's how you
want it to be
But if you're feeling alone and
afraid and you can't breathe

Believe in me, yeah
Believe in me, yeah

Believe in the way I look at you
and stand beside you
The way I speak the truth, I'd
never lie to you
If you'd just believe in the things
that your eyes can't see
Believe in me

You come and you go and there's
never no compromise, that's why
The seconds and the minutes of
your life go crawling by

But that's all fine if that's how you
want it to be
But if you're feeling alone and
afraid and you can't breathe

(Vidlag)

What ya gonna do when your ship
is sinking?

And you're crying out for help and
just the seagulls listening
In the dark of the night, in the
middle of the fight
When you're reaching out for
something and there's nothing

(Vidlag)



Titill: Believe In Me

Flytjandi: Bonnie Tyler

Lag/texti: Child, Christy, Braide

Það verður ekkert af því skafið að Bonnie Tyler er með stærri nöfnum sem stigið hafa á svið í Eurovision en þrátt fyrir að langt sé liðið frá gullöldinni á hennar ferli þá eru fáir sem ekki kannast við lög á borð við Total Eclipse of the Heart og Holding Out for a Hero. Bonnie þurfti auðvitað ekki að ganga í gegnum undankeppni í heimalandinu heldur var hún handvalin til verksins af BBC. Ljóst er að gengi Engelberts Humperdincks í fyrra hafa verið vonbrigði fyrir Breta, sem líklega hugðust nýta sér hans fornu frægð. Frægð Bonnie er töluvert minna forn og verður því forvitnilegt að sjá hver örlög hennar verða í keppninni og hvort Bretar neyðast til að breyta um strategíu að ári.

- *A nice surprise and a legend comes to Eurovision this year. A good quality song and what a special voice. Great pick UK. (Bastien Venturi)*

- *Bretar hafa farið þá leið síðustu ár að tefla fram stórstjörnum í Eurovision. Þeir fara sömu leið í ár með Bonnie Tyler. Lagið er flott og hún frábær söngkona en ég sé samt ekki að hún sé að fara að gera neina stóra hluti í keppninni. (Henný Árna)*

Samo shampioni

Samo shampioni,
samo shampioni

Prelitat visoko i nadaleko
Skachat i se smeiat i sylzi se
leat

Vsichkite yunatzi, te sa nai-
dobrite

Smeli v igrите, silni vyv
dushite

Samo divi, samo shampioni
Zlatni momtzi, momi za
milioni

Ima li mladi, ima li ludi
Ttsialo selo doide, peite, ne
se bojte

Samo shampioni, samo
shampioni

Ima li mladi, ima li ludi
Tsialo selo doide, peite, ne
se bojte

Eh... ah... ah... ah... ji...

Samo divi, samo shampioni
Zlatni momtzi, momi za
milioni

Samo divi, samo shampioni
Zlatni momtzi, momi za
milioni

Samo divi, samo shampioni
Zlatni momtzi, momi za
milioni



Titill: Samo Shampioni (Only Champions)

Flytjendur: Elitsa Todorova & Stoyan Yankulov

Lag/texti: Todorova/Talev

Búlgarir taka nú þátt í Eurovision í níunda sinn en gengi þeirra hefur verið einkar slæmt, fyrir utan árið 2007 þegar þeir höfnuðu í fimmta sæti. Það var einmitt eina skiptið sem þeir komust inn í aðalkeppnina og var það með laginu trommutryllingnum Voda, í flutningi Elitsu Todorova og Stoyan Yankulov. Það er því ekki að undra að leitað hafi verið á náðir þeirra á ný í þeirri von um að þeim takist að leiða þjóðina í lokakeppnina enn á ný. Þau munu stíga á svið næst á undan Íslandi í forkeppninni en ólíkari lög má varla finna í keppninni. Það er því spurning hvort lögin munu styðja við hvort annað eða taka athygli frá hvoru öðru.

- *Great show in Amsterdam, was excellent (Anthony Cige)*

- *Langtum verra lag en þau skötu hjú voru með 2007. Er ekki að heilla mig. (Dodd Jónsson)*

- *Flottur hljómur í þessu lagi. Vona að þeim gangi vel. (Gísli Ólason Kærnested)*

- *Like this energetic Bollywood soundtrack kind of sound. Quite original. (Bastien Venturi)*

Only teardrops

The sky is red tonight
We're on the edge tonight
No shooting star to guide us

Eye for an eye,
why tear each other apart?
Please tell me why,
why do we make it so hard?

Look at us now,
we only got ourselves to blame
It's such a shame

How many times
can we win and lose?

How many times
can we break the rules?

Between us – only teardrops

How many times
do we have to fight?

How many times
till we get it right?

Between us – only teardrops

So come and face me now
Here on the stage tonight
Let's leave the past behind us

Eye for an eye,
why tear each other apart?
Please tell me why,
why do we make it so hard?

Look at us now,
we only got ourselves to blame
It's such a shame

Viðlag

(Tell me now) What's gone
between us has come between us

Only teardrops

(Tell me now) What's gone
between us has come between us

Viðlag

Oh... only teardrops (x2)

Viðlag



Danmörk

Titill: Only Teardrops

Flytjandi: Emmelie de Forest

Lag/texti: Cabble, Jacobsen, Stengaard

Það var hin nítján ára Emmelie de Forest sem vann miðann yfir Ermasundsbrúna frá Köben til Malmö, um 30 kílómetra leið. Það mætti raunar kannski titla hana sem Emmelie prinsessu því í henni rennur blátt blóð. Langa-langamma hennar var nefnilega engin önnur en Viktoría Bretadrottning en amma Emmelie var óskilgetið lausaleiks barn Játvarðs sjöunda Bretakonungs, sonar Viktoríu. Ýmsir hafa gefið í skyn að Emmelie sé að herma eftir Loreen með því að syngja berfætt en það segist hún hins vegar hafa gert árum saman. Emmelie sigraði örugglega í dönsku söngvakeppninni með lagið Only Teardrops en þar atti hún meðal annars kappi við Brinck sem keppti fyrir hönd Dana árið 2009. Einn höfunda lagsins var einnig höfundur að framlagi Dana árið 2011 (New Tomorrow) og 1995 (Fra Mols til Skagen). Only Teardrops hefur verið spáð sigri af mörgum veðbönkum þetta árið og því vert að fylgjast vel með er þessi prinsessa stígur á stökk.

- Danir eru með'etta í ár, einsog svo oft áður. Íraska flautan sendir ánægjuhroll niður bakið á mér og mig langar að dansa berfætt og fá mér træbaltattú í hvert sinn sem ég heyri þetta lag. Áfram Danmörk!!! (Kristín H. Kristjánsdóttir)

Et uus saaks alguse



Ma mäletan veel
kui tuli mu hinge,
et jääda, see tunne nii suur.
Samas nüüd seisan ma teel
vaadates südame sisse,
seal viliseb tuul.

Aga tean, ma tean,
kõik võib muuta heaks.
Iga uks, mis kord sulgub,
see avaneb taas.

Veel sulab jää ja õide
puhkeb raagus puu.
Iga lõpp ei ole muud,
kui algus uus.

On vaja ööd,
et päev tooks valguse,
et uus saaks alguse.

Mis möödund, jäägu kaugele,
et uus saaks taas alguse.

Kardin avaneb taas.

On algamas järgmine vaatus,
kus tõusta saan maast.

Sama hing, kuid uus
mäng veel eesmuudetud
saab minu saatus,
saab uueks mu tee.

Ja ma tean, ma tean,
kõik võib muuta heaks.
Iga uks, mis kord sulgub,
see avaneb taas.

Veel sulab jää ja õide
puhkeb raagus puu.
Iga lõpp ei ole muud,
kui algus uus.

On vaja ööd,
et päev tooks valguse,
et uus saaks alguse.

Mis möödund, jäägu kaugele

(Viðlag x2)

Eistland

Titill: Et uus saaks alguse

Flytjandi: Birgit

Lag/texti: Mihkel Mattisen/ Soro, Mattisen

Það ríkir mikil bjartsýni og hamingja hjá fulltrúum Eistlands í ár þar sem söngkonan Birgit og lagahöfundurinn Mihkel eiga von á sínu fyrsta barni. Það má því segja að titill lagsins sé við hæfi en hann þýðir Nýtt upphaf á eistnesku. Birgit kom fyrst fram á sjónarsviðið í Idol-keppninni í heimalandinu árið 2007 en síðan þá hefur hún verið í ýmsum hljómsveitum, tekið þátt í söngleikjum og meira að segja verið valin söngkona ársins í Eistlandi. Hún hefur tvisvar áður sóst eftir því að flytja framlag Eistlands í Eurovision (2008 og 2012) en ekki haft árangur sem erfiði fyrr en nú. Eistar unnu annars keppnina árið 2001 en hafa hlotið misjafnt gengi síðan þá.

- Ég er ennþá með Kuula-lagið frá Ott Lepland á heilanum frá því í fyrra. Þetta lag jafnast ekki á við það en þetta er engu að síður fallett lag og á skilið að vera í úrslitum. (Henný Árna)

- Fallett lag og fallett tungumál en verður á mörkunum með að komast áfram. (Gísli Ólason Kærnested)

Marry Me

Spying on you undercover,
drinking coffee with your mother

Am I getting closer?
Baby, I feel like a sinner,
skipping dinner to get thinner
Where is my proposal?

I'm your slave
and you're my master
Oh baby, come on, take a shot

So marry me,
I'll be your queen bee
I'll love you endlessly
I'll do it for you, for you, for you
Yeah, I do'll it for you
Marry me, baby

I'll play your game,
I'll change my last name
I'll walk the walk of shame
I'll do it for you, for you, for you
Yeah, I do'll it for you,
Marry me, baby

Oh oh, oh oh oh, ding dong (x2)

I know where
the future's heading,
I can see my perfect wedding
Isn't that just bracing?

I don't think that I know ladies
who will give you cuter babies
Isn't that amazing?

I'm your slave
and you're my master
Oh baby, come on, take a shot

(Viðlag)

Oh oh, oh oh oh, ding dong
Oh oh, oh oh oh, ding dong
Oh oh, oh oh oh oh, ding dong
Oh oh, oh oh oh, ding dong



Titill: Marry Me

Flytjandi: Krista Siegrids

Lag/texti: Siegrids, Nyholm, Karlsson, Lundström

Þriðja árið í röð kemur fulltrúi Finna í Eurovision úr hinum sænskumælandi minnihluta landsins, sem samanstendur einungis af rúmum fimm prósentum þjóðarinnar. Krista Siegrids er 27 ára kennaranemi sem einnig hefur sinnt tónlist sinni síðustu ár. Þótt hún sé ekki enn útskrifuð má kannski segja að hún sé þegar komin í smá kennslukonugír í laginu. Hún er í minnsta lagi afar ákveðin þegar hún notar boðhátinn til að fara fram á bónorð frá ástmanninum. Í finnsku undankeppninni klæddist hún svo brúðarkjól sem einn og sér ætti að skapa henni nokkra sérstöðu, þótt það verði ekki í fyrsta sinn sem brúðarslör sést á sviði í Eurovision (Moldavía 2006). Nú verður spennandi að sjá hvort Evrópubúar munu fara á skeljarnar fyrir Kristu – eða í það minnsta gefa henni atkvæði.

- A fun and comic song with a colorful matching show. One to bring a smile on the face of the viewers and surely fun to dance to at the euroclub. The singer seems to have quite a character! (Dekel)

- Fáránlegur texti en það hefur ekki verið ljóður í Eurovision :-) Guilty pleasure-lag eins og San Marínó var í fyrra :-)
(Doddi Jónsson)

L'enfer Et Moi



Tu m'as mise K.O d'entrée
Il faut croire que j'ai bien aimé
Liens de cuir et mains de soie

Qui blesses-tu et dans quel port
Jusqu'à faire rougir l'aurore?
Tu m'as jeté comme un sort

Je vais te faire l'enfer
De là où tu te perds
Regarde bien derrière
Et ce sera moi

Tu m'as fait pleurer à vif
Mon cou porte encore ta griffe
J'aimais échanger de peau
No limits, c'est un classique
J'aimais nos amours toxiques
Celles qui font que tout est beau

Je vais te faire l'enfer
De là où tu te perds
Regarde bien derrière

Je vais te faire l'enfer
De là où tu te perds
Regarde bien derrière
Et ce sera moi

Je vais te faire l'enfer
Tu vas manquer d'air
A moins une, à moins que
On se retrouve à deux
A moins qu'il nous faille
Renoncer aux batailles

Je vais te faire l'enfer
Tu vas manquer d'air
A moins une, à moins que
On se retrouve à deux
A moins qu'il nous faille
Renoncer aux batailles

Je vais te faire l'enfer
Tu vas manquer d'air
A moins une, à moins que
On se retrouve à deux
A moins qu'il nous faille
Renoncer...

Je vais te faire l'enfer

Frakkland

Titill: L'enfer Et Moi

Flytjandi: Amandine Bourgeois

Lag/texti: David Salkin, Boris Bergman

Enn á ný hafa Frakkar valið fulltrúa sinn í Eurovision með innanhússákvörðun hjá ríkissjónvarpinu, en í þetta sinn var sérfræðinganefnd láatin velja lagið úr hópi 18 laga. Söngkona lagsins, Amandine Bourgeois, skaust upp á stjörnuhimininn í stjörnuleitarkeppni líkt og margir af keppendum ársins. Annar höfunda lagsins, Boris Bergman, hefur samið tvö Eurovision-lög – bæði fyrir Mónakó. Það fyrra hét Un Train Qui Part og hafnaði í 8. sæti ári 1973 og hið síðara, Une Chanson C'est Une Lettre, hafnaði í 13. sæti árið 1975. Frakkar hafa ekki átt sérlega góðu gengi að fagna í Eurovision á þessari öld, að minnsta kosti ekki miðað við glæsta fortíð sína. Þeir hafa einungis einu sinni komist í efstu 10 sætin á síðust 10 árum en það var árið 2009 með laginu Et s'il fallait le faire (Patricia Kaas).

- *Mér finnst franska lagið frumlegt, kannski er hún að stæla Lady Gaga or what :) (Guðný María)*

- *Bara eitt orð yfir franska lagið: kúúúúúúúúúú. Hlakka til að sjá hana á sviðinu. (Gísli Ólason Kærnested)*

- *Ég dýrka þetta lag, finnst það æðislegt. Það er líka eitthvað svo sexí við frönskuna hér ... fróðlegt verður að sjá hversu langt það nær! (Doddi Jónsson)*

Waterfall

There's no me without you
Don't know what I would do
You're my heartbeat, I'm
breathing because of you

There's no world without us
Dreams would turn into dust
You're the reason, the reason I
make it through

Feels like I'm flying,
like if I had wings
Like I am sailing
on a sea of dreams
You're love
is pouring down on me,
you're my waterfall

In a moment like this
I'm in a state of bliss
I'm swept away, I look into an
open sky

Feels like I'm flying,
like if I had wings
Like I am sailing
on a sea of dreams
You're love
is pouring down on me,
you're my waterfall

My heart is higher
than the highest kite
I feel how all your love
surrounds me
standing in a waterfall

Feels like I'm flying,
like if I had wings
Like I am sailing
on a sea of dreams
You're love
is pouring down on me,
you're my waterfall



Georgía

Titill: Waterfall

Flytjendur: Nodi Tatishvili & Sophie Gelovani

Lag/texti: Thomas G:son & Erik Bernholm/G:son

Eftir að hafa fylgst með nágrönnum sínum í Aserbaídsjan verða nafli Evrópu í þrjár klukkustundir virðast Georgíumenn hafa ákveðið að grípa til sinna ráða – eða kannski heldur grípa til sömu ráða og Aserar. Þeir hafa nefnilega ráðið sænskan lagahöfund til að klæðskerasníða Eurovision-framlag fyrir sig, og það engan aukvisa. Thomas G:son hefur samið alls átta lög sem hafa keppt í Eurovision, þar á meðal Euphoria sem sigraði í fyrra. Lögin hans hafa keppt fyrir fimm mismunandi lönd en hann hefur einnig tekið þátt í undankeppnum tíu landa með önnur 56 lög – flest í Svíþjóð. Lagið verður flutt af hinum ungu og sjarmerandi Nodi og Sophie sem sameina klassískan söng og popptónlist í ekta Eurovision-kraftballöðu.

- Hrikalega væmið, það er klárt mál, en þessi væmni virðist af einhverjum ástæðum vera að ná til mín... veit ekki alveg hvað er málið en ég held barasta svei mér þá að ég fli þetta!!! Hvað er að fréttu með það??? (Kristín H. Kristjánsdóttir)

- Þetta er besta lagið sem þau hafa sent í keppnina. Rómó með kertaljósi og kósiheitum. (Gísli Ólason Kærnested)

Alcohol is free



Mas vrik' i trikimia
Mesa stin Egnatia

Boforya mas travane st' anihta
Sa lathos na 'n' i rota
Pyos pezi me ta fota?
Ki i plori mas travai ya Grevena

Se mya thalassa whiskey*Navayi
ke pyos mas vriski
Ke zalizete, treklizi ol' i yi
Me kefali surotiri
Ke t' amaxi trehadiri
Pyos tu evale pidhalyo ke pani?

Alcohol, alcohol, alcohol is free
Alcohol, alcohol, alcohol is free
Alcohol, alcohol, alcohol is free
Alcohol is free (x2)

Kima ke lisomanai
Ki i gorgona na rotai
Ma o Alekos ta 'hi pyi kali kira
Mesopelaga fanari
Vre mas pirane habari
Pyos piye to spitaki mu makrya,
(makrya!) makria?

Mas vrik' i trikimia
Mesa stin Egnatia
Boforya mas travane st' anihta
Sa lathos na 'n' i rota
Pyos pezi me ta fota?
Ki i plori mas travai ya Grevena

Mas vrik' i trikimia
Mesa stin Egnatia
Boforya mas travane st' anihta
Sa lathos na 'n' i rota
Pyos pezi me ta fota?
Ki i plori mas travai ya Grevena

Dhe mas 'ftegan ta whiskakya
Boba itan ta pagakya
Ke to skafos ehi rodhes telika
Alkotest ke trohonomos
Dhen ine ya mas o tromos
Katifora mes sti thalass' arhina
(Viðlag x2)



Titill: Alcohol is free

Flytjendur: Koza Mostra með Agathonas Iakovidis

Lag/texti: Ilias Kozas/Stathis Pachidis

Það olli töluverðu fjaðrafoki í fjölmiðlum þegar það spurðist út að Grikkland hygðist ekki taka þátt í Eurovision í ár vegna fjármálakreppunnar. Óttuðust margir að fleiri þjóðir í fjármálakröggum myndu fylgja fordæmi Grikkja, en áhyggjurnar voru sem betur fer óþarfar þar sem Grikkir leystu vandann með því að fá einkasjónvarpstöðina MadTV til að taka að sér verkefnið. Þeir leystu það vel af hendi og var úrslitakeppnin í Grikklandi í ár mun glæsilegri en keppnin í fyrra, sem var haldin í verslunarmiðstöð! Lagið Alcohol Is Free verður flutt af hinum 58 ára þjóðlagasöngvara Agaþonas Lakovidis ásamt öllu yngri töffurum sem skipa rokksveitina Koza Mostra. Skál í boðinu!

*- Again, great song, very catchy, interesting message ;-)
Will do well! (Anthony Cige)*

- Já! Þetta er svo yfirmáta hresst og hallærislegt Og þeir eru nú ekkert að meiða augun í manni if you know what I mean. Og gamli kallinn er krútt fyrir allan peninginn. Er klár á því að svona myndu Hvanndalsbræður og Steindór Andersen hljóma á grísku. (Kristín H. Kristjánsdóttir)

Birds



Isolated from the outside
clouds have taken all the light
I have no control
it seems my thoughts wonder all
of the time
when I try to live life without you

Birds falling down the rooftops
out of the sky like raindrops
no air, no pride
birds

If being myself is what I do wrong
than I would rather not be right
hopes turned into fear
and with my one wing
I can't fly with sunrise
embrace my dreams tight
and that's why

Birds falling down the rooftops
out of the sky like raindrops
no air, no pride
birds

To a place without fear
with no moonlight
all I need are trees and
flowers and some sunlight
where memories are being made
and where the old one dies
where love ain't lost

Birds falling down the rooftops
out of the sky like raindrops
no air, no pride
birds

Holland

Titill: Birds

Flytjandi: Anouk

Lag/texti: Anouk/Tore Johansson, Martin Gjerstad

Hollendingar tefla fram einni af sinni helstu söngkonum í ár, Anouk, en hana ættu margir að þekkja fyrir smellinn Nobody's Wife frá árinu 1997. Það lag náði inn á topp vinsældarlista margra landa í álfunni en þó hefur ekki farið jafnmikið fyrir Anouk utan landsteinanna síðan þá. Hún hefur þó ekki setið auðum höndum og hefur átt blómlegan feril heima fyrir, auk þess sem hún hefur unnið með útgefendum ekki minni listamanna en Michael Jackson, Alanis Morissette, Mary J. Blige og fleiri. Þá hefur textahöfundurinn, Tore Johansson, stundum verið kallaður einn af upphafsmönnum hinnar svokölluðu indie-tónlistarstefnu en hann hefur meðal annars samið lög fyrir The Cardigans og Franz Ferdinand.

- Sætt lag. Mjög sætt. Og hún er örugglega einn besti söngvari ársins. En meira en „sætt“ get ég ekki sagt. Ég get bara ekki ímyndað mér hvernig það mun líta út og hljóma á sviðinu. En Hollendingar eiga skilið að komast áfram á úrslitakvöldið. Ekki spurning. (14. sæti af 39 lögum) (Charles Gittins)

- Uppáhalds lagið mitt í ár. Hefði passað vel sem titillag í James Bond-mynd. Verður að fara áfram. (Gísli Ólason Kærnested)

Solayoh

Friday night
was going nowhere...
Sitting in a small café,
Feeling lonely, a little tired,
I've been working hard all day.

Then a noise caught my attention,
And I heard a wonderful sound;
Coming at me like a tsunami,
Nearly took my feet
off the ground.

A rush of excitement
flowed into my ears.
Oh, beautiful people,
ah ha-hi ha-hi-ha! (x2)

Solayoh, Solayoh, where the sun is
always shining on ya.

We play-oh, we play-oh to the
rhythm of a cha-cha.

Solayoh, Solayoh, turn the music up,
it's gonna get ya.

We play-oh, we play-oh, we can make
it into a hot night.

Situation started improving.
Maybe this was kismet now.
And my body started moving,
I was really shaking down.

Something happened
when I was dancing,
I could feel that powerful beat,
Taking me to new dimensions,
Waking up the devil in me.

A heavenly chorus
and love all around.
Oh, beautiful people...

(Viðlag)

It feels like I'm dreaming,
this word makes no sense.
Let's sing it again now, "Ah ha-i!"

(Viðlag)



Hvíta-Rússland



Titill: Solayoh

Flytjandi: Alyona Lanskaya

Lag/texti: Martin King/Marc Paelinck

Þegar Hvítrússar höfðu valið framlag sitt í ár grínuðust margir með það hvort þeir ættu eftir að fá valkvíða eins og síðastliðin þrjú ár og skipta um lag (gerðu það reyndar líka árið 2005). Það þurfti því engan að undra þegar þeir gerðu einmitt það, eina ferðina enn!

Söngkonan Alyona, sem nú varð fyrir valinu, getur þó sátt við unað því í fyrra var það hún sem var látin víkja fyrir hljómsveitinni Litesound, af vafasömum ástæðum, þrátt fyrir að hafa sigrað söngvakeppnina þar í landi. Í ár sigraði hún keppnina á ný með laginu Rhythm of Love og fær vissulega að fara til Malmö. Laginu var hins vegar skipt út fyrir lagið Solayoh – kannski bara til að halda í hefðirnar?

- *Looking forward to dance to that song. (Anthony Cige)*

- *Þetta lag er fulltrúi alls þess sem ég hata um þróun söngvakeppninnar síðustu árin. Lélegar eftirhermur á einhvers konar Miðjarðarhafs sumarlagi, á þriggja ára barns ensku. Hryllilegt! (34. sæti af 39 lögum) (Charles Gittins)*

Only love survives



All our lives
We've been afraid
Watching the world decline
Till nothing remains
But in our darkness hour
Right before the dawn
The old world die
The new day is born

We're gonna live like it's
our last night alive
And we're dancing till
the morning light
And even if the sun don't rise
In the end only love survives

So be love
Be love
Just be love (just be love)
Only love (only love)
We are love (we are love)
Only love (only love)
And when the stars are aligned
You got to make love your state of
Mind 'cause in the end
Only love survive

So let the world collide
Don't be afraid
If it's the end of time
Love will remain
To live like it's the last night alive
And we're dancing
till the morning light
And even if the sun don't rise
In the end only love survives

(Viðlag)

So make love (be love)
Only love love love
Cause in the end
only love survives



Lag: Only Love Survives

Flytjandi: Ryan Dolan

Lag/texti: Wez Devine, Ryan Dolan

Það var mikil spenna í forkeppni Íra, þar sem það réðist á síðasta atkvæði hver mundi vinna. Það kom í hlut Ryan Dolan að freista þess að leika sama leik og Jedward og ná í úrslit Eurovision. Þessi ungi söngvari, sem jafnframt semur lagið, kemur frá Norður-Írlandi en hann hefur meðal annars verið bakraddasöngvari fyrir Jedward tvíburana. Hann er af mörgum talinn vera næsta stóra stjarna Íra og hafa til að mynda yfir 800.000 skoðað síðuna hans á Youtube. Maðurinn á bak við tjöldin í ferli Ryans er Stuart O'Connor en hann hefur einnig haft Jedward á sínum snærum. Írar er sigursælasta þjóð Eurovision sögunnar en eftir að símakosningin var tekin í notkun hafa þeir ekki riðið feitum hesti frá keppninni.

- Það er eitthvað sem heillar við framlag Íra í ár. Flytjandanum vil ég líkja við Enrique Iglesias. Lagið er þínu væmið en ég held það fari í úrslit og mun sviðsframkoman skipta máli. (Henný Árna)

- Love it! Wouldn't it be great if the Eurovision returned to Ireland next year? This song might be Dublin's ticket. 12 points from moi. (Bastien Venturi)

Ég á líf



Lagði ég af stað
í það langa ferðalag
Ég áfram gekk í villu eirðarlaus
Hugsaði ekki um neitt,
ekki fram á næsta dag
Einveru og friðsemdina kaus

Ég á líf, ég á líf
yfir erfiðleika svíf
Ég á líf, ég á líf vegna þín
þegar móti mér blæs,
yfir fjöllin há ég klíf
Ég á líf, ég á líf, ég á líf

Ég skildi ekki ástina
sem öllu hreyfir við
Þorði ekki að faðma og vera til
Fannst sem ætti ekki skilið
að opna huga minn
Og hleypa bjartri ástinni þar inn

Ég á líf, ég á líf
yfir erfiðleika svíf
Ég á líf, ég á líf vegna þín
þegar móti mér blæs,
yfir fjöllin há ég klíf
Ég á líf, ég á líf vegna þín

Og ég trúí því, já, ég trúí því
Kannski opnast
fagarar gáttir himins
Yfir flæðir fegursta ástin
Hún umvefur mig alein

Ég á líf... yfir erfiðleika svíf
Ég á líf, ég á líf vegna þín
þegar móti mér blæs,
yfir fjöllin há ég klíf
Ég á líf, ég á líf vegna þín

Ég á líf, ég á líf, ég á líf



Titill: Ég á líf

Flytjandi: Eypór Ingi

Lag/texti: Örlygur Smári & Pétur Örn Guðmundsson

Það er mjúki rokkarinn Eypór Ingi sem mun bera fána Íslands í Malmö og það á íslensku – í fyrsta sinn í 16 ár! Íslendingar eru reyndar ekki þeir einu sem hafa ákveðið að syngja á móðurmálinu því það mun um helmingur þátttakenda í ár gera. Þó engin af hinum Norðurlandþjóðunum, en Ísland er líka eina landið í þeim hópi sem teflir fram ballöðu í ár. Ég á líf er líka fyrsta ballaðan úr smiðju Örlygs Smára sem við sendum í Eurovision en eins og frægt er samdi hann einnig framlag Íslendinga árin 2000 (Tell me), 2008 (This is my life) og 2010 (Je ne sais quoi), ýmist sjálfur eða í samstarfi við aðra. Lagið í ár samdi hann einmitt með Pétri Erni Guðmundssyni sem hefur staðið oftast á Eurovision-sviðinu en flestir, sem bakrödd, alls fimm sinnum! Síðastliðin fimm ár hefur Ísland komist upp úr undankeppninni, eftir að hafa verið þrjú ár úti í kuldanum þar á undan. Hvernig sem fer í ár þá er ljóst að íslenska sendinefndin er skipuð reynsluboltum sem munu án alls efa gera sitt allra besta.

- Beautiful even though usually don't like ballads. Again an acquired taste for me. (Anthony Cige)

- Stoltur af framlagi Íslands í ár, algjörlega. Verður þó seint með í toppbaráttu, en landi og þjóð til sóma. Áfram Eypór! (Doddi Jónsson)

Rak Bishvilo

Shuv ba'leylot otzer
ha'geshem tipotav
Od menasa lignov chiuch
mi bein sfatav
Kama shtikot omrot
vekama mastirot
Kama emet notra bein kol
ha'tehiyot

Rak bishvilo uchal
lishcoa'ch et hakor
Uvizchuto emtza
ba'chosech et ha'or
Rak bishvilo, elech
echtze et ha'gvulot
Rak ito eda tshuvot la'she'elot

(Viðlag endurtekið)

Shuv bayamim eshmo
mabat cham ve'otef
Od menasa panav
be'sheket lelatef
Kama dma'ot chalfu
ve'kama nisha'ru
Kama tikvot nivnu
ve'kama nishberu

(Viðlag x2)

Shuv bayamim eshmo
mabat cham ve'otef
Od menasa panav
be'sheket lelatef

(Viðlag x2)



Ísrael

Titill: Rak Bishvilo

Flytjandi: Moran Mazor

Lag/texti: Hen Harari/Gal Sarig

Moran Mazor á rætur sínar að rekja til Georgíu en foreldrar hennar fluttust til Ísrael fyrir fjörutíu árum. Moran, sem nú er 21 árs, byrjaði að syngja af nokkurri alvöru um 12 ára aldur og þegar hún var 17 ára komst hún að í hljómsveit ísraelska flughersins – hvað sem í því felst. Feril sinn á hún þó að mestu leyti að þakka sigri í stjörnuleitarkeppni árið 2011. Líkt og oft áður var hún með týpuglaraugun sín á nefinu þegar hún sigraði Kdam, ísraelsku söngvakeppnina, en þess má til gamans geta að flytjendur Makedóníu og Ungverjalands skörtuðu svipuðum gleraugum á sviðinu í heimalandinu. Hér gæti því verið komið eins konar þema ársins 2013.

- Nú erum við að tala saman! Ástríðufullt lag, ótrúlega vel sungið, á einu fallegasta tungumáli Eurovision-landanna. Fullkomið (nema hún Moran lítur aðeins of mikið út, finnst mér, eins og Meg Griffin í Family Guy þáttunum...). (6. sæti af 39 lögum) (Charles Gittins)

- Beautiful lyrics, beautiful song but nothing special... (Anthony Cige)

L'essenziale



Sostengono gli eroi se
il gioco si fa duro, è da giocare
Beati loro poi se scambiano le
offese con il bene
Succede anche a noi, di far la
guerra e ambire poi alla pace
E nel silenzio mio,
annullo ogni tuo singolo dolore
Per apprezzare quello che non ho
saputo scegliere

Mentre il mondo cade a pezzi
lo compongo nuovi spazi e
desideri che
Appartengono anche a te
Che da sempre sei per me,
l'essenziale

Non accetterò un altro
errore di valutazione
L'amore è in grado di celarsi
dietro amabili parole
Che ho pronunciato prima che
Fossero vuote e stupide

Mentre il mondo cade a pezzi
lo compongo nuovi spazi e
desideri che
Appartengono anche a te
Mentre il mondo cade a pezzi
Mi allontano dagli eccessi e dalle
cattive abitudini
Tornerò all'origine. Torno a te che
sei per me, l'essenziale

L'amore non segue le logiche
Ti toglie il respiro e la sete

Mentre il mondo cade a pezzi
lo compongo nuovi spazi e
desideri che
Appartengono anche a te
Mentre il mondo cade a pezzi
Mi allontano dagli eccessi e dalle
cattive abitudini

Tornerò all'origine. Torno a te che
sei per me, l'essenziale



Titill: L'essenziale

Flytjandi: Marco Mengoni

Lag/texti: De Beneditts, Casalino, Mengoni/Casalino

Þau ár sem Ítalir hafa tekið þátt í Eurovision hefur verið ýmis gangur á því hvernig framlagið er valið. Eftir að þeir hófu að taka þátt á ný hefur framlagið verið valið í tengslum við Sanremo söngvakeppnina, sem má segja að sé stofnun í ítölsku samfélagi. Þá er það sérstök nefnd sem velur flytjanda úr hópi þeirra sem keppa, en það er óskilt því hver raunverulega sigrar í keppninni. Lagið hefur svo verið valið í samstarfi við flytjanda eftir á. Í ár vill svo til að sigurvegari Sanremo mun keppa fyrir Ítali í Eurovision og með sigurlagið úr Sanremo – í fyrsta sinn frá 1997. Það er því spurning hvort Marco Mengoni og L'essenziale takist að lokka fleiri Ítali að sjónvarpskjánum í maí með vinsældum sínum heima fyrir.

- Fallegt lag - með þeim betri í keppninni, eins og við var að búast af Ítölum. Líka ákaflega vel flutt. Þetta gæti orðið Tom Dice þessa árs ef sviðsetningin heppnast vel og hann dettur ekki í einhvern ítalskan hroka Þetta lag verður orðið íslenskt jólalag áður en við vitum af. (Lovísa Árnadóttir)

- Minnir á gamlar ítalskar ballöður en fallegt eigi að síður. (Guðný María)

Mižerja

Zlata niman da
te njime okitim
Samo ove ruke dvi
da ti dušu zagrlim

Ej mižerja ka tvrda si stina
Ej mižerja ka dvi kapi vina
Nemam ništa, samo viru
I bokun čiste jubavi

Ružo moja lipa
za te živit ću
I zadnju koru suvog kruva
s tobom dilit ću

Ej mižerja ka tvrda si stina
Ej mižerja ka dvi kapi vina
Nemam ništa, samo viru
I bokun čiste jubavi



Titill: Mižerja

Flytjendur: Klapa s mora

Lag/texti: Goran Topolovac

Króatíska ríkissjónvarpið fór þá óvenjulegu leið í ár að auglýsa einungis eftir lögum í ákveðnum tónlistarstíl, sem kallast klapa og er sérkróatískur þjóðlagastíll. Uppruna hans má rekja til bæjarins Dalmatia í suðurhluta landsins en árið 2012 komst kampa á lista UNESCO yfir óefnislega menningararfleiðir Evrópu. Titill lagsins þýðir sorg á króatísku en lagið er skrifað af einum fremsta tónlistarmanni Króatíu í þessari tónlistargrein. Það eru sex ungir menn sem fá svo að flytja lagið og freista þess að ná fyrsta sigri þjóðar sinnar í keppninni. Króatar hafa keppt frá árinu 1993 og náðu sínum besta árangri, 4. sæti, árið 1999 – sama ár og Selma lenti í 2. sæti.

- Bit boring to start with, but if you like ethnic sounds...(Anthony Cige)

- Flottar raddir sex flottra karla. Hefur alla burði til að ná langt - virkilega falleg melódía. (Doddi Jónsson)

An Me Thimasai



Yia ó, ti ézisa poté
den metanióno
Yia ó, ti agápisa signómi
den zitó

Yia ósa thélo
ti psikhí mou apoióno
Kai yia ósa mou 'doses
egó se efkharistó

An me thimáse
Pes mou an tha se xanadó
Se periméno
Pánta yia séna, tha 'mai edó

Yia ósa énosan se
mia kardiá tis dío
Yia ósa niósame mazí, se
nostalgó
Kai tha ipárkho sto pio
dískolo sou antío
Sto pio glikó ap' ósa ípes
"s'agapo"

An me thimáse
Pes mou an tha se xanadó
Se periméno
Pánta yia séna, tha 'mai edó

An me thimáse
Yíne éna astéri photinó
San péphti i níkhta
Na se kitó ston ouranó

Kýpur

Titill: An Me Thimasai

Flytjandi: Despina Olympiou

Lag/texti: Andreas Giorgallis/ Zenon Zintillis

Eftir miklar vangaveltur ákváðu Kýpverjar að senda lag í keppnina í ár, þrátt fyrir bága efnahagsstöðu landsins. Til starfsins völdu þeir Despinu Olympiouvar frá Limassol sem á að baki rúmlega 20 ára farsælan feril. Hefur hún meðal annars unnið með stórum stjörnum frá vinalandinu Grikklandi, þeim Charis Alexiou og Giorgos Dalaras. Á bak við lag hennar er svo höfundur með Eurovision-reynslu en hann samdi framlög Kýpverja árin 1996 (Mona Gia Mas) og 1998 (Genesis). Besti árangur Kýpverja er 5. sætið, sem þeir náðu bæði árið 1997 og 2004. Athyglisvert er þó að framlag þeirra frá því í fyrra, La La Love, naut mikillar velgengni utan landsteinanna síðasta sumar, ekki síst á Norðurlöndunum, en hafnaði þó aðeins í 16. sæti í keppninni sjálfri.

- *Beautiful but boring (Anthony Cige)*

- *Tungumálið fellur vel að laginu og það heillar mig. Ég vona að ég sjái þetta lag í úrslitum. (Henný Árna)*

- *I miss La La Love but this year's Cyprus entry is a really cute ballad. (Bastien Venturi)*

Here We Go

Ladies, scream!

Here we go, here we go
So alive in the sky we can fly

Ladies and Gentlemen,
I need a starlight
'Cuz never have I had a day without a
fight
I slide through the darkness
it took me to a height
Of a lonesome, cold and a
never ending night
I'm the man on the moon
call me Andy Kaufman
There are demons inside me but
I'mma stomp 'em
I, I know I can be an
unstoppable force
I try, man, let me
take a walk on the bright side

Here we go, here we go
So alive in the sky we can fly

A lot of thoughts in my head
keep pulling me down
So many guests in my house I
couldn't notice the sound
Of the doorbell telling
they're about to come
I'm surrounded by problems
I got to run
(But no) I keep pulling myself up
(But no) I keep pulling myself up
I'm on a mission to fulfil my vision
All day everyday - never ever, ever
give up

Here we go, here we go
So alive in the sky we can fly

Here we go, here we go
So alive in the sky we can fly



Lag: Here We Go

Flytjendur: PeR

Lag/texti Ralfs Eilands, Arturas Burke/ Ralfs Eilands

Viltu vera svon vænn að útskýra taktinn? Það gæti hljómsveitin PeR kallað sig á íslensku en það stendur fyrir Please explain the rhythm. Hljómsveitin notast meðal annars við iPad og beat-box í flutningi sínum en lagið sem þeir munu flytja nefnist Here We Go og hlaut flest stig bæði dómnefndar og símakjósenda í undankeppninni í Lettlandi, þótt mjög mjótt hafi verið á munum í símakosningunni. Lettar hafa sem kunnugt er einu sinni sigrað í Eurovision, með laginu I Wanna árið 2002. Viðtökur við laginu Here We Go gefa þó ekki tilefni til bjartsýni að sinni en við skulum spyrja að leikslökum.

- Worst song of the year. (Dekel)

- Ég er ekki alveg að skilja þessa klisju frá Lettum. Lélegur boybandfílingur sem er ekki að virka. (Henný Árna)

- Lagið heitir Förum og ætli þeir geri það bara ekki eftir flutninginn á lagi sínu. Næstsíðasta sætið í þessum riðli. (Gísli Ólason Kærnested)

Something

I have to tell you something
It's been on my mind so long
I've got to tell you this
It's been on my mind way too long
I promised myself to tell
Instead I'm falling apart
to see you here

If you don't know
I'm in love with you
When summertime falls
It becomes untrue
Because of my shoes
I'm wearing today
One is called Love
the other is Pain

So tell me now
I'm in your head I'm
in your heart tell me now
Tell me now because
I'm falling apart
to see you here

If you don't know
I'm in love with you
When summertime falls
It becomes untrue
Because of my shoes
I'm wearing today
One is called Love
the other is Pain

If you don't know
I'm in love with you
When summertime falls
It becomes untrue
Because of my shoes
I'm wearing today
One is called Love
the other is Pain

One is called Love,
the other is Pain



Titill: Something

Flytjandi: Andrius Pojavis

Lag/texti: Andrius Pojavis

Hinn 29 ára Andrius Pojavis mun bera fána Litháa í Malmö. Hann fæddist í bænum Jurbarkas, þar sem hann byrjaði að syngja við fimm ára aldur og hefur víst ekki stoppað síðan. Það var þó ekki fyrr en hann fluttist tímabundið til Írlands sem hann byrjaði að semja eigin tónlist og í fyrra gaf hann út sína fyrstu sólóplötu sem hlotið hefur jákvæðar viðtökur í heimalandinu. Í dag býr hann hvoru tveggja á Ítalíu og í Litháen og sinnir ferli sínum af alúð. Litháar hafa aldrei unnið Eurovision, einir Eystrasaltsþjóða, en hafa verið með síðan árið 1994. Besti árangur þeirra er sjötta sætið en því náðu þeir með laginu We are the winners árið 2006.

- Já ég veit...gellan alveg að spila yfirum núna, EN.....allir þurfa sitt guilty pleasure og Litháen er mitt í ár Gaurinn getur náttúrulega ekki sungið frekar en ég kann að aftengja kjarnorkusprengru, en það er svo mikið eitíssánd í þessu lagi..Tears For Fears ef ég á að vera nákvæm....að þetta eiginlega bakaði mig med det samme. Og hann verður að mæta með pípuhattinn til Malmö!! (Kristín H. Kristjánsdóttir)

Pred da se razdeni

Ne e ko porano
Dobrite vremenja gi nema
Vo dobro I losho
Nie zhiveeme

Pred da se razdeni
Do mene bidi ti
Vo noviot den
Da sme zaedno jas i ti

Pred da se razdeni
Do mene ostani
Sega e vreme za ubavi denovi
Do mene ostani

Me i Esma ake giljavav
Tu mare vilen
Me ka takjarav

Odoleske mashkar, pagjaren
Khelen sarinen ushten, Romalen

Ako se vratish ti
I dobrite vremenja kje se vratat
I radost i taga
Nie pak kje delime

Pred da se razdeni
Do mene ostani
Vo noviot den
Da sme zaedno jas i ti
Do mene ostani

Me i Esma ake giljavav
Tu mare vilen
Me ka takjarav

Odoleske mashkar, pagjaren
Khelen ushten sarinen, Romalen



Makedónía

Titill: Pred Da Se Razdeni

Flytjendur: Esma & Vlatko

Lag/texti: Dimitrov, Cvetkovski, Atanasov/Cvetkovska

Líkt og í nokkrum öðrum tilvikum í ár var lagi Makedóníu skipt út eftir að það hafði verið valið. Í þetta sinn voru bæði lag og flytjendur valdir af ríkissjónvarpi Makedóníu, án aðkomu almennings. Það var lagið Imperija sem þau Esma og Vlatko áttu að syngja í Malmö en eftir einkar slæmar viðtökur og mótmæli frá þjóðinni var ákvörðunin dregin til baka og lagið Pred da se razdeni. Fyrir þá sem ekki eru vel að sér í makedónísku þjóðlagapoppi er kannski erfitt að heyra mikinn mun þegar lögin eru borin saman en þjóðin hefur allavega meiri trú á því síðara.

- *A funny combination if a classic eurovision song together with a wild screaming grandma. I love it. (Dekel)*

- *Skemmtilegt lag og smá tilbreyting frá hinum lögunum. Samt ekki neitt uppáhaldslag. (Gísli Ólason Kærnested)*

- *That rocks! What an unexpected but successful duet. (Bastien Venturi)*

Tomorrow

Whoah... oh...
Whoah... oh...

His name is Jeremy,
working in IT
Never questions why he has
always been an extra careful guy,
sensitive and shy
Risk assessment is his investment
in a life of no surprise
Till she walked into his life
She, spontaneous indeed,
uncertainty's her creed
She has always been
neither black or white
Just a curious delight
She threw affection in his
direction, a collection
of her smiles
And to his surprise, whoah...

She's like tomorrow, oh so distant
She just wants to play
Like tomorrow,
she is always one day away
All the time she slips away, it's
close but yet so far
It's time to follow her tomorrow,
whoah... oh... Time to follow her
tomorrow, whoah... oh...

He fell for her too fast, we all
thought it wouldn't last
'Cause good ol' Jeremy likes his
rigorous routine
'Cause he only thinks today but
tomorrow is her way
So find a new direction and you
will be okay

Viðlag

Time to follow her tomorrow
(x3)

Viðlag



Titill: Tomorrow

Flytjandi: Gianluca Bezzina

Lag/texti: Boris Cezek, Dean Muscat

Maltverjar ætla að stíla inn á hið krúttlega. Í því samhengi hafa þeir valið hinn 23ja ára Gianluca, sem þrátt fyrir ungan aldur starfar sem læknir í heimalandinu. Það mun hafa komið Gianluca mikið á óvart þegar hann sigraði í maltnesku undankeppninni en þar kepptu alls 24 lög, mörg hver sungin af þekktari flytjendum. Af þeim þjóðum sem aldrei hafa sigrað eru Maltverjar þeir sem hafa átt bestu gengi að fagna í sögunni (tvisvar í öðru sæti og tvisvar í þriðja). Síðan Chiara lenti í öðru sæti fyrir átta árum hafa þeir hins vegar aldrei náð hærra en í 21. sæti og því ljóst að töluverð pressa verður á Gianluca í Malmö.

- *Og labbakútsstigin mín í ár falla aftur agalega dúllulegum Maltverja í skaut. Veit alveg að þetta er engin snilldarlagasmíð, en það er svo mikill happygolucky fílingur í gangi að það er æðislegt. Langar að klípa í kinnarnar á honum og gefa honum hafragraut, mússí mússí. (Kristín H. Kristjánsdóttir)*

- *Ágætis lag en á mörkunum með að komast áfram. (Gísli Ólason Kærnested)*

O Mie



O mie de-apusuri pierdute in
mare, pierdute in noi
Pe gene o mie de raze de soare-
aduceau dimineti pentru doi
O mie de stele arzînd căzătoare
priviri ne-au furat
In ceruri o mie de nopți seculare s-
au tot spulberat, noi am rezistat

Între soare si ploii
Se nasc mii de culori, dar noi
vedem doar nori
Amintiri despre noi
Însirat-am pe foi, apoi le-am
distrus amindoi

O mie de lacrimi nu-mi spală
durerea de cînd te-am pierdut
De-o mie de nopți ma inghite
tacerea, ea vrea sa te uit, imi cere
prea mult
Nu cred ca este-n trecut, fiorul ce
l-am avut
Vreau un nou inceput!

Credeam în dragostea ta, speram
ca nu va seca
Credeam în visele mari, dar ai ales
sa dispari
Credeam ca nu e-n trecut, fiorul
ce l-am avut
Vreau un nou inceput!

Între soare si ploii
Se nasc mii de culori, dar noi
vedem doar nori
Amintiri despre noi
Însirat-am pe foi, apoi le-am
distrus amindoi



Moldavía

Titill: O Mie

Flytjandi: Aliona Moon

Lag/texti: Pasha Parfeny/Yuliana Scutaru

Eftir umfangsmikla forkeppni var það Aliona Moon sem var valin til að flytja framlag Moldóvu í ár en hún stóð einmitt á Eurovision-sviðinu í fyrra sem bakraddarsöngkona fyrir landa sinn Pasha Parfeny (með lagið Lauta). Í ár verða algjör hlutverkaskipti því Pasha mun syngja bakraddir hjá Alonu en hann samdi auk þess lagið sem hún flytur. Aliona er fædd árið 1989 í Chisinau og hefur tónlist verið hluti af hennar lífi frá blautu barnsbeini. Hefur hún meðal annars tekið þátt í stjörnuleitarkeppni í heimalandinu en einnig unnið til verðlauna á tónlistarhátíðum í Rúmeníu. Það má því gera að því skóna að hún eigi inni einhvern stuðning hjá nágrannaþjóð sinni en það mun þó ekki nægja henni til að komast í úrslit þar sem þjóðirnar tvær keppa í sinni hvorri forkeppninni.

- Lagið er alls ekki alslæmt og söngkonan gerir þetta ágætlega, en það skilur bara ekkert eftir sig. Enda grípa Moldóvar til kjólagimmicka í anda Hunger Games og „Girl on Fire“ til að reyna að láta muna eftir sér. Svo sýnist mér Aliona greyið þurfa næringu í æð og það truflar. (Lovísa Árnadóttir)

I Feed You My Love



A cocoon
in a silent tree
through the dark night
you listen to me
when I whisper
broken words
in your ear

And you push
you push me hard
to the surface
I'm blinded at heart
but you wake me
wake me up
from the snow
where I was born

Now I can see
the whole world is mine
I can touch and feel
I feed you my love

You put a knife
against my back
and you dare me
to face the attack
you say for cowards
there's no reward
Feel the heat

Take my hand
I trust your word
bring the fire
I don't care if it hurts
I have the future
on my tongue
Give me a kiss

(Viðlag)

You put a knife
against my back
and you dare me
to face the attack
you say for cowards
there's no reward
I have the future on my tongue

(Viðlag)

Noregur



Titill: I Feed You My Love

Flytjandi: Margaret Berger

Lag/texti: Karin Park, Robin Lynch, Niklas Olovson

Söngkonan Margaret Berger gæti talist ein af þeim sem ekki var mjög líkleg til að fara í Eurovision. Í heimalandinu hefur hún nefnilega notið mestrar velgengni í indie-senunni, ef svo má kalla, fyrir rafpopp sitt, plötusnúðatakta og tískuvit. Hefur rödd hennar og tónlist meðal annars verið líkt við Lykke Li, The Knife og jafnvel Björk, þótt okkur Íslendingum þyki kannski erfitt að kyngja því. Þá hefur hún einnig getið sér góðs orðs sem tónlistarstjóri P3 útvarpsstöðvarinnar, einnar af rásum norska ríkisútvarpsins. Miðað við viðtökur lagsins I Feed You My Love virðast Eurovision-aðdáendur ánægðir með að fá Margareti í keppnina, enda hefur oft verið erfitt að fá fólk úr hennar hluta geirans til leiks. Vonandi verður hún öðrum hvatning í framtíðinni.

- Margaret er flott söngkona og með góðum bakröddum verður flutningurinn ferlega finn. Enn ein rós í norskt hnappagat. (Doddi Jónsson)

- Þetta er langflottasta lagið í keppninni. Depeche Mode fílingur og lag sem er gaman að blasta í góðum græjum. Ég heillaðist af laginu um leið og ég heyrði það í Melodi Grand Prix. Noregur á skilið sigur í ár. (Henný Árna)

It's my life



Love is so bright
Like a diamond in the light
Love is so, so true
I can paint my world in blue

Love is so deep
And it makes my life complete
Like a mountain in the sky
Love is high, so high

It's my life
and I know it's not forever
It's my life
and I'll share it all with you
It's my life,
we were meant to be together
I'll give my life to you

Love is so strong
In the heart where you belong
It's a dream, a desire
And is burning like a fire

Love is so deep
And it makes my life complete
Like a mountain in the sky
Love is high, so high

It's my life, it's my life,
it's my life
I'll find my story and fight for
my glory of love, love...

It's my life
and I know it's not forever
It's my life
and I'll share it all with you
It's my life,
we were meant to be together
I'll give my life to you

(x2)



Titill: It's My Life

Flytjandi: Cezar

Lag/texti: Cristian Faur

Það er óhætt að segja að framlag Rúmena í ár sé óvenjulegt, ef ekki einstakt, en þar er gerð nýstárleg tilraun til að hnýta saman nútímalega popptónlist með dub-step kafla og öllu tilheyrandi við rödd kontratenórsins Cezars. Útkomunni hefur verið misvel tekið af aðdáendum en eitt virðist þó ljóst að lagið muni ekki fara fram hjá neinum sem það heyrir, sem hlýtur að vera eftirsóknarvert að einhverju leyti. Cezar þessi þarf þó vart að óttast um framtíð sína sem tónlistarmaður því hann hefur þegar skapað sér nafn í óperuheiminum og meira að segja unnið til verðlauna. Höfundur lagsins samdi einnig rúmenska lagið Let me try árið 2005 en það hafnaði í þriðja sæti sem er besti árangur Rúmena í keppninni.

- *Sumir hætta á toppnum en þessir ætla sér að enda á botnum. Hræðilega stæling á okkar lagi This is my life. Kontratenórinn einn sá versti sem ég hef heyrt. Held jafnvel að þetta sé versta lag í allri sögu Eurovision (Gísli Ólason Kærnested)*

- *I don't know if I should be scared or if I should laugh my head off ;)* (Bastien Venturi)

What If



What if I could
change the path of time
What if I had
the power to decide
What if I could make us unify
If I, If I

What if we would o
pen up the doors
What if we could
help each other more
What if i could
make you all believe
If we, If we

What if we all
Opened our arms
What if we
Came together as one
What if we aimed
To stop the alarms
What if we chose to
Bury our guns

Why don't we always
Reach out to those
Who need us the most
Together we can
change the path of time
Together we have
power to decide
The answer lies within
our hearts and minds

Together, together

Together we can
make a better place
On this little island out in space
Together we can
change the world forever

Let's unite and make a change
Let's unite and write a new page
Come on sinners come on saints
Have faith

(Viðlag x2)

Rússland

Titill: What If

Flytjandi: Dina Garipova

Lag/texti: Alares, Björnberg, Gutkin

Frægðarsól Dinu Garipova hafði ekki skinið lengi þegar rússneska ríkissjónvarpið handvaldi hana til að flytja framlag Rússa í Malmö en hún sigraði í hæfileikakeppninni The Voice þar í landi árið 2012. Fram að því hafði hún þó tekið þátt í ýmsum smærri hæfileikakeppnum og gengið vel en hún stundar jafnframt nám í fjölmiðlafræði á háskólastigi. Rússar hafa tekið þátt í Eurovision síðan árið 1994 og hafa einu sinni sigrað, árið 2008 (Dima Bilan). Þeir hafa líka náð öðru sæti þrisvar sinnum og þriðja sæti tvisvar. Þá hafa þeir alltaf komist í úrslitakeppnina eftir að forkeppnirnar voru teknar upp. Ef sagan gefur fyrirheit um framtíðina ætti Dina því að vera í ágætis málum.

- *The video is so cheesy I could not concentrate on the actual song. (Anthony Cige)*

- *Mjög flott, söngkonan minnir mikið á Dönu sem vann 1970. (Guðný María)*

- *Rússar eru alltaf öruggir í úrslitum en þetta lag sem þeir senda núna er mjög flott. Ég held þeir vinni ekki en þeir eru líklegir til að vera með efstu þjóðum. (Henný Árna)*

Crisalide (Vola)

Certe volte dentro me
Ho sentito un vuoto che
Mi chiamava dentro di sé
Vieni ora a vedere la verità
C'è un ponte sull'immensità

Cosa sono in fondo io
Sogno fragile di dio
Con un corpo fatto così
Grandi occhi colore
Vivendo si muore
Rinnovati per l'eternità

Vola, vola
Che la forza arriverà
Sempre sola
Verso un'altra libertà
La farfalla nuova lascia sempre giù
La crisalide che eri tu
Vuota senza me

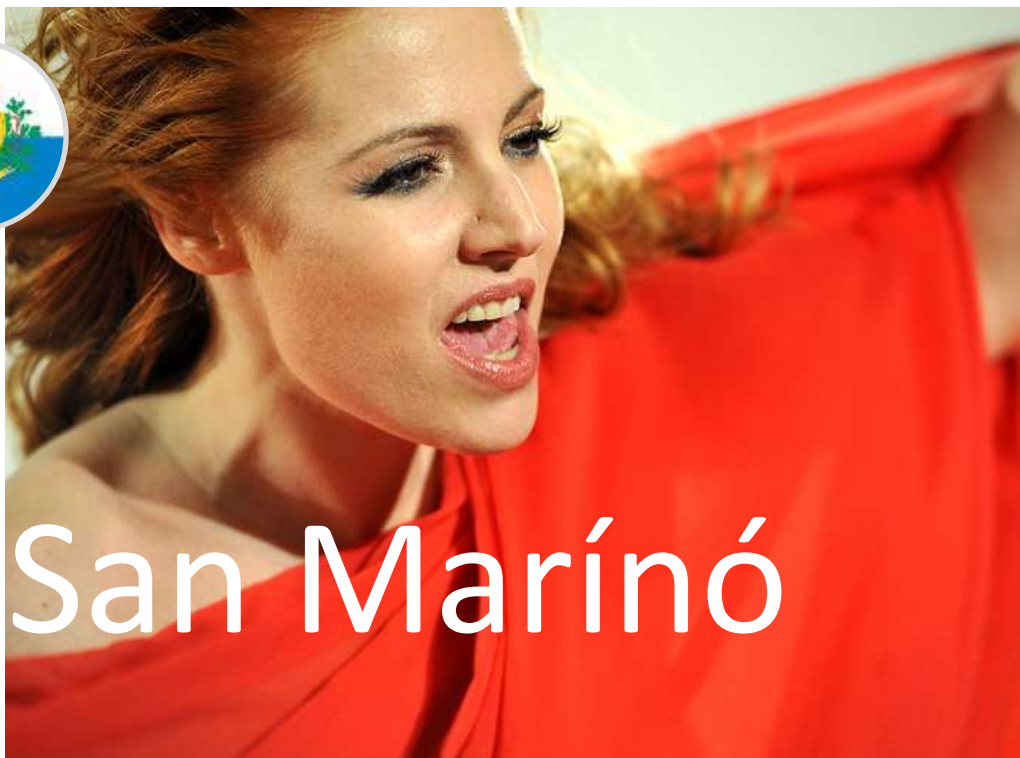
Dalle nuvole si sa
Poi la pioggia scenderà
D'improvviso succederà
Le ali bagnate
Di lacrime che non si asciugano
Poi vento verrà

E tu vola
Vola, vola via da te
Sempre sola fino che
Un riflesso apparirà
Nello specchio che ruba l'immagine
In mille pezzi di vertigine
E luce scintillerà

Quanta vita c'è
Non me n'ero accorta mai
E se ancora non lo sai
L'universo siamo noi

Vola - Che la forza arriverà
Mai più sola
Nella vera libertà
La farfalla nuova lascia giù
La crisalide e di più
Vuota senza me

Vola - Nella gioia sarai
Mai più sola
Nell'immensità di noi
In un attimo l'amore
Come nuovo sole
Tutto cambierà
Vola, vola, vola insieme a me



San Marínó

Titill: Crisalide (Vola)

Flytjandi: Valentina Monetta

Lag/texti: Ralph Siegel/Mauro Balestri

Valentina Monetta ákvað að láta ekki segjast þegar hún var send heim eftir undankeppnina í Baku í fyrra, þar sem hún söng hið eftirminnilega Facebook-lag, The Social Network Song. Í þetta sinn tekur hún þó allt annan pól í hæðina og býður okkur upp á ballöðu á ítölsku. Lagið er þó samið af sama höfund og Facebook-lagið, Ralph Siegel, en fjölbreytileika tónlistar hans þekkja Eurovision-aðdáendur vel enda er þetta hans 21. framlag í Eurovision. Gengi hans í keppninni hefur líka verið á alla vegu en best þegar lag hans Ein Bisschen Frieden í flutningi Nicole vann fyrir 21 ári. Hvort áhorfendur geta tekið Valentínu alvarlega eftir Facebook-ólánið í fyrra á svo eftir að koma í ljós.

- From the laughing stock of last year to amazing quality this year. A beautiful ballad with high chances of San Marino making it to the final. (Dekel)

- Eina lagið í ár sem að mínu mati gæti hugsanlega komið í veg fyrir stórsigur Norðmanna. Það er blanda af tveimur lögum, gamaldags ítalskri ballöðu og hressu popplagi à la Gloria Gaynor. Báðar tegundirnar eru í uppáhaldi hjá mér! (2. sæti af 39 lögum) (Charles Gittins)

Ljubav je svuda



Ljubav, ljubav
ne postoji, kažu
lažu, nemoj da se bojiš,
kad on je tu
ljubav za život ceo
i posle još
sa njim znaj biće to

Pitaću te ja za godinu dana
kad te prevari na hiljadu strana
srce tvoje je tad ribama hrana znaj

Ja k'o da sam luda,
malo hoću, malo neću
da verujem jer ne
znam da l' smem
Da ljubav je svuda,
malo volim, malo ne volim
probala bih svašta sa njim.

Sanjaš, sanjaš svet u boji, plavo
sanjaš jer on je tvoj
Više ne slušaj njegove laži
kad te poljubi reci mu važi ti

Ja k'o da sam luda,
malo hoću, malo neću
da verujem jer
ne znam da l' smem
Da ljubav je svuda, malo volim,
malo ne volim
probala bih svašta sa njim

Ti čekala bi njega svaku
noć do ujutru
on kuvaće ti kafu
dok si još u krevetu
veruj mi, veruj sestro
ja ti činim uslugu
la,la,la...

(Viðlag)



Lag: Ljubav Je Svuda

Flytjendur: Moje 3

Lag/texti: Saša Milošević Mare/Marina Tucaković

Mirna Radulović, Nevena Božović og Sara Jovanović urðu eins og margir frægar fyrir að taka þátt í hæfileikakeppni eins og The First Voice of Serbia. Þær hófu samstarf sitt sérstaklega til að komast í Eurovision og voru þær því að vonum glaðar þegar markmið þeirra náðist. Mirna hefur spilað á fiðlu, píanó og gítar síðan hún var barn. Nevana er á þriðja ári í Belgrade Music Academy og tók þátt í Juníour Eurovision árið 2007. Sara er svo fædd og uppalin í Róm. Textahöfundurinn Marina Tucaković hefur áður komið við sögu Eurovision því hún samdi meðal annars textan við Serbneska lagið Ovo je Balkan sem tók þátt árið 2010.

- *Great song, fun, pop and the girls are lovely. We met them in Amsterdam. (Anthony Cige)*

- *Jæja, þá er það Rippa Rappa og Ruppá, gellurnar þrjár. Það er eitthvað heillandi við þetta lag. Bæði barnalegt og sexý. Örugglega áfram. (Gísli Ólason Kærnested)*

Straight into Love



Faster than light,
here comes the night
Tomorrow is now
You flow through my veins
Inside me you'll stay
There is no doubt

No one in this world,
no diamonds no pearls
Like your love divine
So high off the ground,
we'll never come down
No limit, no sky

Straight into love
We'll break through the dawn
And light the world up from the
sky when we collide

Straight into love
And never let go
We'll light the world up from the
sky into the night

We're turning the tide,
with eyes open wide
There's no stopping now
With all that we have,
we stand on the edge
Before we dive down

(Viðlag)

We found the place
where we belong
Out of the dark our
flame is strong
We're moving fast,
we won't look back
Higher and higher we go

Straight into love
Straight into love
Straight into love

We'll light the world up from the
sky into the night

Slóvenía

Titill: Straight into Love

Flytjandi: Hannah Mancini

Lag/texti: Mancini, Zemljic, Margan, Rodi, Primuzak

Það kom Hönnuh Mancini víst töluvert á óvart þegar faghópur slóvenska ríkissjónvarpsins valdi hana til að flytja lag sitt, Straight into Love, fyrir hönd Slóveníu. Hanna er bandarísk að uppruna en fluttist til Slóveníu fyrir sex árum, en þaðan kemur eiginmaður hennar. Áður en hún fluttist yfir Atlantshafið hafði hún meðal annars komið að gerð tónlistar fyrir Disney-kvikmyndir og hafði einnig komið fram í kvöldþætti Jay Leno. Gregor Zemljic, meðhöfundur Hönnuh, er mjög fjölhæfur og hefur verið að í 25 ár. Hann hefur unnið sem framleiðandi, tónlistarmaður, plötusnúður, hljóðritari og fyrirlesari. Slóvenar hafa einungis tvisvar komist í úrslitakeppnina síðan forkeppnirnar voru teknar upp fyrir 9 árum, en það var árin 2007 og 2011.

- Getur verið að maður heyri smá Riönnu í þessu lagi. Eitt af þessum lögum sem maður finnst maður hafa heyrt áður en er gott og kemst áfram. (Gísli Ólason Kærnested)

- Felt a little blend at first but now I've grown to like it. And if she is anything like previous participants from the US, she should perform very well (Kalomira, Isis Gee etc). (Casper Wallström)

Contigo Hasta El Final



Un cielo azul
gana paso a la tormenta
que amenazó mi corazón

Y llegas tú, con todo
lo que significas tú
descubriéndome quién soy

Eres esa luz
que a través del universe
tú
me invitas a viajar
Contigo hasta el final

La ilusión
de una vida por delante
que comienza justo hoy

Vámonos
sin temor
gritemos que al final
triunfó el amor
que ahora somos tú y yo

Eres esa luz
que a través del universe
tú
me invitas a viajar
Contigo hasta el final

Eres esa luz
que a través del universe
tú
me invitas a viajar
Contigo hasta el final



Titill: Contigo Hasta El Final

Flytjendur: El Sueño de Morfeo

Lag/texti: Feito, Suárez, del Rosario

Það er er hægara sagt en gert að skilgreina tónlistarstíl hljómsveitarinnar El Sueño de Morfeo (ESDM) en sjálf sætta þau sig við að vera popp-rokk band með keltnesku ívafi í bland við þjóðlagarokk og indie-popp. Nafn sveitarinnar þýðir Draumur Morfeusar á spænsku en liðsmenn hennar koma frá Kanaríeyjum, lengst í suðri, og Asturias-héraði lengst í norðri. Hljómsveitin var handvalin til þátttöku af spænska ríkissjónvarpinu en þjóðin fékk þó að velja lagið sem þau munu flytja. Spánverjar lentu í 10. sæti í keppninni í fyrra, en það var besti árangur þjóðarinnar frá árinu 2004. Spánverjar hafa keppt 52 sinnum í Eurovision og sigrað tvisvar. Síðast gerðist það þó fyrir alls 44 árum og því ljóst að þeir eru orðnir langeygir eftir sigri.

- Rosalega flott byrjun en verður ekkert meira úr því. (Gísli Ólason Kærnested)

- Æ plís. Þetta er nú meira snoozefestið! Inn um eitt, út um hitt. Hér þarf kraftaverk í sviðssetningu og sjarma söngkonunnar til að gera góða hluti í úrslitum. (Lovísa Árnadóttir)

Igranka

Vodim te na igranku,
na-na-na-na igranku...



Fešta je to, ne prestaje to, bit za bitom, vers za versom. Mrda se cio svijet s njom, jednim potezom i univerzum 'ajde vodi me, oslobodi me od gadnih stresova tokom godine. Ne mogu više da se paranoišem, na dobru feštu sve mi miriše Igranka bez prestanka vanka, na podijum ili pored sama šanka. Dan kad svane tu smo, nikad nije pustoš. Ništa nije frka samo treba uč' u štos. Kik i bas zaraza razara, niko neće poč' utvrđenog pazara. Opet sjutra utabanim stazama, s mojima visim ne mislim o parama

Nek' traje cijelu noć i cijeli dan
I biće još, biće još bolje, vjeruj mi
Jer mi smo stvoreni za to
Vodim te, vodim te,
pođi za mnom ti
Pođi sa mnom sad
Ova noć je ta, ne vidi se kraj
Vodim te na igranku

Treba mi fešta što neće prestat'
dok ženska treska komad mesnat
Vrućina kao u rernu na dvjesta,
odosmo s mozgom, stroboskop
bljecka. Bit ko blesav po glavi šiba,
pregore kesa, piće mi sipaj.
Gradele, česan, petrusin, riba,
danu svega da se pokidam
I vodi me neđe da glavu
produvam, neđe đe muzika dobro
izuva. Pa da ne staje no samo da
gruva, da svu noć traje i svi da su
tuna. Pritisak trpi se, krpim se s
mukom, vodi me neđe da baš ne
bih puk'o. Načinjem limenku, život
je čudo, 'ajmo na igranku, đe
ćemo drugo
(Viđlag)

Svartfjallaland

Lag: Igranka

Flytjendur: Who See og Nina Žižić

Lag/texti: Miljenović/Dedović, Đorđević, Miljenović

Dúettinn Who See hefur starfað frá árinu 2000 og sérhæfir hann sig í hip hop tónlist á frummálinu. Þeir voru valdir af ríkissjónvarpinu þar í landi til að taka þátt í ár en þeim til halds og traust verður söngkonan Nina Žizic. Hún hefur áður reynt að komast í Eurovision en það var árið 2006. Who See hafa meðal annars unnið til MTV verðlauna fyrir besta lag og myndband frá Balkan-svæðinu og því ljóst að þeir njóta einhverrar hylli hjá nágrönnum sínum í gömlu Júgóslavíu. Þjóðin getur þó ekki gengið að neinu vísu því fram til þessa hefur árangur í Eurovision látið á sér standa. Eftir fimm ár í keppninni á Svartfjallaland ennþá eftir að prófa að komast áfram í úrslitin.

- Sounds good when the female singer sings but sounds like crap as soon as the male singer starts opening his mouth. Next! (Bastien Venturi)

- Ég vildi óska að þeir hefðu ekki byrjað lagið á þessum tiltekna rappara, því Euro Neuro kemur strax upp í hugann og það er ekki jákvætt!! Viðlagið er sterkasti hluti lagsins og með góðri sviðsetningu gæti þetta verið kandídat í úrslit, en ég efast samt um það. Enga strippara eða rassaskak á sviðinu samt, takk fyrir! (Lovísa Árnadóttir)

You And Me

Hey, hey, hey

When the times are getting rough
Gold and silver turn to dust
People build their barricades
Out of jealousy and hate

But there's one thing
They could never
Never ever separate

Let it hear from near and far
This is how it's meant to be
We're together you and me

Nothing can tear us apart
Sailing on a stormy sea
We're together you and me

Hey! Hey!

We build castles with our hands
On a solid ground they stand
There are shelter from the storm
keep us safe
and keep us warm

No there's nothing
that can hurt us
Whatever there may come

(Viðlag)

Time is flowing to the sea
But it's still you and me
Nothing's like it used to be
But we're here, you and me

(Viðlag)



Sviss

Titill: You And Me

Flytjendur: Takasa

Lag/texti: Schlunegger, Camenzind, Herrmann

Forkeppnin í Sviss er alltaf í fyrra fallinu og að þessu sinni völdu Svisslendingar sitt framlag í desember með símakosningu. Það voru sex fræknir meðlimir Hjálpræðishersins sem sigruðu með laginu You And Me. Þau kölluðu sig einfaldlega Hjálpræðisherinn og klæddust einkennisbúning samtakanna en vegna reglna í Eurovision þurftu þau að breyta nafninu og skipta út búningunum. Þau heita nú Takasa (The artists formerly known as Salvation Army) og það áhugaverða er að í Takasa verður elsti keppandi í sögu Eurovision en hann er 95 ára. Lagið You And Me á að lýsa spennunni í samfélaginu í dag og því hvernig við öll sem einstaklingar erum þau sem geta losað um þessa spennu.

- Þetta er eitt af þeim lögum sem ég kann algjörlega eftir eina hlustun og heillar mig ... en mun ekki ná langt samt. (Doddi Jónsson)

- Thanks to the mobilization of the Salvation Army Switzerland might be luckier this year. The selection of this band is very diverse. The official video is cute. The song is pretty good but can't hear it anymore. (Bastien Venturi)

You



Hey, do you remember
How we would stay up all night
Talking 'bout our destiny
And I played the piano
And you would strum on your
guitar

Those were the days
If only you could see me now
I live my dream
I owe it all to you
I owe it to you

Isn't it crazy
Isn't it crazy
It's all because of you
All because of you

It's all because of you
All because of you
I know that if the sky would fall
I'd survive it all because of you

I reach for the horizon
Whenever I've got days of
doubt
bringing me down
So even if disaster strikes I
close my eyes and then I'm
next to you
I'm right there with you

Isn't it crazy
Isn't it crazy
It's all because of you
All because of you

It's all because of you
All because of you
I know that if the sky would fall
I'd survive it all because of you

Svíþjóð



Titill: You

Flytjandi: Robin Stjernberg

Lag/texti: Stjernberg, J. & L. Deb, Harestad Haukaas

Sigur Robins Stjernbergs í Melodifestivalen, sænsku söngvakeppninni, verður að teljast nokkuð merkilegur. Haldnar voru fjórar undanúrslitakeppnir og komst Robin ekki í úrslitin úr þeim, heldur komst hann inn í svokallaða Second Chance umferð, þar sem 8 lög fengu lokatækifæri til að komast í úrslitin. Þar skreið hann í gegn með naumindum, viku fyrir aðalkeppnina. Nú hafði grípandi viðlagið óneitanlega farið að síast inn í þjóðina en söngvarinn Yohio var samt sem áður sá sem allir veðjuðu á. Á endanum hlaut Yohio reyndar flest atkvæði í símakosningum og Robin næstflest. Það nægði Yohio þó ekki til sigurs því í Melodifestivalen fá erlendar dómnefndir einnig að kjósa (þar á meðal íslensk dómnefnd með Jónatan Garðarsson í broddi fylkingar). Það var þessi erlenda dómnefnd sem gerði gæfumuninn og Robin sigraði, öllum að óvörum – ekki síst sjálfum sér. Yohio var að vonum súr en leitun verður að þakklátari keppanda en Robin í Malmö.

- Melodifestivalen var með lélegra móti í ár miðað við síðustu ár. Ekkert lag stóð upp úr af þeim sem í boði voru. Þetta var skársta valið sem Svíjar höfðu og er þetta alveg ágætis lag. Ég sé Svíja fyrir mér á top 10. Robin er góður söngvari og á eftir að skila sínu á sviðinu í Malmö. (Henný Árna)

Gravity

Nothing comes from dreams
but dreams

Still you believe in wonder
Something happens and it seems
Like a strike of thunder

Nothing comes from love but love
Why is it growing stronger?
I am falling from above
I will wait no longer

I'm like a butterfly
Spinning 'round a sword
as if to dare
I should have stayed up high
It's stronger than me
My gravity
My gravity

Nothing comes from pride
but pride
My way is clear
Dancing on the edge tonight
Now I feel no fear

(Viðlag x2)

My gravity

Gravity!



Úkraína

Lag: Gravity

Flytjandi: Zlata Ognevich

Lag/texti: Mikhail Nekrasov/Karen Kavaleryan

Söngkonan Zlata Ognevich hefur tvisvar áður reynt að gerast fulltrúi heimalandsins í Eurovision, síðast í fyrra þegar hún lenti í 2. sæti en einnig árið 2010 þegar hún lenti í 5. sæti. Að eigin sögn var það erfitt að komast á framfæri sem söngkona í Úkraínu þar sem nánast allir syngi í Úkraínu. Með mikilli vinnu tókst henni þó að vinna sig á toppinn og í dag er hún ein vinsælasta söngkona landsins. Úkraína, líkt og vinir þeirra í Rússlandi, er eitt sigursælasta landið í Eurovision á þessari öld en þjóðin hefur unnið einu sinni og tvisvar lent í 2. sæti í einungis tíu ára keppnissögu.

- Was really good at the pre-selection with back-up singers but live in Amsterdam I was disappointed. Otherwise also one of my favourite. (Anthony Cige)

- Glæsilegt lag. Ef flutningurinn skilar sér eins vel á sviði og það gerir í myndbandinu þá er þetta topp 5 lag. (Gísli Ólason Kærnested)

- As usual, Ukraine is sending one of its hottest girls. Love the official video as well as the song which reminds me of The Lion King a lot :) (Bastien Venturi)

Kedvesem

Az én kedvesem
egy olyan lány, akit
farkasok neveltek és
táncolt egy délibábbal,
majd elillant csendesen
az én kedvesem.
Ő az én kedvesem.

Az én kedvesem
egy olyan lány, akit
átölel hét kontinens,
csobban szép tengerekben
s táncot lejt fent felhők közt
a kedvesem.
Ő az én kedvesem.

Mert nekem nincs most más,
csak a kedvesem,
az én kedvesem.
Ő bárhol jár,
az úgy jó nekem,
az úgy jó nekem.
Mert mindig rám talál
az én kedvesem,
az én kedvesem
Úgy dúdolná:
ez így jó nekem
ez így jó nekem
ez a dal.

Az én kedvesem
egy olyan lány, akit
hóbortos álmok tépnek,
kócos haját reggelente,
szelek fonják,
ettől más a kedvesem.
Ő az én kedvesem.

Az én kedvesem
a végtelennel
ujjat húz és sosem retteg,
rozmarynból készít hintót,
tücskök húzzák.
Így nyugtat meg csendesen.
Ő az én kedvesem.

(Viðlag x2)



Ungverjaland

Titill: Kedvesem (Zoo hacker Remix)

Flytjandi: ByeAlex

Lag/texti: Alex Márta, Zoltán Palásti Kovács/Márta

Það er mál manna í Ungverjalandi að aldrei hafi Eurovision-framlag þar í landi valdið eins miklum usla. Hinn rólegi og týpulegi ByeAlex kom þar eins og þruma úr heiðskíru lofti og sigraði með 40% atkvæðum í símakosningu en með lítinn sem engan stuðning frá fagmannadómnefndinni. Honum þekktari brugðust ókvæða við og létu margir hafa eftir sér neikvæð ummæli um þennan sakleysislega pilt. Alex, sem er með mastersgráðu í heimspeki og starfar sem ritstjóri á tímaritinu Tattoo Magazine, segist reyndar sjálfur ekki viss um hvað hann hafi komið sér út í en hann hefur litla sem enga sviðsreynslu. Ungverska þjóðin virðist þó hafa fallið fyrir þessum unga og hógværa manni og teflir honum stolt fram í Malmö.

- *Very cute song despite the fact I absolutely don't understand Hungarian. I cross my fingers for they deserve the final. (Bastien Venturi)*

- *Þetta lag vinnur á en ekki víst að það dugi þeim til að komast áfram. (Gísli Ólason Kærnested)*

Glorious



Do you know
it's time to let yourself go?
Why don't we just let it show?
Tell me what you're waiting for

'Cause I, I wanna live before I die
Crash and burn and lose my mind
We can set the world on fire

Tonight we can be glorious
We are young at heart
and we're free
The world is ours,
I can feel the music in me
Glorious, found a love
that eyes cannot see
Delirious, hoo whoa... whoa...

I believe
the little child inside of me
Can rebuild my destiny
And one day I'll be breaking free

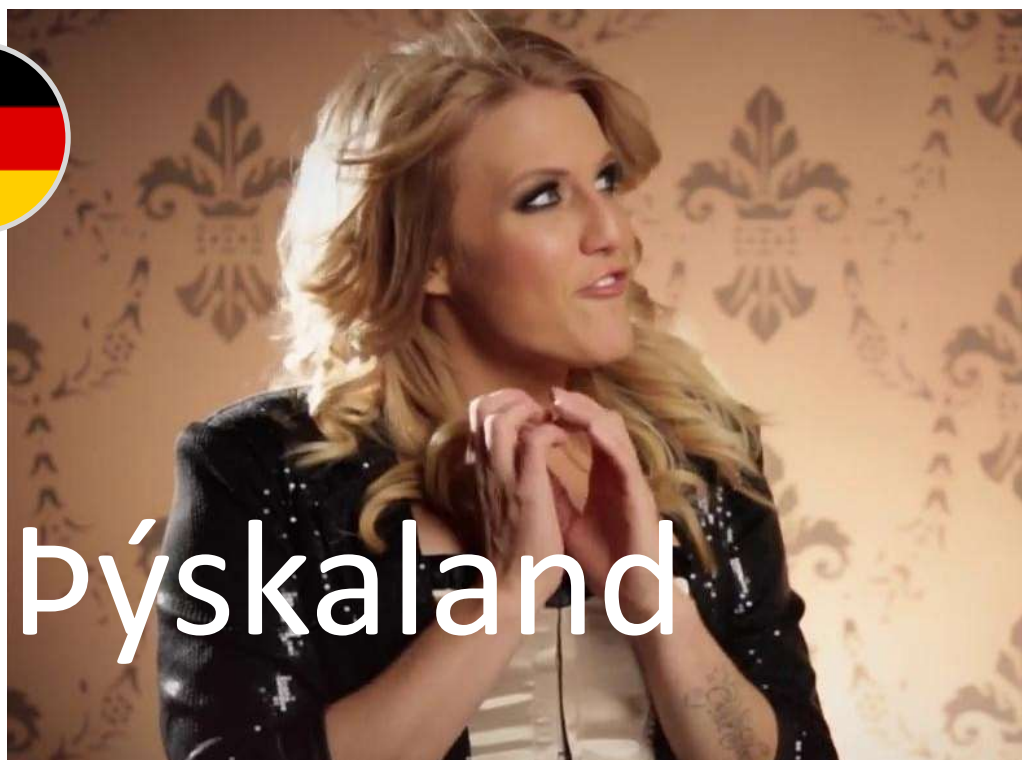
Now's the time,
we're running at the speed of light
I'll meet you on the other side
Every time I close my eyes

Tonight we can be glorious
We are young at heart
and we're free
The world is ours,
I can feel the music in me
Glorious, found a love that
eyes cannot see
Delirious, I can feel
the music in me

(Glorious) Found a love
that eyes cannot see
(Glorious)

(We are glo... oh oh... oh oh oh...)
(x4)

(Viðlag)



Þýskaland

Titill: Glorious

Flytjendur: Cascada

Lag/texti: Peifer, Reuter, Ballinas, Cornelissen

Cascada (sem margir halda reyndar að sé nafn söngkonu sveitarinnar) er fyrir löngu þekkt nafn í dans-senu Evrópu og jafnvel víðar. Einna þekktust eru líklega löggin Everytime We Touch og Evacuate The Dancefloor. Þau munu flytja lagið Glorious fyrir hönd Þjóðverja í Eurovision en fljótlega eftir að lagið var valið fóru að heyrast raddir um að lagið væri óeðlilega líkt laginu Euphoria sem Loreen sagraði með í fyrra. Cascada og ýmsum fleiri þóttu þessar ásakanir fáránlegar en til að taka af allan vafa var málið rannsakað af NDR í Þýskalandi sem úrskurðaði að lagið væri ekki stolið. Cascada og Glorious munu því vera einn af fulltrúum rafpopps og danstónlistar í Malmö.

- My no. 1 and most favorite. The only song this year with a potential to become a commercial hit outside the eurovision world. I hope it wins! (Dekel)

Alvöru júrópopp. Frábært "Benidorm"lag frá þekktum flytjanda í júrópoppheiminum. Ég vona að þetta verði á topp 10 (er á mínum persónulega topp 5), en gæti trúað að þetta myndi hafna í svona 10.-13. sæti. (Lovísa Árnadóttir)



Í 80 ÁR



ÉG Á LÍF EYÞÓR INGI

FYRRI UNÐANÚRSLIT
SEINNI UNÐANÚRSLIT
ÚRSLIT

14. MAÍ KL. 19.00
16. MAÍ KL. 19.00
18. MAÍ KL. 19.00

EUROVISION
SONG CONTEST
MALMÖ 2013

www.eurovision.is

 **RÚV**
- annað og meira