

BIRTA



við varðeldinn

INNGANGUR

Söngur og skátastarf hafa löngum verið óaðskiljanlegir förunautar. Söngnum má líkja við neistann, sem tendrar eldinn - glóðina, sem gefur ylinn og bálið sem brýst í gegnum allar torfærur. Söngurinn er vel fallinn til þess að veita mönnum útrás á heilbrigðan hátt, hann eyðir leiða, úlfúð og óvild en eykur gleði og góðvild.

Nú hefur um nokkurt skeið verið skortur á handbærri söngbók fyrir skáta og hefur nú verið að nokkru leyti bætt úr því með útgáfu þessarar bókar, **BIRTA VIÐ VARÐELDINN - I**. Hugmyndin er sú að þessi bók verði sú fyrsta í röð bóka sem innihalda ýmis konar sönglög, innlend sem erlend.

En BIRTA er ekki eingöngu hugsuð sem söngbók heldur er hún um leið kennslubók í undirstöðuatriðum gítarleiks. Aftast í bókinni er kafli sem helgaður er gítarkennslu og gítaræfingum. Er það vonandi að nú muni fjöldi gítarleikara innan hreyfingarinnar fara ört vaxandi, enda er þetta skemmtilega og hentuga hljóðfæri víða til.

Allir söngvarnir í bókinni eru hljómsettir þannig að auðvelt er fyrir gítarleikara að spila undir. Hljómsetningu annaðist undirritaður og naut við það verk aðstoðar gítaristans glaðlynda Ævars Aðalsteinssonar og á hann þökk skilið fyrir.

Það er von mín að þessi bók muni gagnast vel og verða til þess að auka á hróður söngs og tónlistar í skátastarfinu.

Með skátakveðju,



Efnisyfirlit

<i>Inngangur</i>	1
<i>Nokkur heilræði</i>	2
<i>Hvernig á að halda á gítarnum</i>	4
<i>Strengirnir</i>	5
<i>Að stilla gítarinn</i>	6
<i>Efnisyfirlit söngva</i>	8
<i>Skátasöngvar</i>	10
<i>Skátahróp</i>	42
<i>Hugmyndir að kvöldvökum</i>	44
<i>Gítaræfingar og grip</i>	46
<i>Efnisyfirlit</i>	58

NOKKUR HEILRÆÐI

1. Líkaminn á að vera eins afslappaður eins og hægt er, þó sérstaklega axlir og hendur. Ef þessir líkamshlutar eru stífir þreytist þú fyrir og erfiðara verður að einbeita sér að gítarleiknum.

2. Hreyfðu vinstri höndina sem minnst þegar þú skiptir um hljóma. Þannig ganga skiptingar hraðar fyrir sig og ekki er nauðsynlegt að hætta að slá þegar skipt er um grip.

3. Áður en byrjað er að spila undir söng er nauðsynlegt að slá einu sinni þann hljóm sem lagið byrjar á svo að þeir sem ætla að syngja viti í hvaða tóntegund lagið er. Ef þetta er ekki gert er hætta á þú getir ekki spilað undir.

4. Varastu að spila í þeim tóntegundum sem henta hópnum illa, t.d. of hátt eða of lágt. Þetta heyrir þú strax eftir fyrsta lagið og þá er um að gera að laga sig strax að tónhæð hópsins ef ná á upp kraftmiklum söng. Ef þú hefur ekki fullt vald á öllum gripunum á þremur neðstu böndunum (vinnukonugripunum) er gott að nota ól sem brugðið er utan um hálsinn (ath! gítarhálsinn, hitt gæti reynst örlagaríkt) og strekkt þéttingsfast yfir strengina. Þannig má ferðast upp og niður hálsinn í ýmsum tóntegundum án þess að skipta um fingrasetningar.

5. Keyptu aldrei gítar án þess að leita álits sérfróðra manna því gæði gítarsins fara ekki alltaf eftir verði hans.

6. Ráðlegt er að fjárfesta strax í vandaðri tösku utan um gítarinn, sér í lagi ef hugmyndin er að nota hann í ferðum og útilegum.

7. Gítarinn er viðkvæmur fyrir miklum hitasveiflum. Því skaltu varast að vera með hann úti í miklum kulda. Gítarnum er þó engin hætta búin þótt hann sé brúkaður úti við en þá má ekki stilla honum upp nálægt ofni eða þess háttar þegar inn er komið. Slíkar hitasveiflur geta valdið því að samskeyti fari að springa.

8. Gítarstrengir eru ákaflega mismunandi og er ráðlegt að hafa samráð við sölufólk í hljóðfæraverslunum þegar valdir eru strengir. Mörgum byrjandanum reynist best að byrja með plaststrengja-sett. Ástæðan fyrir því er sú að fingurgómarnir særast mjög gjarnan fyrst í stað ef notaðir eru stálstrengir og það getur valdið blöðrum og ýmsum óþægindum. Eins hefur áhrif á val strengjanna í hverskonar spilamennsku á að nota gítarinn og hvers konar gítar er um að ræða.

9. Gítarneglur eru gott hjálpartæki sem hver gítarleikari ætti að kynna sér og ná tökum á notkun þeirra. Gítarneglur eru af tveimur megin gerðum. Annars vegar er um að ræða neglur sem haldið er á milli þumalfingurs og vísifingurs en hins vegar er um að ræða neglur sem rennt er upp á fingurna. Munurinn á þessum tegundum er sá að sú fyrrnefnda er ætluð til ásláttar en sú síðarnefnda er notuð í svokallað "plokk". Fyrrnefnda tegundin er mun algengari og hentar vel til undirleiks í fjöldasöng.

10. Það liggur mikil vinna að baki því að geta spilað á gítarinn og margur hefur gefist upp við fyrstu hindranir. Því er mikilvægt að sýna þolinmæði og gefa sér góðan tíma, æfa sig stutt í einu til að byrja með og einbeita sér að því að ná tökum á grundvallaratriðunum, áður en farið er að reyna við erfið lög.

Mundu að æfingin skapar meistarann !

HVERNIG Á AÐ HALDA Á GÍTARNUM

- Sittu þannig að hægri fóturinn komi yfir þann vinstri.
Ef þessi staða er óþægileg er ágætt að nota skemil undir hægri fótinn. Mikilvægast er að finna stellingu sem er þægileg og afslöppuð.
- Hægri framhandleggurinn á að hvíla á hliðarbrún breiðari hluta hljómkassans.
- Gættu þess að hægri höndin sé yfir hljóðopinu þannig að hægt sé að horfa á milli strengjanna og handarinnar.
- Gítarhálsinum er haldið með vinstri hendi.

Fingur vinstri handar eru merktir með tölum:

1 = vísifingur

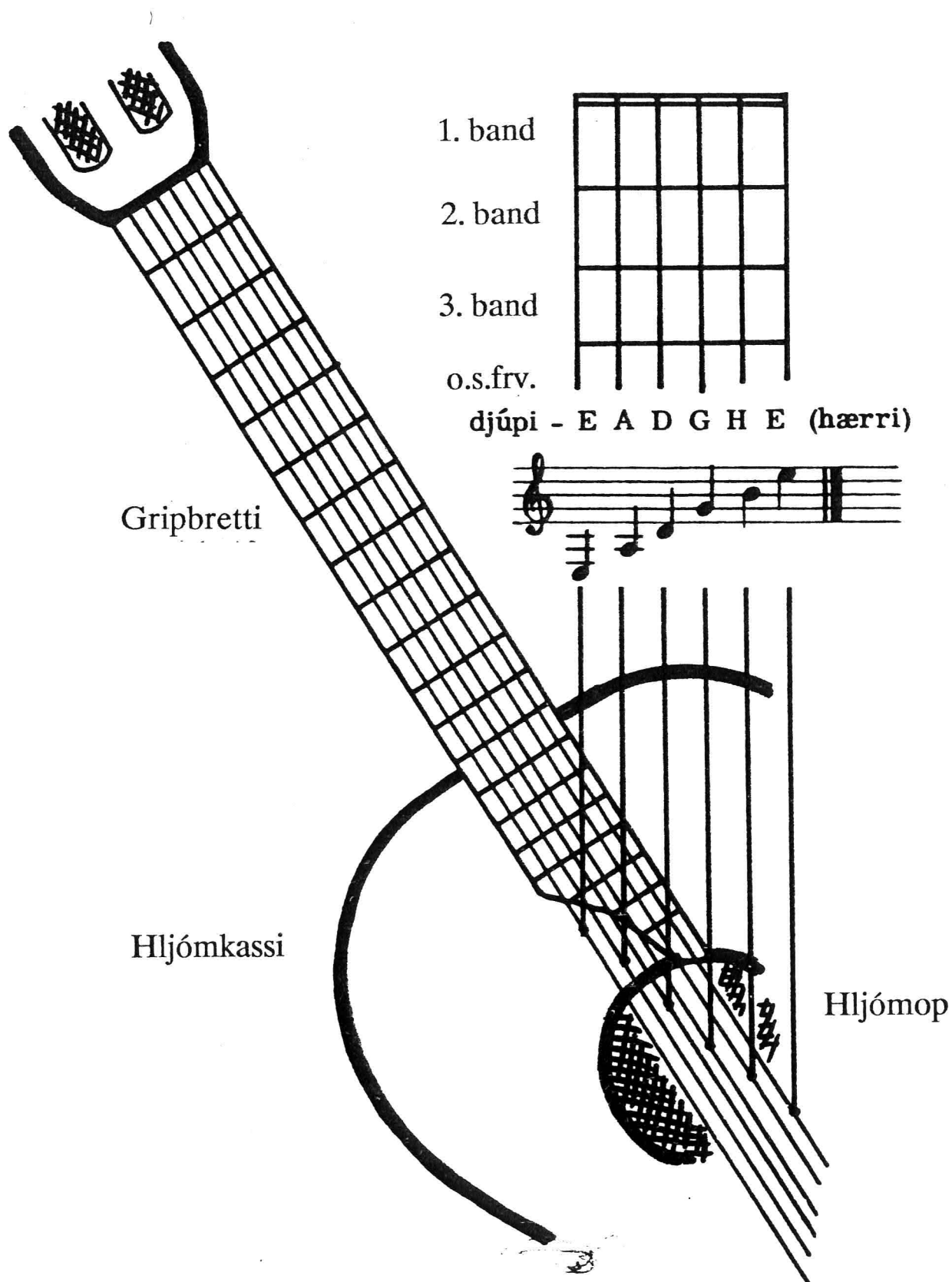
2 = langatöng

3 = baugfingur

4 = litli fingur.

STRENGIRNIR

Bilin á milli málmstrikanna á gripbretti gítarins heita bönd og er 1. band næst stilliskrúfunum.



AÐ STILLA GÍTARINN

Hægt er að stilla gítarinn eftir tveimur megin leiðum. Annars vegar eftir eyranu og hins vegar með notkun hjálpartækis sem heitir á frummálinu "tuner" eða tónstillir. Hér verður gert grein fyrir þessum tveimur megin leiðum.

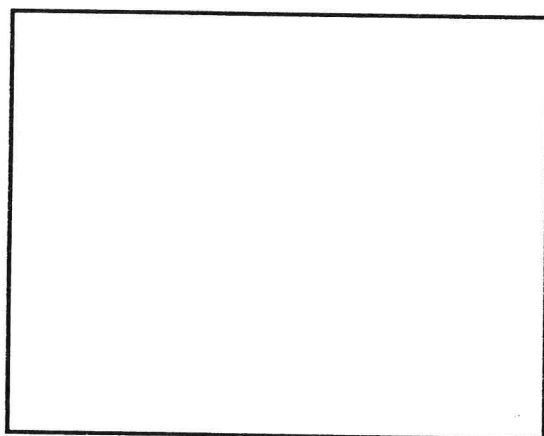
Eftir eyranu

Tónninn á 5. bandi á H-streng er látinn hljóma eins og E-strengur laus.
 Tónninn á 4. bandi á G-streng er látinn hljóma eins og H-strengur laus.
 Tónninn á 5. bandi á D-streng er látinn hljóma eins og G-strengur laus.
 Tónninn á 5. bandi á A-streng er látinn hljóma eins og D-strengur laus.
 Tónninn á 5. bandi á djúpa E-streng látinn hljóma eins og A-strengur.

Með tónstilli

Fyrir óralöngu komu menn sér saman um hvað væri hið rétta A, rétta E o.s.frv. og er tónstillirinn hannaður með tilliti til þess. Hann er útbúinn með hljóðnema sem nemur þann tón sem strengurinn sendir frá sér og með aðstoð mælikvarða og gefur hann til kynna hvort tónninn sé of lár eða of hár.

Á tækinu eru sex mismunandi stillingar, ein fyrir hvern streng og þær eru merktar sérstaklega þeim streng er þær eiga við. Þannig að þegar stilla á t.d. E-streng er stillirof-inn einfaldlega



Tónstillir

stilltur á E og síðan slegið á strenginn. Tónstillirinn nemur hljóðið og gefur til kynna með nál á mælikvarðanum hvort tónninn sé of lár eða of hár og þá annað hvort slakað á strengnum eða hann strekktur.

Þessi tæki ganga fyrir rafhlöðum og því koma þau að notum þó ekki sé rafmagn á staðnum.

Skátasöngvar

og

hróp

Efnisyfirlit

<i>Heiti söngs</i>	<i>númer</i>
A ni ku ni	1
Austur á Úlfjótavatni	2
Á Úlfjótavatni er hopp og hí	3
Ást grær undir birkitré	4
Bakpokinn (Hann ljótur er á litinn)	5
Bjarnastaðabeljurnar	6
Cum-by-yah- my lord	7
Dagsins besta melodí	8
Ef við lítum yfir farinn veg	9
Ef gangan er erfið	10
Ef þú eignast hauskúpu	11
Einn lítill, tveir litlir	12
Enn við reisum tjöld	13
Ég heiti Keli kátur karl	14
Ég langömmu á	15
Ég nestispoka á baki ber	16
Faðir Abraham	17
Fjör í flokk (Er vornætur friður fyllir)	18
Fram í heiðanna ró	19
Guð minn láttu gæsku þín	20
He's got the whole world	21
Hvort sem við erum Jómsvíkingar	23
Hæ-meiri söng	24
Höfuð herðar hné og tær	25
If you are happy	26
Ikki pikki pokki	27
I've got the B-P spirit	28
Komdu á kamarinn	29
Kveikjum eld	30
Líkar þér við minn fjórfætta vin	31
Máninn fullur	32
Með sól í hjarta	33
Mér er mál að pissa	34
My Bonnie	35
Nú er úti norðanvindur	36
Nú skundum við á skátamót	37
Nú suðar undiraldan	38
Rock-a-my-soul	39
Sjá vetur karl	40
Skáti, þú sem gistir hinn græna skóg	41
Sólin skín á fjalla skalla	42
Ta ram tam taram	43
Tendraðu lítið skátaljós	44
Tengjum fastara	45
Tom var ungur	46

*Heiti söngs**númer*

Undraland	47
Upp til fjalla	48
Útilegu í	49
Vertu til	50
Við erum skátar	51
Við reisum okkar rekkatjöld	52
Við varðeldana voru skátar	53
Við þrýstum reyknunum inn	54
Það er sem gatan glói	55
Þinn hugur svo víða	56
Þú átt skáti að vaka og vinna	57
Þýtur í laufi	58
Þökkum	59
Bræðralagssöngurinn (Vorn hörundslit)	60
Kvöldsöngur kvenskáta (Sofnar drótt)	61

HRÓP

Tjikkalikka	62
Rík - tikk	63
Hatsí	64
BRAVO	65
BRAAVO	66
Skátaklappið	67
Give them the grass	68
Vatsjala	69
Þetta var nú þáttur í lagi	70
Góður, betri, bestur	71
Ha, ha, ha, hí, hí, hí	72
Þetta var nú gott	73
B-R-A er bra	74
P-R-I pri	75
Skátalíf er útilíf	76

1. A NI KU NI

am E am
 :: A ni ku ni sja va ni ::

dm am
 :: A va va bi gja na bja i na ::

am E- E7 am
 :: I A uni bi si ni ::

:: A ni ku ni sja va ni ::

:: A va va bi gja na bja i na ::

:: I A uni bi si ni ::

2. AUSTUR Á ÚLFLJÓTSVATNI

Lag: Back to Gilwell Texti: J.O.J.

C C7 F C
 Austur á Úlfljótsvatni er skátaháskólinn

C am D G7
 eflist þar vor þekking og skátaáhuginn

C C7
 Vér tengjum líf og leiki

F C
 og teygum í oss þrótt

am dm G C
 og ljúfa minning þangað fáum sótt.

G7 C C7 F
 Austur aftur, unaðsland, unaðsland,

C G G7 C
 endurnýjum aftur okkar bræðraband.

Austur á Úlfljótsvatni er
 skátaháskólinn

eflist þar vor þekking og
 skátaáhuginn

Vér tengjum líf og leiki og
 teygum í oss þrótt

og ljúfa minning þangað fáum sótt.

Austur aftur, unaðsland,
 unaðsland,

endurnýjum aftur okkar
 bræðraband.

3. Á ÚLFLJÓTSVATNI ER HOPP OG HÍ

C
 Á Úlfljótsvatni er hopp og hí.

G
 Á Úlfljótsvatni er hopp og hí.

Öll við komum, öll við komum

G7 C
 aftur á ný.

Á Úlfljótsvatni er hopp og hí.

Á Úlfljótsvatni er hopp og hí.

Öll við komum, öll við komum

aftur á ný.

4. ÁST GRÆR UNDIR BIRKITRÉ

C C7 F C
 Ást grær undir birkitré,
 F C G
 sykur flýtur sem rjómi,
 F C G C
 fjallatopparnir sýnast gull
 G G7 C
 ef þú kyssir á tána á Jóni.
 F C
 Draumur, draumur,
 G G7
 einn fyrir mig og annar fyrir þig.

Ást grær undir birkitré,
 sykur flýtur sem rjómi,
 fjallatopparnir sýnast gull
 ef þú kyssir á tána á Jóni.
 Draumur, draumur,
 einn fyrir mig og annar fyrir þig.

5. BAKPOKINN

Texti: T.Þ.

C G
 Hann ljótur er á litinn
 am em
 og líka er striginn slitinn,
 F C am
 þó bragðast vel hver bitinn
 D7 G G7
 úr bakpokanum enn.
 C G
 Á mörgum fjallatindi
 am em
 í miklu frosti og vindi
 F C am
 hann var það augnayndi,
 dm G C
 sem elska svangir menn.

Hann ljótur er á litinn
 og líka er striginn slitinn,
 þó bragðast vel hver bitinn
 úr bakpokanum enn.
 Á mörgum fjallatindi
 í miklu frosti og vindi
 hann var það augnayndi,
 sem elska svangir menn.

Hæ, gamli pokinn góði
 nú get ég þess í ljóði
 að ég var mesti sóði,
 sem illa fór með þig.
 Ég fól þér allt að geyma,
 sem ei varð eftir heima,
 og ekki má því gleyma,
 að aldrei sveikstu mig.

Nú gríp ég gamla malinn
 og glaður held á dalinn,
 því óskasteinn er falinn
 við Íslands hjartarót.
 Ég hlýði á lækjaniðinn
 og hlusta á lóukliðinn
 og finn í hjarta friðinn
 við fjallsins urð og grjót.

6. BJARNASTAÐABELJURNAR

^C
 Bjarnastaðabeljurnar
 þær baula mikið núna.
 Þær eru að verða vitlausar,
 það vantar eina kúna.
^{C7}
^F
 Það gerir ekkert til,
^C ^{am}
 það gerir ekkert til,
^G ^{G7} ^C
 hún kemur um miðnæturs bil.

Bjarnastaðabeljurnar
 þær baula mikið núna.
 Þær eru að verða vitlausar,
 það vantar eina kúna.
 Það gerir ekkert til,
 það gerir ekkert til,
 hún kemur um miðnæturs bil.

7. CUM-BY-YAH MY LORD

^C ^F ^C
 Cum-by-yah my lord, cum-by-yah
^{em} ^{dm} ^G ^{G7}
 cum-by-yah my lord, cum-by-yah
^C ^F ^C ^{am}
 cum-by-yah my lord, cum-by-yah
^F ^C ^G ^C
 oh lord, cum-by-yah.

Cum-by-yah my lord, cum-by-yah
 cum-by-yah my lord, cum-by-yah
 cum-by-yah my lord, cum-by-yah
 oh lord, cum-by-yah.

Someone's singing my lord,
 cum-by-yah o.s.frv.
 Someone's crying my lord,
 cum-by-yah o.s.frv.
 Someone's praying lord,
 cum-by-yah o.s.frv.

8. DAGSINS BESTA MELODÍ

Lag: Schillema-dinke dinke-dink Texti: T.Þ.

^C
Dagsins besta melodí,
er dirrin dirrin dí, dalnum ^G í.
Hún ómar okkar hjörtum í,
við erum frjáls og frí, fögnum ^C því.

^C ^{C7}
Við syngjum þennan texta,
^F
sem finnst engin meaning í.
^D
Hann er ekkert nema hljómur,
^G ^{G7}
en samt góður fyrir því.

^C
Dagsins besta melodí
er dirrin, dirrin dí, dalnum ^G ^C í.

Dagsins besta melodí,
er dirrin dirrin dí, dalnum í.
Hún ómar okkar hjörtum í,
við erum frjáls og frí, fögnum því.

Við syngjum þennan texta,
sem finnst engin meaning í.
Hann er ekkert nema hljómur,
en samt góður fyrir því.
Dagsins besta melodí
er dirrin, dirrin dí, dalnum í.

Schillema dinke - dinke - dink,
Schillema dinke - dú, ég og þú.
Schillema dinke - dinke - dink,
Schillema dinke - dú, ég og þú.

Við förum út í skóginn,
þegar grænkar allt og grær,
og glaðlega í laufi trjáanna
vorið blessað hlær.

9. EF VIÐ LÍTUM YFIR FARINN VEG

Texti: Har. Ól.

^C ^{C7}
Ef við lítum yfir farinn veg og
^F
finnum gamla slóð,
^C ^A ^D ^G
færast löngu liðnar stundir okkur nær.
^C ^{C7}
Því að margar standa vörður þær,
^F
sem einhver okkar hlóð,
^C ^{am} ^{dm} ^G ^C
uppi um fjöll þar sem vorvindurinn hlær.

Ef við lítum yfir farinn veg og
finnum gamla slóð,
færast löngu liðnar stundir okkur
nær.
Því að margar standa vörður þær,
sem einhver okkar hlóð,
uppi um fjöll þar sem vorvindurinn
hlær.

^{dm} ^{G7} ^C
Öll þau yndisfögru kvöld okkarlitlu
skátatjöld,
^A
eru gömlum skátum endurminning
^{D7} ^{G7}
kær

^C ^{C7}
Þegar varðeldarnir seiða og við
^F
syngjum okkar ljóð,
^C ^{am} ^{dm} ^{G7} ^C
suðar fossinn og töfrahörpu slær.

10. EF GANGAN ER ERFIÐ

Texti: T.Þ.

Ef gangan er erfið og leiðin er löng
 vér léttum oss sporið með þessum söng
 Ef þung reynist byrðin og brekkan er há
 brosum, brosum krakkar þá.

Þótt bylji hríð
 og blási kalt
 brosið er sólskin sem vermir allt
 og bræðir úr hugskoti bölsýnis ís
 brosum þá er sigur vís.

Ef gangan er erfið og leiðin er löng
 vér léttum oss sporið með þessum söng
 Ef þung reynist byrðin og brekkan er há
 brosum, brosum krakkar þá.

Þótt bylji hríð
 og blási kalt
 brosið er sólskin sem vermir allt
 og bræðir úr hugskoti bölsýnis ís
 brosum þá er sigur vís.

11. EF ÞÚ EIGNAST HAUSKÚPU

Texti: J.O.J.

Ef þú eignast hauskúpu, hauskúpu,
 hauskúpu, kæri Helgi.
 þá sendu mér hana suður í stórum
 kæfubelgi.
 Hún á að gefast gömlum fant,
 það er svo ægilega elegant, elegant,
 elegant.

framhald →

þá sendu mér hana suður í stórum kæfubelgi.
Hún á að gefast gömlum fant,
það er svo ægilega elegant, elegant, elegant.

Mikið er mýbitið, mýbitið austur á Úlfjótsvatni.
Og mæta lítil von um að honum Bjössa batni.
Hann Jónas B. er jafnan þar.
Ég vildi að hann yrði þar til eilífðar, eilífðar, eilífðar.

Hvenær kemur hann, kemur hann, kemur hann kæri Dandi,
úr þessu ástandi í annarra manna landi.
Það versta er að búa þar,
þessir frægu barnaræningjar, ræningjar, ræningjar.

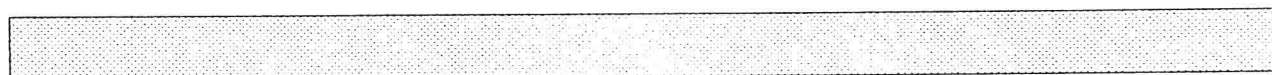
Við lifum hér í sátt sem systur og bræður,
og hér eru allir fyrir einn og einn fyrir alla sem ræður.
Því að ein sér stjórn um allra hag,
og kippir því, sem þarf í lag, bandalag, bandalag.

12. EINN ÚTILL, TVEIR LITLIR

^C
Einn lítill, tveir litlir, þrír litlir skátar
^G
fjórir litlir, fimm litlir, sex litlir skátar
^C
sjö litlir, átta litlir, níu litlir skátar
^{G7} ^C
tíu litlir skátar við varðeld

Einn lítill, tveir litlir, þrír litlir skátar
fjórir litlir, fimm litlir, sex litlir skátar
sjö litlir, átta litlir, níu litlir skátar
tíu litlir skátar við varðeld

Tíu litlir, níu litlir, átta litlir skátar
sjö litlir, sex litlir, fimm litlir skátar
fjórir litlir, þrír litlir, tveir litlir skátar
einn lítill skáti við varðeld.



13. ENN VIÐ REISUM TJÖLD

Lag: *I'm going to leave* Texti: T.Þ.

Enn við reisum tjöld

þegar kemur kvöld,

uppi í fögrum dal,

inni í fjallasal.

1. Enn við reisum tjöld
þegar kemur kvöld,
uppi í fögrum dal,
inni í fjallasal.

2. Þar sem birkið grær
upp við bergsins rót,
þar er blómafjöld,
þar er urð og grjót.

3. Og þar suðar lind
og þar syngur á
lag um sól og vor
og um fjöllin blá.

4. Þetta land er þitt,
það er hreint og bjart.
Þetta land er mitt,
það við eigum allt.

5. Enn við kveikjum eld
þegar kemur kveld,
uppi í fögrum dal,
inni í fjallasal.

14. ÉG HEITI KELI KÁTUR KARL

Ég heiti Keli kátur karl

og kraftajötunn er

og þegar ég fer út

hrökkva allir í kút

ég heiti Keli kátur karl

tra lalalalala.

Ég heiti Keli kátur karl
og kraftajötunn er
og þegar ég fer út
hrökkva allir í kút
ég heiti Keli kátur karl
tra lalalalala.

*Lagið er gjarnan sungið 4 sinnum
yfir og í fyrstu 3 skiptin er radd-
styrkurinn minnkaður stig af stigi og
í síðasta skiptið er sungið fullum
hálsi.*

15. ÉG LANGÖMMU Á

^C
 Ég langömmu á sem að létt er í lund,
^G
 hún leikur á gítar hverja einustu stund.
^C
 Í sorg og í gleði hún leikur sitt lag,
^{C7} ^F
^G ^{G7} ^C
 jafnt sumar sem vetur, jafnt nótt sem dag.

1. Ég langömmu á sem að létt er í lund,
 hún leikur á gítar hverja einustu stund.
 Í sorg og í gleði hún leikur sitt lag,
 jafnt sumar sem vetur, jafnt nótt sem dag.

2. Dag einn er kviknaði í húsinu þar,
 og brunaliðsbíllinn kom æðandi að
 og eldurinn logaði um glugga og göng,
 sat sú gamla uppi á þaki og spilaði og söng.

3. Í Súðinni var hún er siglt var í strand,
 með síðasta skipsbátinum komst hún í land.
 Í svellandi brimi var sjóleiðin ströng,
 sat sú gamla upp á þaki og spilaði og söng.

4. En nú er hún amma liðin á braut,
 liðin í burtu frá sorgum og þraut.
 Ég gekk eitt sinn þangað sem greftruð
 frá gröfinni heyrði ég að ómaði lag. hún var,

16. ÉG NESTISPOKA Á BAKI BER

^C
 Ég nestispoka á baki ber
^G
 og bregð mér upp á fjöll,
^{G7} ^C
 og fjöldi álfa fagnar mér
^{dm} ^G ^C
 og ferleg hamratröll.
^{G7} ^C
 Holla rí, holla ra,
^{G7} ^C
 holla rí, holla ra, ha ha ha ha ha.
^{G7} ^C
 Holla rí, holla ra,
^{dm} ^{G7} ^C
 holla rí, ha ha ha ha.

Ég nestispoka á baki ber
 og bregð mér upp á fjöll,
 og fjöldi álfa fagnar mér
 og ferleg hamratröll.

Holla rí, holla ra, o.s.frv.

Þau þekkja skátans skyrtu og klút,
 og skátans ferðasnið,
 og kalla á hann: - komdu út,
 já komdu, komið þið.

Holla rí, holla ra, o.s.frv.

Svo líða dagar, líða ár,
 og lítill verður stór;
 en oft man halur hærugrár
 hvar hann sem drengur fór.

Holla rí, holla ra, o.s.frv.

17. FAÐIR ABRAHAM.

^C
 Faðir Abraham og hans skátar,
 og hans skátar ^Gfaðir Abraham
 og þeir átu kjöt
 og þeir drukku öl
 og þeir ^{G7}skemmtu sér mjög ^Cvel
^Ghægri hönd...o.s.frv.

Faðir Abraham og hans skátar,
 og hans skátar faðir Abraham
 og þeir átu kjöt
 og þeir drukku öl
 og þeir skemmtu sér mjög vel
 hægri hönd...o.s.frv.

*Eftir fyrsta skiptið er hægri hendi
 slegið á lærið, svo bætist vinstri
 hendi við, þá fæturnir, fyrst sá hægri
 og síðan sá vinstri. Því næst er
 höfuðið hrist og að lokum allur
 búkurinn.*

18. FJÖR Í FLOKK

Lag: Hreðavatnsvalsinn Texti: baá

^C Er vornæturfriður ^{G7}fyllir ^C
^Foss rómantík ^Cupp í ^{C7}háls
^Fþá ^Cfinnst okkur ^Agott að fara út
^{D7}og ^{G7}vera aftur ^Cfrjáls.
^CSkólinn er ^{G7}loksins ^Cbúinn ^{C7}
^Fvið ^Csöknum hans ^Cekki ^Chót,
^Fsöfnumst ^Cþví ^Asaman
 með ^CFJÖR Í FLOKK
^Dá ^{G7}skemmtilegt ^Cskátamót
^CÍ ^Cbræðralagsboga
 við ^Cvíkur og ^Cvoga
 hér ^Cvinir ^Csjást á ^Cný
 fagna ^{G7}aftur ^Cþví

^{G7}að ^Cheyra ^Cdirrindi
^FMeð FJÖR Í FLOKK ^Cvinnum
^Cstarfsverkefnum ^Csinum
^Gí ^{G7}samvinnu ^Cbrosandi ^{C7}og ^Chress
^FÁ ^Cnæturnar ^Ahrjótum
^Cen ^Adaganna ^Cnjótum
^Dsprellfjörug ^{G7}og ^Claus við ^Callt ^Cstress.
^CJá ^Cvið ^Cmunum ^Csanka
 í ^Cminningabanka
 miklu ^Cí ^Cokkar ^Csjóð
^Glátum ^Cendast ^Cvel
^{G7}ealum ^Cvinarþel.

framhald →

1. Er vornæturfriður fyllir
oss rómantik upp í háls
þá finnst okkur gott að fara út
og vera aftur frjáls.

2. Skólinn er loksins búinn
við söknum hans ekki hót,
söfnumst því saman
með FJÖR Í FLOKK
á skemmtilegt skátamót.

3. Í bræðralagsboga
við vikur og voga
hér vinir sjást á ný
fagna aftur því
að heyra durrindí.

4. Með FJÖR Í FLOKK vinnum
starfsverkefnum sínum
í samvinnu brosandí og hress
Á næturnar hrjótum
en daganna njótum
sprellfjörug og laus við allt stress.

5. Já við munum sankna
í minninga-banka
miklu í okkar sjóð
látum endast vel
eflum vinar-þel.

19. FRAM Í HEIÐANNA RÓ

Texti: Fr. A. Fr.

Fram í heiðanna ró
fann ég bólstað og bjó,
þar sem birkið og fjalldrapinn grær.
Þar er vistin mér góð,
aldrei heyrst þar hnjóð,
þar er himinninn víður og tær.

Viðlag:

Heiðarból ég bý,
þar sem birkið og fjalldrapinn grær.
Þar er vistin mér góð,
aldrei heyrst þar hnjóð,
þar er himinninn víður og tær.

Fram í heiðanna ró
fann ég bólstað og bjó,
þar sem birkið og fjalldrapinn grær.
Þar er vistin mér góð,
aldrei heyrst þar hnjóð,
þar er himinninn víður og tær.

Viðlag:

Heiðarból ég bý,
þar sem birkið og fjalldrapinn grær.
Þar er vistin mér góð,
aldrei heyrst þar hnjóð,
þar er himinninn víður og tær.

Mörg hin steinhljóðu kvöld
upp í stjarnanna fjöld
hef ég starað með spyrjandi þrá.
Skyldi dýrðin í geim
bera af dásemdum þeim,
sem vor draumfagri jarðheimur á?

Þetta loft er svo tært,
finnið þytmjúkan þey
hve hann þyrlar upp angan úr mó.
Nei, ég vildi ekki borgir
né blikandi torg
fyrir býlið í heiðanna ró.

20. GUÐ MINN LÁTTU GÆSKU ÞÍNA

Lag: Ó, þá náð að eiga Jesú Texti: H.T.

C C7 F
 Guð minn láttu gæsku þína
 C G7
 glæða kærleik minn og trú.
 C C7 F dm
 Lát mig alla ævi mína
 C G7 C
 í öllu breyta er vildir þú.
 G C C7
 Gef ég verði sannur skáti
 F C D G7
 sólskinsbarnið þitt á jörð.
 C C7 F dm
 Svo að lokum þú mig látir
 C G G7 C
 ljóma skært í þinni hjörð.

Guð minn láttu gæsku þína
 glæða kærleik minn og trú.
 Lát mig alla ævi mína
 í öllu breyta er vildir þú.

Gef ég verði sannur skáti
 sólskinsbarnið þitt á jörð.
 Svo að lokum þú mig látir
 ljóma skært í þinni hjörð.

21. HE'S GOT THE WHOLE WORLD

C
 He's got the whole world in his hands
 G
 He's got the whole wide world in his
 hands
 C
 He's got the whole world in his hands
 G G7 C
 He's got the whole world in his hands

He's got the whole world in his
 hands
 He's got the whole wide world in his
 hands
 He's got the whole world in his
 hands
 He's got the whole world in his
 hands

23. HVORT SEM VIÐ ERUM JÓMSVÍKINGAR

Lag: *Whether we are from the hills of Highgate*

^C
Hvort sem við erum Jómssvíkingar,
Birkibeinar, ^{G7}Sturlungar.

Hvort við erum Jórsvíkingar,
^{C G7}eða Skjöldungar.

^C
Allir við erum skátabræður,
^{C7 F}okkar hugsjón hún er slík.

^C ^{am}
Með sanni við getum sagt það eitt:
^{dm G7 C}Við erum frá Reykjavík.

Hvort sem við erum Jómssvíkingar,
Birkibeinar, Sturlungar.
Hvort við erum Jórsvíkingar,
eða Skjöldungar.
Allir við erum skátabræður,
okkar hugsjón hún er slík.
Með sanni við getum sagt það eitt:
Við erum frá Reykjavík.

Flautað.

Hvort sem við erum Kvenskörungur,

Kríur, Spætur, Pilsvargar.
Uglur eða Uglungar,
eða sætar Sóleyjar.
Allar erum skátasystur,
og erum í því ástandi,
að syngja daginn út og inn
og vera frá Íslandi.

24. HÆ MEIRI SÖNG

Lag: *Blaze away* Texti: T.Þ.

Hæ - meiri söng og meira yndi,
meira táp og meira fjör,
meiri störf með ljúfu lyndi,
Meira líf og oftár hlýlegt bros á vör.
Stöndum öll und' einu merki,
stuðlum öll að einu verki,
þá rís landsins stóri sterki
stofn með nýjum glæsibrag.

Vinum því Íslandi allt er við megum
og eflum þjóðarhag,
færum því dýrustu fórn er við eigum
að fótum sérhvern dag.
Vinum því Íslandi allt er við megum
og eflum þjóðarhag.

Við skátar hér,
við skátar þar,
við skátar allstaðar!

framhald

Hæ - meiri ^Csöng og meira ^{F C}yndi,
 meira ^{G7}táp og meira fjör,
 meiri ^{C am}störf með ljúfu lyndi,
 Meira ^{D G7}líf og oftár hlýlegt bros á vör.
 Stöndum ^{C F C}öll und' einu merki,
 stuðlum ^{dm}öll að einu verki,
 þá ^{F C am}rís landsins stóri sterki
 stofn með ^{D G7 C}nýjum glæsibrag.

Vinum því Íslandi allt er við
 megum
 og eflum þjóðarhag,
 færum því dýrustu fórn er við
 eigum
 að fótum sérhvern dag.
 Vinum því Íslandi allt er við
 megum
 og eflum þjóðarhag.
 Við ^Dskátar hér,
 við skátar þar,
 við ^{D7 G7}skátar allstaðar!

25. HÖFUÐ HERÐAR HNÉ OG TÆR.

^CHöfuð herðar hné og tær hné og tær
 höfuð ^{G7}herðar hné og tær hné og tær
 augu ^{C C7 F dm}eyru munnur og nef
 höfuð ^{G G7 C}herðar hné og tær.

Höfuð herðar hné og tær hné og tær
 höfuð herðar hné og tær hné og tær
 augu eyru munnur og nef
 höfuð herðar hné og tær.

26. IF YOU ARE HAPPY

If you are ^Chappy and you know it,
^Gclap your hands

If you are ^{G7}happy and you know it
^Cclap your hands ^{C7}

If you are ^Fhappy and you know it,
^Cthen you really ought to ^{am}show it,
^{dm}if you are happy and you know it, ^{G7}
^Cclap your hands

*Þegar textinn er sunginn er hermt eftir eins og
 textinn segir til um; klappað saman höndunum,
 fótum stappað, klappað á höfuðið, fingrunum
 smellt, hrópað og að lokum eru allar hreyfing-
 arnar teknar í einu.*

If you are happy and you know it,
 clap your hands

If you are happy and you know it
 clap your hands

If you are happy and you know it,
 then you really ought to show it,
 if you are happy and you know it,
 clap your hands

- If you are happy and you know it, step your feet
- If you are happy and you know it, clap your head.
- If you are happy and you know it, snap your fingers.
- If you are happy and you know it, say youh huh. Youh huh.
- If you are happy and you know it, do all five.

27. IKKI PIKKI POKKI

^CIkki pikki pokki,
^{G7}kalli jolley, kalli jolley, kalli jolley. ^C

Ikki pikki pokki,
^{G7}kalli jolley, kalli jolley,

^Co, hey.

O, hey, sen tulli wei.

^{G7}Oh, hey sen tulli wei. ^C

Ikki pikki pokki,
 kalli jolley, kalli jolley, kalli jolley.

Ikki pikki pokki,
 kalli jolley, kalli jolley,
 o, hey.

O, hey, sen tulli wei.
 Oh, hey sen tulli wei.

28. I'VE GOT THE B-P SPIRIT

I've got the ^CB-P spirit

right in my head,

^{G7}right in my head,

^Cright in my head.

I've got the B-P spirit

right in my head,

^{G7}right in my head

^Cto stay.

I've got the B-P spirit

right in my head,

right in my head,

right in my head.

I've got the B-P spirit

right in my head,

right in my head

to stay.

29. KOMDU Á KAMARINN

^C Komdu á ^{G7}kamarinn ^C

^E ^F kæri Óli minn

dm ^F ^{G7} við skulum vinurinn

dm ^{G7} ^C vanda niðurganginn

svo þegar allt ^Gbúið er ^C

við örkum með það út í hver ^{C7} ^F

því hellingur er

^C af höfðingjum hér ^{am}

sem að hægja þurfa sér. ^{G7} ^C

Komdu á kamarinn

kæri Óli minn

við skulum vinurinn

vanda niðurganginn

svo þegar allt búið er

við örkum með það út í hver

því hellingur er

af höfðingjum hér

sem að hægja þurfa sér.

30. KVEIKJUM ELD

Texti: Árni úr Eyjum

^C Kveikjum eld, kveikjum ^{C7} eld
^F kátt hann ^{dm} brennur.
^G Sérhvert kveld, sérhvert ^{G7} kveld,
^C ^G syngjum dátt.
^C Örar blóð, örar ^{C7} blóð,
^F ^{dm} um æðar rennur.
^G Blikar glóð, blikar ^{G7} glóð,
^C brestur hátt.
^{C7} ^F Hæ, bálið brennur,
^C bjarma á kinnar slær.

Að logum leikur
^{am} ^D ^{G7} ljúfasti aftanblær.
^C Kveikjum eld, kveikjum ^{C7} eld,
^F ^{dm} kátt hann brennur.
^G Sérhvert kveld, sérhvert ^{G7} kveld,
^C syngjum dátt.

Kveikjum eld, kveikjum eld
 kátt hann brennur.
 Sérhvert kveld, sérhvert kveld,
 syngjum dátt.
 Örar blóð, örar blóð,
 um æðar rennur.
 Blikar glóð, blikar glóð,
 brestur hátt.
 Hæ, bálið brennur,
 bjarma á kinnar slær.
 Að logum leikur
 ljúfasti aftanblær.
 Kveikjum eld, kveikjum eld,
 kátt hann brennur.
 Sérhvert kveld, sérhvert kveld,
 syngjum dátt.

31. LÍKAR ÞÉR VIÐ MINN FJÓRFÆTTA VIN

Texti: I.Á.

^C Líkar þér við minn fjórfætta vin,
^G því að amma hans er ef til vill önd,
 sem syndir í sefinu í kring,
^C ^F ^{G7} þegar sólin gægist fram.
^C Og nú heldurðu að sagan sé öll.
 Og það er hún.

Líkar þér við minn fjórfætta vin,
 því að amma hans er ef til vill önd,
 sem syndir í sefinu í kring,
 þegar sólin gægist fram.
 Og nú heldurðu að sagan sé öll.
 Og það er hún.

32. MÁNINN FULLUR

am
Máninn fullur fer um heiminn
E *am*
fagar langar nætur.

Er hann kannski að hæða heiminn
E *am* *G7*
hrjáðan sér við fætur?

C
Fullur oft hann er,

G *E7*
það er ekki fallett, ónei, það er ljótt

am *E* *am*
að flækjast hér og flakka þar á fyllirí um nætur.

Máninn fullur fer um heiminn
fagar langar nætur.

Er hann kannski að hæða heiminn
hrjáðan sér við fætur?

Fullur oft hann er,

það er ekki fallett, ónei, það er ljótt
að flækjast hér og flakka þar á fyllirí
um nætur.

33. MEÐ SÓL Í HJARTA

Lag: You are my sunshine Texti: rjóh.

C *C7*
Með sól í hjarta og söng á vörum
F *C* *C7*
við setjumst niður í grænni laut,
F *C* *am*
í lágu kjarri við kveikjum eldinn,
C *G7* *C*
kakó hitum og eldum graut.

Með sól í hjarta og söng á vörum
við setjumst niður í grænni laut,
í lágu kjarri við kveikjum eldinn,
kakó hitum og eldum graut.

Enn logar sólin á Súlnatindi,
og senn fer nóttin um dalsins kinn,
og skuggar lengjast og skátinn
þreytist,
hann skriður sæll í pokann sinn.

Og skáta dreymir í væðarvoðum
um varðeld, kakó og nýjan dag.
Af háum hrotum þá titra tjöldin,
í takti, einmitt við þetta lag.

34. MÉR ER MÁL AÐ PISSA.

^C
 :: MÉR er mál að pissa
 elsku mamma mín
^{G7}
 flýttu þér að koma
^C ^{C7(aðeins í seinna}
 með koppinn inn til mín :: skiptið)
^F
 :: Flýttér flýttér
^C
 annars kemur það
^{G7}
 elsku besta mamma mín
^C ^{C7 (aðeins í fyrra skiptið)}
 það verður voða það ::

:: MÉR er mál að pissa
 elsku mamma mín
 flýttu þér að koma
 með koppinn inn til mín ::
 :: Flýttér flýttér
 annars kemur það
 elsku besta mamma mín
 það verður voða það ::

35. MY BONNIE

^C ^F ^C
 My Bonnie is over the ocean.
^D ^{G7}
 My Bonnie is over the sea.
^C ^F ^C ^A
 My Bonnie is over the ocean.
^D ^{G7} ^C
 Oh, bring back my Bonnie to me.

Viðlag:

^C ^{C7} ^F ^{dm}
 Bring back, bring back.
^{G7} ^C
 Bring back my Bonnie to me, to me.
^{C7} ^F ^{dm}
 Bring back, bring back.
^{G7} ^C
 Oh, bring back my Bonnie to me.

My Bonnie is over the ocean.
 My Bonnie is over the sea.
 My Bonnie is over the ocean.
 Oh, bring back my Bonnie to me.

Viðlag:

Bring back, bring back.
 Bring back my Bonnie to me, to me.
 Bring back, bring back.
 Oh, bring back my Bonnie to me.

Oh, blow ye winds over the ocean.
 Oh, blow ye winds over the sea.
 Oh, blow ye winds over the ocean.
 And bring back my Bonnie to me.

Last night as I lay on my pillow.
 Last night as I lay on my bed.
 Last night as I lay on my pillow.
 I dreamed that my Bonnie was
 dead.

The winds have blown over the
 ocean.
 The winds have blown over the sea.
 The winds have blown over the
 ocean.
 And brought back my Bonnie to me.

36. NÚ ER ÚTI NORÐANVINDUR

^C
Nú er úti norðanvindur,
nú er hvítur ^{G7} Esjutindur.

Ef ég ætti úti kindur
mundi ég láta þær ^C allar inn,
^{G7} elsku ^C bestu vinur minn.

Viðlag:

^C Úmbarassa-úmbarassa-úmbarassa-sa. ^{G7}

^C Úmbarassa-úmbarassa-úmbarassa-sa.

^{G7} Úmbarassa-úmbarassa-úmbarassa-sa.

^C Úmbarassa-úmbarassa-úmbarassa-sa.

*Í þessu lagi er takturinn sleginn í
viðlaginu með því að slá flötum
lófum á lærin og klappa á víxl.
Eins er trommað á lærin í lok
hverrar línu.*

Nú er úti norðanvindur,
nú er hvítur Esjutindur.
Ef ég ætti úti kindur
mundi ég láta þær allar inn,
elsku bestu vinur minn.

Úmbarassa ...

Upp er runninn öskudagur
ákaflega skír og fagur.
Einn með þoka ekki ragur
úti vappar heims um ból.
Góðan daginn, gleðileg jól.

Úmbarassa ...

Elsku bestu stálagrér,
heyrirðu hvað ég segi þér:
Þú hefur étið úldið smér
og dálítið af snæri,
elsku vinurinn kæri.

Úmbarassa ...

Þarna sé ég fé á beit,
ei er því að leyna.
Nú er ég kominn upp í sveit
á rútunni hans Steina.
Skilurðu hvað ég meina?

Úmbarassa ...

Höfði stingur undir væng,
hleypur nú á snærið.
Hún Gunna liggur undir sæng,
öll nema annað lærið.
Nú er tækifærið.

37. NÚ SKUNDUM VIÐ Á SKÁTAMÓT

Lag: South Caroline Texti: E.J.

Nú skundum við á skátamót
 og skemmtum oss við Úlfljótsfljót.
 Þá er lífið leikur einn
 og lánsamur er sérhver sveinn,
 sem þetta fær að reyna,
 sem þetta fær að reyna,
 sem þetta fær að reyna.
 Nú reyni hver og einn.

Nú skundum við á skátamót
 og skemmtum oss við Úlfljótsfljót.
 Þá er lífið leikur einn
 og lánsamur er sérhver sveinn,
 sem þetta fær að reyna,
 sem þetta fær að reyna,
 sem þetta fær að reyna.
 Nú reyni hver og einn.

38. NÚ SUÐAR UNDIRALDAN

Lag: Ship ohoj Texti: Har. Ól.

Nú suðar undiraldan við Arnarnesið lágt,
 og æðarfuglinn sofna skal.
 Hvað skyldu kýrnar halda,
 er þær heyra sungið dátt,
 við hamrana í Arnardal.
 Nú er eitthvað alveg nýtt á seiði
 er orðið reimt hér uppá heiði?

Draugahjal?

Nei, ungir skátar tjalda

þeir brosa og tralla hátt

og tendra bál í Arnardal.

Nú suðar undiraldan við Arnarnesið lágt,
 og æðarfuglinn sofna skal.
 Hvað skyldu kýrnar halda,
 er þær heyra sungið dátt,
 við hamrana í Arnardal.
 Nú er eitthvað alveg nýtt á seiði
 er orðið reimt hér uppá heiði?
 Draugahjal?
 Nei, ungir skátar tjalda
 þeir brosa og tralla hátt
 og tendra bál í Arnardal.

39. ROCK-A-MY-SOUL

C
Rock-a-my-soul in the bosum of

Abraham

G7
Rock-a-my-soul in the bosum of

Abraham

C
Rock-a-my-soul in the bosum of

Abraham

G7 C
Oh Rock-a-my-soul.

Rock-a-my-soul in the bosum of
Abraham

Rock-a-my-soul in the bosum of
Abraham

Rock-a-my-soul in the bosum of
Abraham

Oh Rock-a-my-soul.

Too high, you can't get over it

Too low, you can't get under it

Too wide, you can't get around it

Got to go through that door.

Í þessu lagi er takturinn sleginn með því að slá á lærin og klappa saman lófunum á víxl. Þegar kemur að viðlaginu er hermt eftir eins og segir til um í textanum. Too high = hendurnar hreyfðar fram og til baka með lófunum niður, too low = sama og áður nema lófunum snúið upp, too wide = lófum snúið að hvorum öðrum og að lokum eru lófarnir lagðir saman og líkt eftir t.d. slönguhreyfingu, ein hreyfing frá brjósti og út.

40. SJÁ VETUR KARL

Lag: Anna í Hlíð Texti: T.P.

C C7
Sjá vetur karl er vikinn frá,

F dm
og vorið komið er.

G7
Út því hugur stefnir

C
eins og vera ber.

C7
Og upp til fjalla oftast þá

F dm
æskan glaðvær fer,

G7
en ellin segir bara:

C
Þetta er ungt og leikur sér.

C C7
Ef þú átt frí

F dm
út skaltu, því.

G7
Inni að húka í einum kút

C G7
er ekkert vit, nei farðu út.

C C7
Ef þú átt frí

F dm
út skaltu því,

G7
það eflir þig og gleður

C
og yngir þig á ný.

41. SKÁTI, ÞÚ SEM GISTIR HINN GRÆNA SKÓG

Lag: Nótt í Moskvu Texti: T.Þ.

am *dm* *E* *am*
 Skáti, þú sem gistir hinn græna skóg,
C *F* *E*
 gættu þess, sem í honum býr.
am
 Þar er fegurð nóg,
dm
 þar er frelsi, - ró.
am *E* *am*
 Hann er fjallanna ævintýr.

2. Blikar eldsins glóð, rauð, svo rauð
 sem blóð,
 bærisk lauf með seiðandi klið.
 Gegnum húmið hljótt
 sígur hægt og rótt
 hyldjúp Fnjóská með þungum nið.

1. Skáti, þú sem gistir hinn græna
 skóg,
 gættu þess, sem í honum býr.
 Þar er fegurð nóg,
 þar er frelsi, - ró.
 Hann er fjallanna ævintýr.

3. Vinir, syngjum enn kringum
 varðeldsbál,
 vinir, kveðjum indælan dag.
 Látum söngsins mál
 hljóma sterkt sem stál,
 stillt sem blíðasta vöggulag.

42. SÓLIN SKÍN Á FJALLA SKALLA

Texti: Har. Ól.

C *G*
 Sólin skín á fjalla skalla alla enn.

Æskan kallar eins og bjalla á
C
 snjalla menn.

Lækir falla um hjalla og stalla
C7

skátar spjalla og gjalla glatt,
F *dm*

gláðir malla mat með skátahnalla og hatt.
C *G7* *C*

Sólin skín á fjalla skalla alla enn.
 Æskan kallar eins og bjalla á
 snjalla menn.

Lækir falla um hjalla og stalla
 skátar spjalla og gjalla glatt,
 gláðir malla mat með skátahnalla og
 hatt.

43. TA RAM TAM TARAM

^C
Ta ram tam taram

ta ram tam taram

^D
ta ram tam tararara ram ta ram tam tam

^G
ram tam taram ta ram tam taram

^C ^{G7} ^C
ta ram tam tarara ram

Ta ram tam taram

ta ram tam taram

ta ram tam tararara ram ta ram tam tam

ram tam taram ta ram tam taram

ta ram tam tarara ram

44. TENDRAÐU LÍTIÐ SKÁTALJÓS

Texti: H.T.

^C ^{C7}
Tendraðu lítið skátaljós

^F ^C
láttu það lýsa þér,

^{am}
láttu það efla andans eld

^D ^{G7}
og allt sem göfugt er.

^C ^{C7}
Þá verður litla ljósið þitt

^F ^C
ljómandi stjarna skær,

^G ^{G7}
lýsir lýð, alla tíð

^C
nær og fjær.

Tendraðu lítið skátaljós

láttu það lýsa þér,

láttu það efla andans eld
og allt sem göfugt er.

Þá verður litla ljósið þitt

ljómandi stjarna skær,

lýsir lýð, alla tíð

nær og fjær.

45. TENGJUM FASTARA

Texti: Har. Ól.

Tengjum fastara bræðralagsbogann,
 er bálið snarkar hér rökkriinu í.
 Finnum ylinn og lítum í logann
 og látum minningar vakna á ný.
 Í skátaeldi býr kynngi og kraftur,
 kyrrð og ró, en þó festa og þor.
 Okkur langar að lifa upp aftur
 liðin sumur og yndisleg vor.

Tengjum fastara bræðralags-
 bogann,
 er bálið snarkar hér rökkriinu í.
 Finnum ylinn og lítum í logann
 og látum minningar vakna á ný.
 Í skátaeldi býr kynngi og kraftur,
 kyrrð og ró, en þó festa og þor.
 Okkur langar að lifa upp aftur
 liðin sumur og yndisleg vor.

46. TOM VAR UNGUR.

Tom var ungur fjallabúi
 í bjálkakofa hann bjó
 kindur átti hann fáar
 af hestum átti hann nóg
 og svo söng hann bara:

Viðlag:

Ég er Tommi fjallabúi
 og geri það sem ég vil
 glamra bara á minn gítar
 drekk og spila á spil.

framhald →

1. Tom var ungur fjallabúi
í bjálkakofa hann bjó
kindur átti hann fáar
af hestum átti hann nóg
og svo söng hann bara:

Viðlag:

Ég er Tommi fjallabúi
og geri það sem ég vil
glamra bara á minn gítar
drekki og spila á spil.

2. Eitt sinn fór hann í bæinn
og beinustu leið inn á krá
þvílíkan fjölda af flöskum
í hillunum þar hann sá
og svo söng hann bara:

3. En lítið varð úr þeirri
drykkju
því unga stúlku hann sá
Tom varð yfir sig hrifinn
og hjartað í Tom fór að slá
og svo söng hann bara:

4. Á Faxe fór hann um fjöllin
og fannst þar tómlegt og autt
kofinn svo lítill og ljótur
og lífið svo hamingjusnautt
og svo söng hann bara:

5. En við þetta mátti ekki
sitja
hann hugsaði alltaf um það
loksins fór hann í bæinn
og ungu stúlkunnar það
og þau syngja bæði:

Viðlag:
Við erum bæði fjallabúar
og okkur finnst það nú nóg
glömrum bæði á okkar gítar
og lífum lífinu í ró.

47. UNDRALAND

Lag: *Till we meet again* Texti: Hás.

C G
Undraland við Úlfljótsvatnið blátt,
G7 C C7
enginn gleymir þínum töframátt.
F C am
Inn við eyjar, út við sund
D G G7
öldur hjala um æskudrauma grund.

C G
Loftið fyllist ljúfum unaðsóm
G7 C C7
lækir falla og léttum kveða róm.
F C am
Engum gleymist undranátt
D G7 C
við Úlfljótsvatnið blátt.

Undraland við Úlfljótsvatnið blátt,
enginn gleymir þínum töframátt.
Inn við eyjar, út við sund
öldur hjala um æskudrauma grund.

Loftið fyllist ljúfum unaðsóm
lækir falla og léttum kveða róm.
Engum gleymist undranátt
við Úlfljótsvatnið blátt.

48. UPP TIL FJALLA

Lag: Goodbye Hawai Texti: T.B.

^{C F C C7}
Upp til fjalla,
^{F C}
ótal raddir seiða mig,
^{G G7 C am}
la - ða, kalla,
^{dm G7 C}
lí - ka á þig.

^{C G C}
Lindirnar hjala í laufgaðri hlíð,
^{G C C7}
ljómandi heiðin er blómskrýdd og fríð.
^{F C}
Heyrið þúsund fugla klið,
^{D G G7}
þyt í laufi og fossanið.

Upp til fjalla,
ótal raddir seiða mig,
laða, kalla,
líka á þig.

Lindirnar hjala í laufgaðri hlíð,
ljómandi heiðin er blómskrýdd og
fríð.

Heyrið þúsund fugla klið,
þyt í laufi og fossanið.

Upp til fjalla,
ótal raddir seiða mig,
laða, kalla,
líka á þig.

Bakpokann tek ég, úr bænum ég
held,
ég býst við að tjalda heiðinni í kveld.
Við svavatn og silungsa
sungnið verður eldi hjá.

Upp til fjalla,
ótal raddir seiða mig,
laða, kalla,
líka á þig.

49. ÚTILEGU Í

Texti: Ö.R.

^{C C7}
Útilegu í
^F
arka ég á ný,
^{G7}
þar er fjörið feykilegt,
finnst mér lífið dásamlegt,

^{C C7}
að hrópa og tralla hátt
^F
hafa dálítið kátt,
^{G7}
hreinu lofti lifa í
og lífsins njóta því.

1. Útilegu í
arka ég á ný,
þar er fjörið feykilegt,
finnst mér lífið dásamlegt,
að hrópa og tralla hátt
hafa dálítið kátt,
hreinu lofti lifa í
og lífsins njóta því.

2. Er yfir læðist ótt
indæll júlínótt
er kveiktur eldur, kyrjuð
ljóð,
kynleg má þá heyra hljóð
í kvöldsins kyrrð og ró
er hvílir yfir mó.
Blóð í æðum ólgar þá
af ævintýraþrá.

3. Er indæll yljár sveit
aftur sólin heit
og varpar sínum varmafaldi
vermist lítið skátatjald.
Þar inni í djúpum dal
daginn boða skal.
Ánægð gægjast andlit rjóð
þá út í sólarglóð.

50. VERTU TIL

Lag: Rússneskt þjóðlag Texti: T.F.

am *E*
Vertu til, er vorið kallar á þig,
am
vertu til að leggja hönd á plóg.
G dm am
Komdu út, því að sólskinið vill sjá þig
dm am E am
sveifla haka, rækta nýjan skóg.

Vertu til, er vorið kallar á þig,
vertu til að leggja hönd á plóg.
Komdu út, því að sólskinið vill sjá þig
sveifla haka, rækta nýjan skóg.

51. VIÐ ERUM SKÁTAR

Lag: Hesturinn Texti: GuðmPáls

C C7
Við erum skátar
F
hvað sem á bjátar
C G G7
saman við syngjum það lag
C C7
Öll mestu mátar
F
já það eru skátar
C
að syngja og gleðjast
G7 C
það er vort fag.
F C
Á skátamóti á Hafravatni
G7 C
saman syngjum við þetta lag
F
Með FJÖR Í FLOKKI
C
og fullt af rokki
G7
að klappa og stappa
C
það er vort fag.

Við erum skátar
hvað sem á bjátar
saman við syngjum það lag
Öll mestu mátar
já það eru skátar
að syngja og gleðjast
það er vort fag.

Á skátamóti á Hafravatni
saman syngjum við þetta lag
Með FJÖR Í FLOKKI
og fullt af rokki
að klappa og stappa
það er vort fag.

52. VIÐ REISUM OKKAR REKKATJÖLD

Lag: *Down by the riverside* P.Ól.

^C
Við reisum okkar rekkatjöld

rétt við árbakkann,

^G
rétt við árbakkann,

^C ^G
rétt við árbakkann.

^C
Við reisum okkar rekkatjöld

rétt við árbakkann,

^G ^{G7} ^C
rétt við árbakkann.

^F
Við kveikjum kátan eld

^C
um kyrrlát sumarkveld,

^{G7} ^C
og gleðjum okkar geð.

^F
Í augum oss má sjá,

^C ^{am}
æskufjör og þrá

^{dm} ^{G7} ^C
eftir allt sem hérna hefur skeð.

Við reisum okkar rekkatjöld

rétt við árbakkann,

rétt við árbakkann,

rétt við árbakkann.

Við reisum okkar rekkatjöld

rétt við árbakkann,

rétt við árbakkann.

Við kveikjum kátan eld

um kyrrlát sumarkveld,

og gleðjum okkar geð.

Í augum oss má sjá,

æskufjör og þrá

eftir allt sem hérna hefur skeð.

53. VIÐ VARÐELDANA VORU SKÁTAR

Lag: *Parlez vous* Texti: T.K.

^C
Við varðeldana voru skátar,

^{G7}
palavú.

Þeir voru og eru mestu mátar,

^C
palavú.

^F
Þeir þrá hið fríska fjallaloft

^C ^{G7}
og flykkjast löngum þangað oft.

^C
ingi, pingi, palavú.

Við varðeldana voru skátar,
palavú.

Þeir voru og eru mestu mátar,
palavú.

Þeir þrá hið fríska fjallaloft
og flykkjast löngum þangað oft.

ingi, pingi, palavú.

54. VIÐ ÞRÝSTUM REYKNUM INN

Við þrýstum reyknum inn,
 og við togum reykinn út,
 og reykurinn fer upp um skorsteininn.
 Sing glory, glory hallelúja.
 Og reykurinn fer upp um skorsteininn.

Við þrýstum reyknum inn,
 og við togum reykinn út,
 og reykurinn fer upp um skorsteininn.
 Sing glory, glory hallelúja.
 Og reykurinn fer upp um skorsteininn.

55. ÞAÐ ER SEM GATAN GLÓI

Texti: T.Þ.

Það er sem gatan glói, í geislum jörðin flói
 og glymji allt af hlátri, er vora fer.
 Þá grænkar grund og flói og gellur kátur spói
 og glaðar lækjarsprænur hossa sér.
 Já það er vor, vor, vor,
 með vængjabyt og söng,
 nú verður létt hvert spor
 um dægrin löng.

Það er sem gatan glói, í geislum jörðin flói
 og glymji allt af hlátri, er vora fer.
 Þá grænkar grund og flói og gellur kátur spói
 og glaðar lækjarsprænur hossa sér.

56. ÞINN HUGUR SVO VÍÐA

Texti: T.Þ.

^C Þinn hugur svo víða um veröldu fer,
^{G7} þú virðist ei skynja hvað næst þér er,
^C þig dreymir um sumardýrð sólgullins
 lands, →
^C en sérð ekki fegurð þíns heimaranns.

1. Þinn hugur svo víða um veröldu fer, þú virðist ei skynja hvað næst þér er, þig dreymir um sumardýrð sólgullins lands, en sérð ekki fegurð þíns heimaranns.

2. Ef sýnist þér tilveran grettin og grá, og gleðinni lokið, og ekkert að þrá. Þú forðast skalt götunnar glymjandi hó, en gæfunnar leita í kyrrð og ró.

3. Já - gakk til þíns heima, þótt húsið sé lágt, því heima er flest, sem þú hjartfólgast átt. Ef virðist þér örðugt og viðsjált um geim, þá veldu þér götu, sem liggur heim.

4. Þú leitar oft gæfunnar langt yfir skammt, þú leitar í fjarlægð, en átt hana samt. Nei - vel skal þess gæta; hún oftast nær er í umhverfi þínu, hið næsta þér.

57. ÞÚ ÁTT SKÁTI AÐ VAKA OG VINNA

Lag: Nu er jord og himmel stille Texti: H.T.

^C Þú átt skáti að vaka og vinna
^{dm} vera trúr í þinni stétt.

^C Skátastörfum þínum sinna
^{dm} segja satt og breyta rétt.

^C Vekja þann á verði' er sefur
^{G7} vera sólin björt og hlý.

^C Fyrir dag hvern Guð þér gefur
^{G7} gefst þér tækifæri á ný.

Þú átt skáti að vaka og vinna
 vera trúr í þinni stétt.
 Skátastörfum þínum sinna
 segja satt og breyta rétt.

Vekja þann á verði' er sefur
 vera sólin björt og hlý.
 Fyrir dag hvern Guð þér gefur
 gefst þér tækifæri á ný.

58. ÞÝTUR Í LAUFI

Lag: Sierrasue Texti: T.P.

am *dm*
Þýtur í laufi, bálið brennur.

am *E*
Blærinn hvíslar: Sofðu rótt.

am *dm*
Hljóður í hafi röðull rennur,

am *E* *am*
roðnar og býður góða nótt.

G *C*
Vaka þó ennþá vinir saman

G *C* *E*
varðeldi hjá í fögrum da - al.

am *dm*
Lífið er söngur, glaumur, gaman.

am *E* *am*
Gleðin hún býr í fjallasal.

Þýtur í laufi, bálið brennur.
Blærinn hvíslar: Sofðu rótt.
Hljóður í hafi röðull rennur,
roðnar og býður góða nótt.

Vaka þó ennþá vinir saman
varðeldi hjá í fögrum dal.
Lífið er söngur, glaumur, gaman.
Gleðin hún býr í fjallasal.

59. ÞÖKKUM

Texti: H.Z.

C *am* *F* *G7*
Þökkum, þegar sólin blikar,

C *am* *dm* *G7*
þökkum fyrir regn og vor,

C *C7* *F*
þökkum, er lax í straumi stíkar,

G7 *C*
stökkinn kalla á þor.

1. Þökkum, þegar sólin blikar,
þökkum fyrir regn og vor,
þökkum, er lax í straumi stíkar,
stökkinn kalla á þor.

2. Þökkum, þegar eldur brennur,
þökkum fyrir söngsins mál,
þökkum, er áfram ævin rennur,
alveg laus við tál.

3. Þökkum, þegar finnst oss gaman,
þökkum fyrir söng og þrá,
þökkum, er allir syngja saman,
sækjum brattann á.

4. Þökkum, þegar tjöldin rísa,
þökkum hverja fjalla sýn,
þökkum er landið elds og ísa
augunum við skín.

5. Þökkum, þegar kvölda tekur,
þökkum fyrir nýjan dag,
þökkum allt sem vorið vekur,
vorsins fagra lag.

6. Þökkum þennan æskuskara,
þökkum fyrir glaða stund,
∴ Þökkum þeim sem koma og fara,
þökkum helðistund · ·

60. BRÆÐRALAGSSÖNGURINN

Texti: J.O.J.

^C ^{am} ^{dm} ^{G7}
Vorn hörundslit og heimalönd

^C ^{C7} ^F
ei hamla látum því

^C ^{am} ^{dm} ^{G7}
að bræðralag og friðarbönd

^F ^{G7} ^C
vér boðum heimi í.

^C ^{am} ^{dm} ^{G7}
Nú saman tókum hönd í hönd,

^C ^{C7} ^F
og heits þess minnumst við,

^C ^{am} ^{dm} ^{G7}
að tengja saman lönd við lönd

^F ^{G7} ^C
og líf vort helga frið.

Vorn hörundslit og heimalönd
ei hamla látum því
að bræðralag og friðarbönd
vér boðum heimi í.

Nú saman tókum hönd í hönd,
og heits þess minnumst við,
að tengja saman lönd við lönd
og líf vort helga frið.

61. KVÖLDSÖNGUR KVENSKÁTA

^C
Sofnar drótt, nálgast nótt,
sveipast kvöldroða himinn og sær.

Allt er hljótt, hvíldu rótt.

^{G7} ^C
Guð er nær.

Sofnar drótt, nálgast nótt,
sveipast kvöldroða himinn og sær.
Allt er hljótt, hvíldu rótt.
Guð er nær.

62. Tjikkalikka.

Tjikkalikka, tjikkaliikka,
 tjá, tjá tjá.
 Bommelikka, bommelikka,
 bá, bá, bá.
 Tjikkalikka, bommelikka,
 sí búm ra.
 Allra skáta, ra, ra - ra.

63. Rik - tikk.

Rik - tikk - rikka - tikka - tikk
 hopsa hopsa hí.
 Rik - tikk - rikka - tikka - tikk
 hopsa hopsa hí.

64. Hatsí.

∴ Hatsí, hatsí húa ha ∴
 húa ha, húa ha,
 ha, ha, ha - ha.

65. BRAVO.

B - R - A - V - O
 Bravo, bravo, bravo.

66. BRAAVO.

Braavo, braavo,
 bravo bravissimo.
 Braavo, braavo bravissimo.
 Bravo bravissimo,
 bravo bravissimo.
 Braavo, braavo bravissimo.

67. Skátaklappið.

∴ Klapp, klapp, - klapp klapp, klapp ∴

(fimm sinnum)

68. Give them the grass.

Give them the grass,
 give them the hay,
 give them something
 to stop that bray.

69. Vatsjala.

Vatsjala - vá - vá
 Vitsjili - ví - ví,
 ssssss - búm
 kú - kú
 kú - kú.

70. Petta var nú þáttur í lagi.

Petta var nú þáttur í lagi.
 Við þiggjum meira af sama tagi.

71. Góður betri bestur.

Góður, betri, bestur,
 þessi var ekki sem verstur.

72. Ha, ha, ha, hí, hí, hí.

Ha, ha, ha, hí, hí, hí,
 þetta var eitthvað sem vit er í.

73. Petta var nú gott.

Petta var nú gott,
 hott, hott, hott.

74. B-R-A er bra.

B-R-A er bra, V- og Ó er vó
 bra og vó er bravó.

75. P-R-I pri.

P-R-I pri
 M-A ma
 Prima prima prima-ma.

76. Skátalíf er útilíf.

∴ Skátalíf er útilíf,
 hei - hei - hei ∴
 Skátalíf - hei
 útilíf - hei.
 Skátalíf er útilíf,
 hei - hei - hei.

Gítaræfingar

og

grip

Kvöldvaka I

Nú skundum við á skátamót	37
Kveikjum eld	30
Við varðeldana voru skátar	53
Rock-a-my-soul	39
Ef gangan er erfið	10
Ég heiti Keli kátur karl	14
Sjá vetur karl	40
Við erum skátar	51
Ta ram tam taram	43
If you are happy	26
Bjarnastaðabeljurnar	6
Austur á Úlfljótuvatni	2
Fjör í flokk	18
Nú er úti norðanvindur	36
Ef þú eignast hauskúpu	11
Mér er mál að pissa	34
Komdu á kamarinn	29
A ni ku ni	1
Bakpokinn	5
Með sól í hjarta	33
Tendraðu lítið skátaljós	44
Undraland	47
Bræðralagssöngurinn	60

Kvöldvaka II

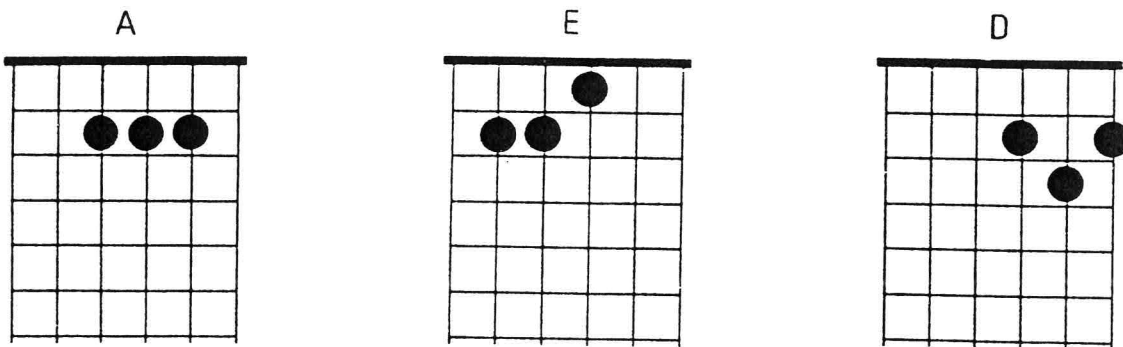
Á Úlfljótuvatni er hopp og hí	3
Nú suðar undiraldan	38
I've got the B-P spirit	28
Tom var ungur	46
Útilegu í	49
Sólin skín á fjalla skalla	42
Höfuð herðar hné og tær	25
Ég langömmu á	15
Hæ - meiri söng	24
Dagsins besta melodí	8
Ást grær undir birkitré	4
Faðir Abraham	17
Hvort sem við erum Jómsvíkingar	23
Ég nestispoka á baki ber	16
He's got the whole world	21
Ikki pikki pokki	27
Vertu til	50
Máninn fullur	32
Líkar þér við minn fjórfætta vin	31
Enn við reisum tjöld	13
Upp til fjalla	48
Fram í heiðanna ró	19
Tengjum fastara	45

GÍTARÆFINGAR

Hér á eftir fara nokkrar gítaræfingar þar sem æfð eru ýmis lög í ýmsum tóntegundum. Byrjað er á auðlærðustu hljómunum og síðan tekur fyrir algengustu "hljómafjölskyldurnar".

Æfingarnar eru gerðar þannig að hver hljómur er slegin eins oft og bókstafur hans gefur til kynna.

A-DÚR



1. æfing

A A A A
Litlu andarungarnir,

D D A A
allir synda v-e-l,

D D A A
allir synda v-e-l.

E E A A E E A A
Höfuð hneigja í djúpið og hreyfa lítil s-t-é-l.

E E A A E E A A
Höfuð hneigja í djúpið og hreyfa lítil s-t-é-l.

2. æfing

A A A A E E E
Hann sigldi út um höfin blá í sautján ár

E E E E E A A A
og sjómennskuna kunni hann uppá hár,

A A A A A D D D
hann saknaði alla tíð stúlkunnar,

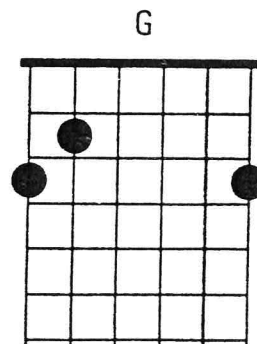
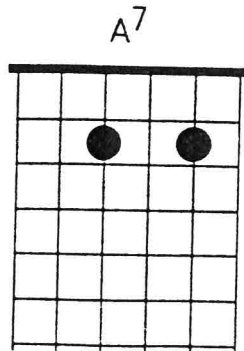
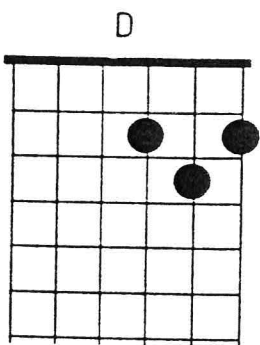
D A A E E A A A A
og mynd hennar stöðugt í hjarta hann bar.

A A A A E E E E
Ó, María mig langar heim.

E E E E A A A
Ó, María mig langar heim,

A D D D D A A A A
því heima vil ég helst v-e-r-a,

A A A A A A A A
ó, María hjá þ-é-r.

D-DÚR**1. æfing**

^DÍ skólanum, ^Dí skólanum er

^{A7}skemmtilegt að vera. ^D

^DVið lærum þar að lesa strax, ^{A7}

^{A7}og leirinn hnoðum ^Deins og vax.

^DÍ skólanum, ^Dí skólanum

^{A7}er skemmtilegt að vera. ^D

2. æfing

D D D A7
 Aður fyrr á ullarfötum einum

A7 A7 A7 D
 gott og vel á ullarfötum einum

D D D A7
 nú geng ég í næstum ekki neinu

A7 A7 A7 D
 gott og vel það gerir ekkert til.

3. æfing

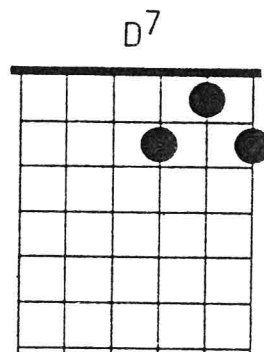
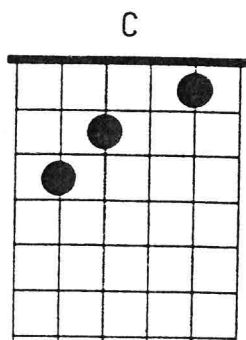
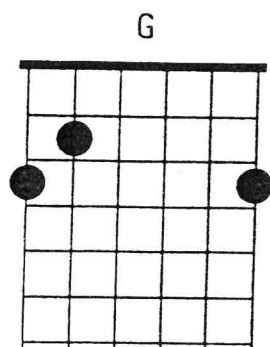
D D D D
 Allir skátar hafa bólu á nefinu

G G D D
 allir skátar hafa bólu á nefinu

D D D D
 allir skátar hafa bólu á nefinu

A A D
 og þeir ná henni ekki af.

G-DÚR



1. æfing

G G G G G G G G
Það h - angir mynd af honum Óla upp á vegg,

C C C C G G G
við hliðina á annarri af gömlum andarstegg.

G G G G G G G G
En það a - llra, allra versta við þetta nú er,

G D7 D7 D7 D7 G
er að vi - ta, hvor er hver.

G G G G G G G G
Þv - í - líkt hól er þetta um Ó - ó - la,

C C C C G G G G
því - í - líkt hól er þetta um Ó - ó - la,

G G G G G G G
því - í - líkt hól er þetta um Ó - ó - la.

G D7 D7 D7 D7 G
Og fyrir öndina auðvitað.

2. æfing

^G Ef ^G væri ég ^G söngvari, ^G syngi ég ljóð,

^C um ^G sólina ^{D7} vorið og ^G land mitt og þjóð,

^C um ^G sólina ^{D7} vorið og ^G land mitt og þjóð.

^G En ^G mömmu ég ^G gæfi, ^G mín ljúfustu ljóð.

^C Hún ^G leiðir mig ^{D7} verndar og ^G er mér svo góð.

^C Hún ^G leiðir mig ^{D7} verndar og ^G er mér svo góð.

3. æfing

^G ^G ^G ^G
Útilegu í

^C ^C ^C ^C
arka ég á ný,

^{D7} ^{D7} ^{D7} ^{D7}
þar er fjörið feykilegt,

^{D7} ^{D7} ^{D7} ^{D7}
finnst mér lífið dásamlegt,

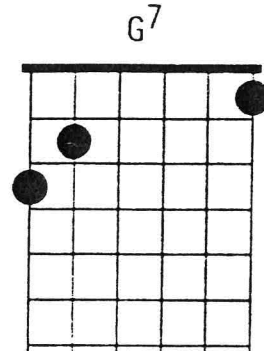
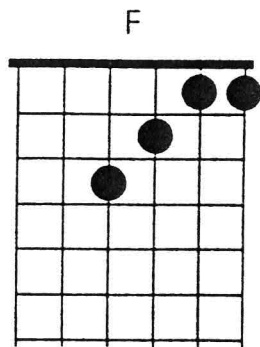
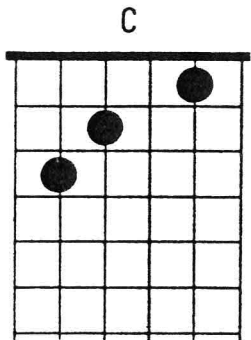
^G að ^G hrópa' og ^G tralla ^G hátt

^C ^C ^C ^C
hafa dálítið kátt,

^{D7} ^{D7} ^{D7} ^{D7}
hreinu lofti lífa í

^{D7} ^{D7} ^G
og lífsins njóta því.

C-DÚR



1. æfing

^C Komdu og ^Cskoðaðu í ^Fkistuna ^Fmína,

^{G7} í ^{G7}kössum og ^Chandröðum á ^Cég þar ^Cnóg,

^Csem mér ^Chafa ^Fgefið í ^Fminningu sína

^{G7}meyjarnar ^{G7}allar, ^Csem ^Cbrugðust mér þó.

2. æfing.

^{C C} BÍ, ^C bí og ^C bla - ^{G7} ka, ^{G7} álf - ^{G7} t - ^{G7} irnar ^{G7} kva - ka.

^C Ég ^C læt ^C sem ^C ég ^{G7} sof - ^{G7} í, ^C en ^C samt ^C mun ^C ég ^C va - ka.

^C Bíum, ^F bíum ^{G7} bam - ^{G7} ba, ^{G7} börnin ^{G7} litlu ^C þamba.

^C Fram ^{G7} á ^C fjalla ^C kam - ^{G7} ba þau ^{G7} fara' ^C að ^C leita ^C lam - ba.

3. æfing

^C Við ^C setjum ^C svissinn á

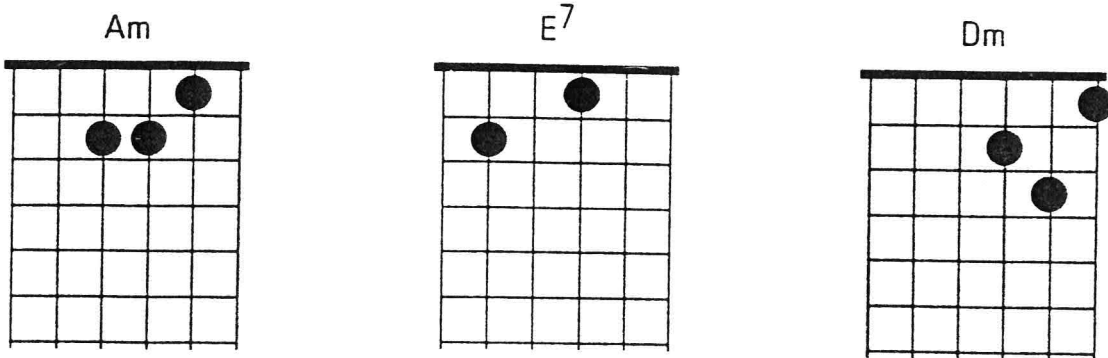
og ^C við ^C kúplum ^C gírnum frá

þá ^C er ^C startað - og ^{G7} druslan ^{G7} fer í gang.

Það ^C er ^C enginn ^F vandi ^F að ^F aka ^F bif - reið

ef ^C maður ^{G7} bara ^C kemur ^{G7} druslunni ^C í gang.

a-moll



1. æfing

a *a* *a* *E7*
Vertu til er vorið kallar á þig,

E7 *E7* *E7* *a*
vertu til, að leggja hönd á plóg.

C *C* *d* *a*
Komdu út, því að sólskinið vill sjá þig,

d *a* *E7* *a*
sveifla haka og rækta nýjan skóg,

d *a* *E7* *a*
sveifla haka og rækta nýjan skóg.

2. æfing

Ó Jósep,^a Jósep,^a bág^at á ég að bíða^a

og bráðum^a hvarma^a mína fylla^{E7 E7} tár,

því fyrr^{E7 E7} en varir^{E7 E7} æskuárin líða

og ellin^{E7 E7} kemur með sín^a gráu^a hár.

Ég spyr þig^a Jósep^a hvar er karlmannslundin^a

og kjarkur^a sá er prýðir^d hraustan^d mann,^d

og hvenær^d má ég klerkinn^d panta,

kjarkinn^a má ei vanta^a - Jósep,^{E7} Jósep,

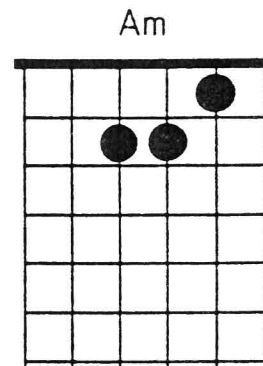
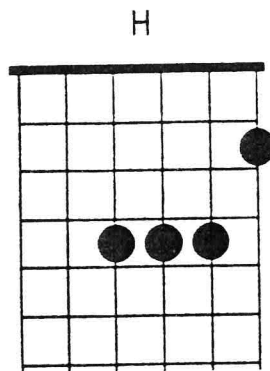
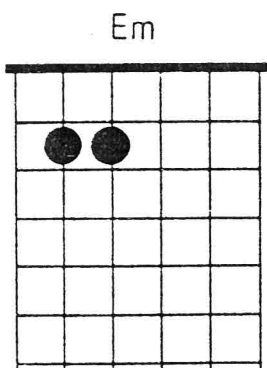
nefndu^{E7} daginn þann.^a

Og hvenær^d má ég klerkinn^d panta,

kjarkinn^a má ei vanta^a - Jósep,^{E7} Jósep,

nefndu^{E7} daginn þann.^a

e-moll



1. æfing

e e e e e
 Ennþá brennur mér í muna

e e e H7 H7
 meir en nokkurn skyldi gruna,

H7 H7 H7 H7 H7
 að þú gafst mér undir fót - inn.

H7 H7 H7 H7
 Fyrir sunnan Fríkirkj - una,

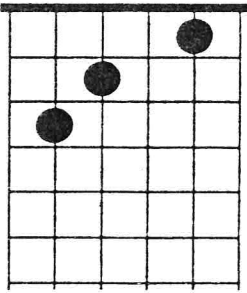
e a H7 H7 e
 fórum við á stefnumót - in.

TIL MINNIS

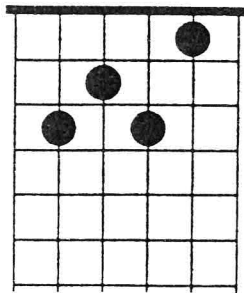
GÍTARGRIP - I

Gripin sem koma fyrir í bókinni eru hér að neðan

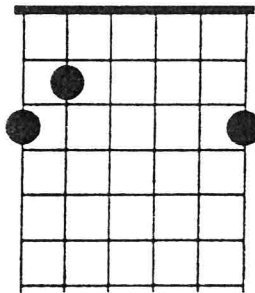
C



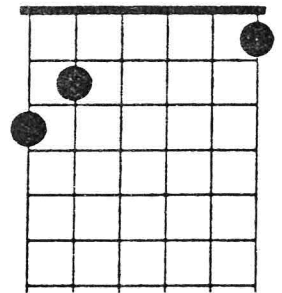
C⁷



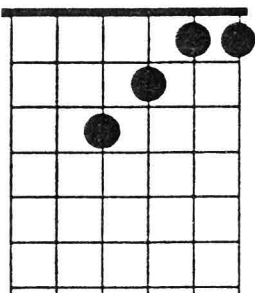
G



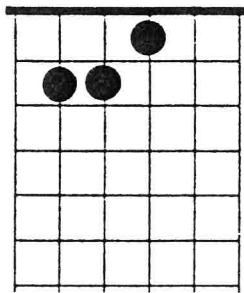
G⁷



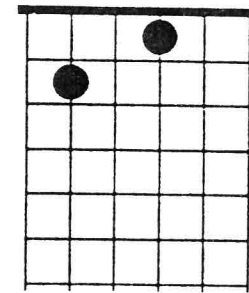
F



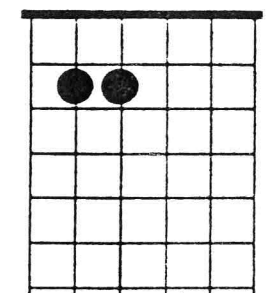
E



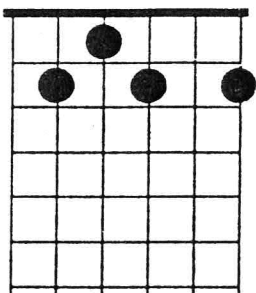
E⁷



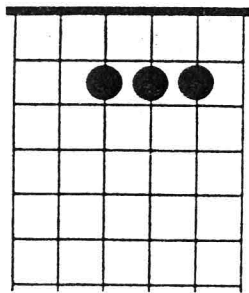
Em



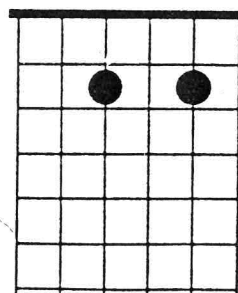
H⁷



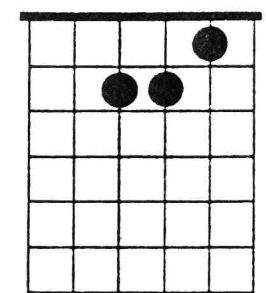
A



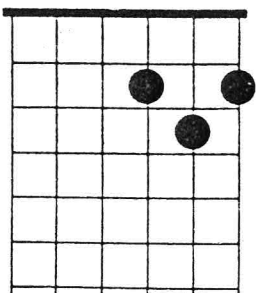
A⁷



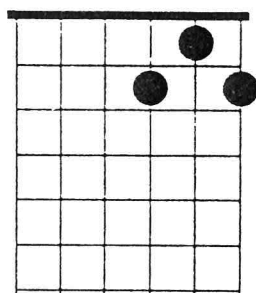
Am



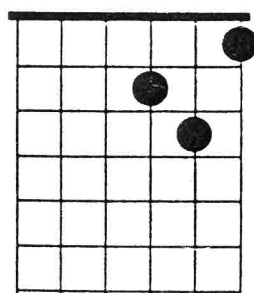
D



D⁷



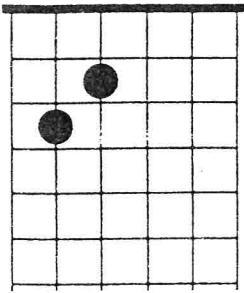
Dm



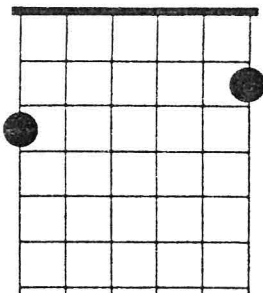
GÍTARGRIP - II

Nokkur grip í viðbót fyrir þá sem vilja spreyta sig

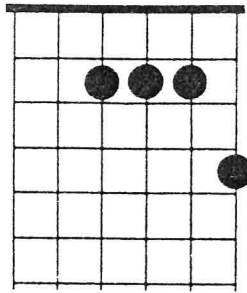
Cmaj



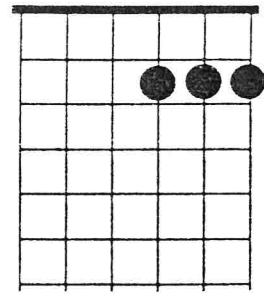
Gmaj



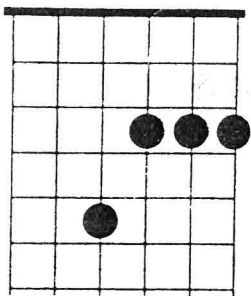
Amaj



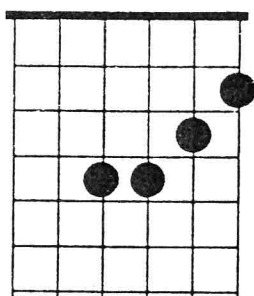
Dmaj



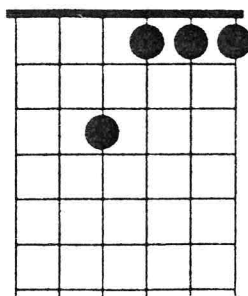
Gm



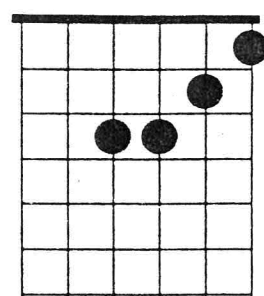
Hm



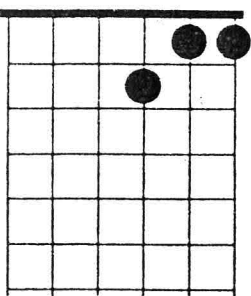
Fm



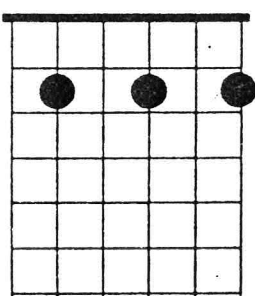
Bm



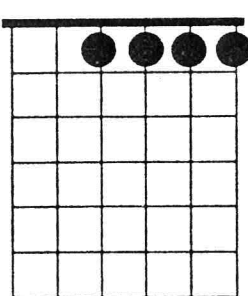
Dm⁷



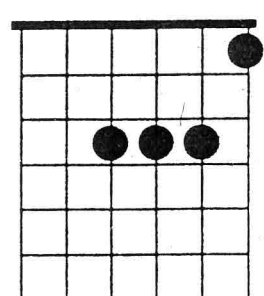
Hm⁷



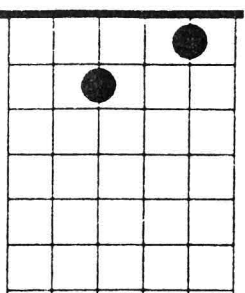
Fm⁷



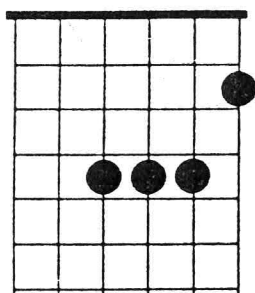
B



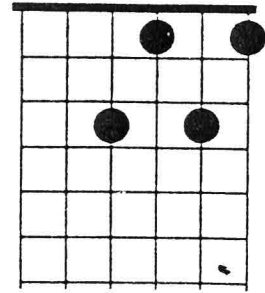
Am⁷



H



B⁷



2. æfing

^e Ríðum, ^e ríðum og ^e rekum ^e yfir sandinn,

H7 *H7* *H7* *H7*
rennur sól á bak við Arnarfell,

^e hér á ^e reiki er ^e margur óhreinn ^e andinn,

H7 *H7* *H7* *H7*
úr því fer að skyggja á jökulsvell,

^e drottinn ^a leiði ^a drösulinn ^e minn,

H7 *H7* *H7* *H7*
drjúgur verður síðasti áfanginn.

^e Drottinn ^a leiði ^a drösulinn ^e minn,

H7 *H7* *H7* *e*
drjúgur verður síðasti áfanginn.