

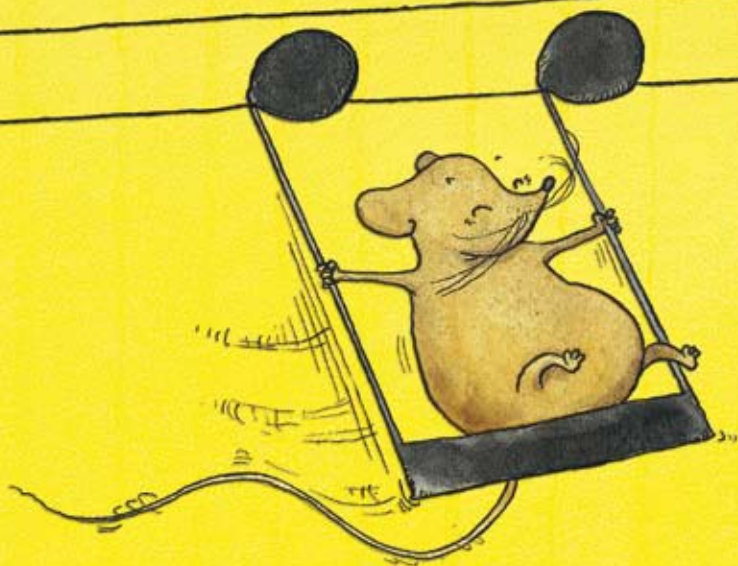
MAXÍMÚS MÚSÍKÚS TRÍTILAR Í TÓNLISTARSKÓLANN

Daniel Bjarnason, hljómsveitarstjóri
Valur Freyr Einarsson, sögumaður
Maxímús Músíkús, sérstakur gestur



**SINFÓNÍUHLJÓMSVEIT
ÍSLANDS**

2009/10



aðalstyrktaraðilar

BORGUN

Morgunblaðið



SINFÓNÍUHLJÓMSVEIT
ÍSLANDS

Tónleikar í Háskólabíói 17. apríl 2010 kl. 14 og 17

Daníel Bjarnason, hljómsveitarstjóri
Valur Freyr Einarsson, sögumaður
Maxímús Músíkús, sérstakur gestur

MAXÍMÚS MÚSÍKÚS TRÍTILAR Í TÓNLISTARSKÓLANN

Johannes Brahms	Ungverskur dans
Jón Leifs	Íslenskur rímnadans
Friedrich Seitz	Skólakonsert, 3. kafli
Franz Joseph Haydn	Divertimento fyrir píanó og hljómsveit, 3. kafli
Michael Praetorius	Kyndladans (Branle de la Torche)
Thoinot Arbeau	Hestadans (Branle des Chevaux)
François-Joseph Gossec	Gavotta fyrir flautu og hljómsveit
David Popper	Gavotta fyrir selló og hljómsveit
Edmund Angerer	Leikfangasinfónían (áður talin e. Haydn / L. Mozart)
Hallfríður Ólafsdóttir	Lagið hans Maxa

FLYTJENDUR

Einleikarar

Ármann Pétursson, selló
Helen Xinwei Chen, flauta
Lilja Cardew, píanó

Fiðlusveit Allegro

- Suzuki tónlistarskólans

Agnes Jórunn Andrésdóttir
Alexandra Panasiuk
Alma Katrín Einarisdóttir
Birna Rún Karlsdóttir
Bjargey Birgisdóttir
Bjarni Hjaltason
Elín Hanna Ríkarðsdóttir
Fidel Atli Gasparsson
Guðfinna Margrét Örnólfsdóttir
Guðrún Diljá Agnarsdóttir
Hafrún Birna Björnsdóttir
Herdís Mjöll Guðmundsdóttir
Iðunn Einarisdóttir
Junia Lín Hua Jónsdóttir
Katla Garðarsdóttir
Ragnar Gíslason
Ragnheiður Ingunn Jóhannsdóttir
Tómas Ari Einarsson
Stefanía Gunnarsdóttir
Stjórnandi: Lilja Hjaltadóttir

Blokkflautusveit Tónlistarskóla

Reykjanesbæjar

Birta Mar Johnsdóttir
Bogi Haraldsson
Guðlaugur Ari Grétarsson
Ína Dóra Hjálmarsdóttir
Ísak Freyr Ólafsson
Sigurrós Þorgrímsdóttir
Stjórnandi: Helga Aðalheiður Jónsdóttir

Leikfangasveitin

Herdís Mjöll Guðmundsdóttir, gauksflauta
Jakob van Oosterhout, trompet
Lilja Cardew, hrossabrestur og
kornhænuhlístra
Stefanía Gunnarsdóttir, þríhorn
Tómas van Oosterhout, tromma
Xinwei Chen, næturgalaflauta

Útsetningar

Jón Sigurðsson (Gavotta eftir Gossec)
Daniel Bjarnason (Gavotta eftir Popper)
Tryggvi M. Baldvinsson (Lagið hans Maxa)



UM TÓNVERKIN

Johannes Brahms var morgunhafi og honum fannst gott að drekka rötsterkt kaffi klukkan fimm á morgnana. Hann bjó til hljómsveitarverk úr skemmtilegum dönsum frá nágrennaríkinu Ungverjalandi en sjálfur bjó hann í Þýskalandi og samdi frábærar sínfónúr.



Rímnadanslögin eru gömul íslensk þjóðlög sem kveðin voru á kvöldin í baðstofunni og Jón Leifs færði í hljómsveitarbúning. Prófaðu að dansa við lagið „Hani, krummi, hundur, svín“!

Friedrich Seitz samdi Skólakonsertinn sérstaklega fyrir unga fiðlunemendur. Það var svo fiðlukennari í Egyptalandi sem útsetti undirleikinn til þess að nemendur hans gætu fengið að spila verkið með heilli strengjasveit.

Franz Joseph Haydn var hirðtónskáld hjá prinsinum sem átti tvær hallir, aðra í Þýskalandi en hina í Ungverjalandi. Haydn samdi meira en hundrað sínfónúr til þess að skemmta prinsinum sem var með heila sínfóníuhljómsveit í vinnu. Divertimento þýðir skemmtitónlist, eitthvað létt og leikandi.

Endurreisnarsandansarnir tveir eru eftir Michael Praetorius og Thoinot Arbeau og heita Kyndladans og Hestadans. Þegar þessi lög voru samin voru fá hljóðfæri til, flest frekar einföld. Dansarnir voru oft fluttir af blokkflautuhópum en það voru líka til flautuleikarar sem spiluðu á þrígga gata flautu með annarri hendi, trommu með hinni og festu bjöllur um ökklang og stöppuðu í takt.

François-Joseph Gossec fæddist í sveitinni þar sem Frakkland og Belgía mætast. Hann var kórdrængur áður en hann ákvað að freista gæfunnar í París og læra að búa til tónlist. Gavottan hans er oft leikin á ýmis hljóðfæri og hefur líka verið notuð í teiknimyndir.

Gavotta er gamall dans og þessi er eftir tónskáldið og sellóleikarann David Popper. Hann fæddist í Tékklandi en ferðaðist út um alla Evrópu til þess að halda tónleika.



Leikfangasinfónían er leikin á mörg skemmtileg og einföld hljóðfæri, litla trommu, lúður, þríhorn, næturgalaflautu, gauksflautu, kornhænublístru og hrossabrest!

Edmund Angerer, sem samdi þetta skemmtilega tónverk fyrir sex leikfangaspilara og strengjasveit, var munkur og bjó þar sem fjöllin aðskilja Þýskaland og Austurríki.

Lagið hans Maxa varð til eitt síðkvöld við píanóið. Hallfríði fannst nafnið hans Maxa skoppa svo skemmtilega og allt í einu var orðið til lag. Þau Haffi og Tóti hnoðuðu saman textann sem fjallar um ævintýri Maxa í tónlistarhúsinu og í lok tónleikanna fá tónleikagestir að syngja lagið með Sinfóníuhljómsveitinni.



Blökkflauta



Klarinett



Óbó

UM FLYTJENDUR

Sinfóníuhljómsveit Íslands var stofnuð árið 1950. Í henni eru um 80 hljóðfæraleikarar sem allir hafa stundað langt nám í hljóðfæraleik bæði hér á landi og í tónlistarháskólum erlendis. Hljómsveitin heldur tónleika í höfuðborginni, á landsbyggðinni og í útlöndum. Á hverju ári eru haldnir margir leikskólatónleikar, skólatónleikar og fjölskyldutónleikar. Kíktu á www.sinfonia.is/fraedslustarf til þess að lesa meira um Sinfóníuhljómsveitina og Maxa.

Daníel Bjarnason er bæði hljómsveitarstjóri og tónskáld. Þegar Danni var yngri langaði hann mest til að verða atvinnumaður í knattspyrnu og honum finnst ennþá rosalega gaman að leika sér í fótbolta. Skemmtilegast finnst honum samt að búa til tónlist og stjórna stórrí sinfóníuhljómsveit.

Valur Freyr Einarsson er leikari og vinnur í Þjóðleikhúsinu. Valur hefur leikið mörg ólík hlutverk í ýmsum barnasýningum, m.a. lítinn strákur, gamlan kall, tröll, álf og peru og nú síðast rakara sem leikur á klarinett auk þess að hafa lesið báðar sögurnar um Maxímús Músíkús.

Ragnheiður Ingunn Jóhannsdóttir leikur Maxímús Músíkús. Hún er fædd árið 2000, er í Listdansskóla Íslands og spilar líka á fiðlu m.a. í fiðlusveitinni sem leikur með SÍ í dag. Hún lék hina söngelsku Kamillu í Kardemommubænum í Þjóðleikhúsinu, syngur og dansar í Oliver og talsetur barnaefni fyrir Sjónvarpið.



Flauta



Selló / knéfiðla



Saxófónn

UM HÖFUNDANA

Hallfríður Ólafsdóttir er leiðandi flautuleikari Sinfóníuhljómsveitar Íslands og kennir flautuleik við Tónlistarskólann í Reykjavík. Haffi hefur verið bókaormur frá því að hún man eftir sér, finnst sífónísk tónlist það flottasta í öllum heiminum en hefur líka gaman af því að leika á alls konar skrítnar og gamlar flautur.

Þórarinn Már Baldursson er víóluleikari við Sinfóníuhljómsveit Íslands. Tóti hefur teiknað frá því að hann var lítill strákur í sveitinni en hefur einnig óbilandi áhuga á öllu því sem er þjóðlegt, meðal annars rímnakveðskap, enda er hann hagrörðingur sjálfur.

Samstarfsaðilar um Maxímúsarverkefnið

Sinfóníuhljómsveit Íslands, Forlagið, Ríkisútvarpið, Námssefnisgerðarsjóður Félags tónlistarskólakennara og Félags íslenskra hljómlistarmanna, Starfsmannafélag SÍ, Menntamálaráðuneytið, Tónlistarsjóður, Styrktar- og menningarsjóður Norvíkur, Menningarsjóður FÍH, Barnamenningarsjóður og Menningarsjóður Reykjavíkurborgar.

Þakkir fá eftirtaldir fyrir stuðning með ráðum og dáð

Ármann Helgason, Berglind Stefánsdóttir, Daði Kolbeinsson, Eggert Pálsson, Frank Aarnink, Georg Magnússon, Gunnhildur Halla Ármannsdóttir, Helga Aðalheiður Jónsdóttir, Hildigunnur Halldórsdóttir, Lilja Hjaltadóttir, Magnea Árnadóttir, Pawel Panasiuk, Peter Maté, Sigbrúður Gunnarsdóttir, Steef van Oosterhout, Svava Bernharðsdóttir, Tryggvi Pétur Ármannsson, Vladimir Ashkenazy, Þórdís Stross og Þórunn Ashkenazy.

www.maximusmusikus.com



Á næsta tónleikaári verður Litli tónsprotinn með einstaklega glæsilegu sniði. Í röðinni verða fernir tónleikar þar sem spennandi ævintýraheimur tónlistarinnar verður kynntur fyrir ungum áheyrendum. Þar ber hæst að nefna Hrekkjavökutónleika þar sem meðal annars hljómar Nótt á Nornagnípu og tónlist úr Harry Potter-myndunum, og Chaplin-tónleikar þar sem Sinfóníuhljómsveitin leikur undir myndinni Hundalíf með meistara þöglu myndanna.

Jólatónleikarnir sívinsælu verða á sínum stað í desember, og þar munu meðal annars koma fram nemendur úr Listdansskóla Íslands og dansa kafla úr Hnotubrjótnm eftir Tsjajkovskíj. Í mars verður síðan flutt klukkustundar löng barnaútgáfa af einni ástsælustu óperu allra tíma, Töfraflautunni eftir Mozart. Trúðurinn Barbara verður sögumaður og ungir og efnilegir óperusöngvarar bregða sér í helstu hlutverkin.

Hægt verður að endurnýja áskriftir í vor og sala nýrra áskriftarkorta hefst í ágúst. Áskrifendur Litla tónsprotans tryggja sér góð sæti og riflegan afslátt á alla tónleika. Ekki missa af frábærri skemmtun sem öll fjölskyldan getur notið saman!



HLJÓMSVEIT Á TÓNLEIKUM 17. APRÍL 2010

1. fiðla

Guðný Guðmundsdóttir
Andrzej Kleina
Margrét Kristjánsdóttir
Martin Frewer
Bryndís Pálsdóttir
Laufey Sigurðardóttir
Lin Wei
Olga Björk Ólafsdóttir
Júlíana Elín Kjartansdóttir
Sigríður Hrafnkelsdóttir

2. fiðla

Greta Guðnadóttir
Joanna Bauer
Sigurlaug Eðvaldsdóttir
Þórdís Stross
Christian Diethard
Dóra Björgvinsdóttir
Kristján Matthíasson
Margrét Þorsteinsdóttir

Vióla

Helga Þórarinsdóttir
Sarah Buckley
Kathryn Harrison
Herdís Anna Jónsdóttir
Sesselja Halldórsdóttir
Guðrún Þórarinsdóttir

Selló

Bryndís Halla Gylfadóttir
Sigurður Bjarki Gunnarsson
Margrét Árnadóttir
Inga Rós Ingólfssdóttir
Bryndís Björgvinsdóttir
Ólöf Sesselja Óskarsdóttir

Bassi

Páll Hannesson
Richard Korn
Jóhannes Georgsson

Flauta

Hallfríður Ólafsdóttir
Martial Nardeau

Óbó

Daði Kolbeinsson
Peter Tompkins

Klarinett

Rúnar Óskarsson
Sigurður I. Snorrason

Fagott

Rúnar Vilbergsson
Hafsteinn Guðmundsson

Horn

Emil Friðfinnsson
Stefán Jón Bernharðsson
Þorkell Jónsson
Lilja Valdimarsdóttir

Trompet

Einar Jónsson
Guðmundur Hafsteinsson

Básúna

Oddur Björnsson
Sigurður Þorbergsson
Jessica Buzbee, bassabásúna

Pákur

Frank Aarnink

Slagverk

Steeff van Oosterhout
Arni Áskelsson



samstarfsaðilar

Þjónó



Túba

Kontrabassi



LITRÓF-HAGPRENT

EXTON
LIÓÐ / HLJÓÐ / MYND

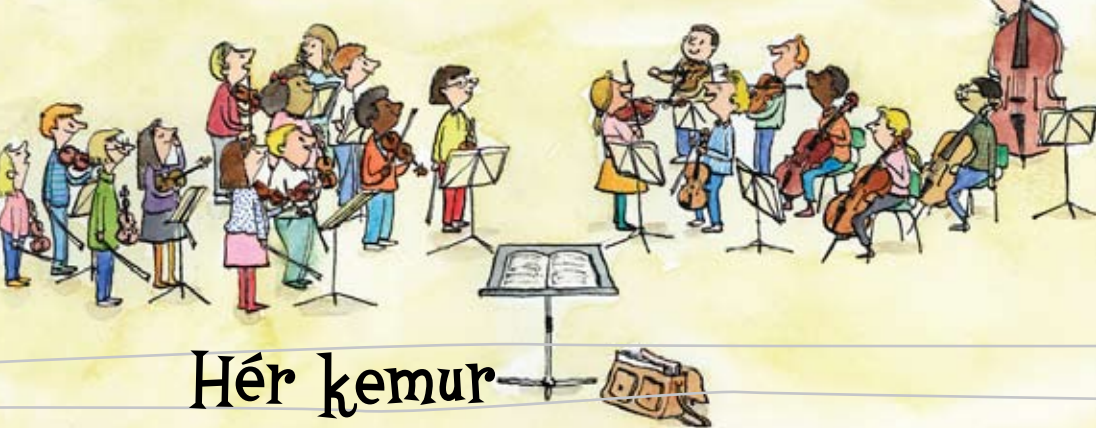
Sónata í A fyrir bragðlaukana

*Komdu á Skrúður áður en
þú ferð á tónleikana
og kvöldið verður ógleymanlegt.*



Skrúður
bistro • restaurant • bar

Hótel Sögu / S: 525 9970 / www.skrudur.is

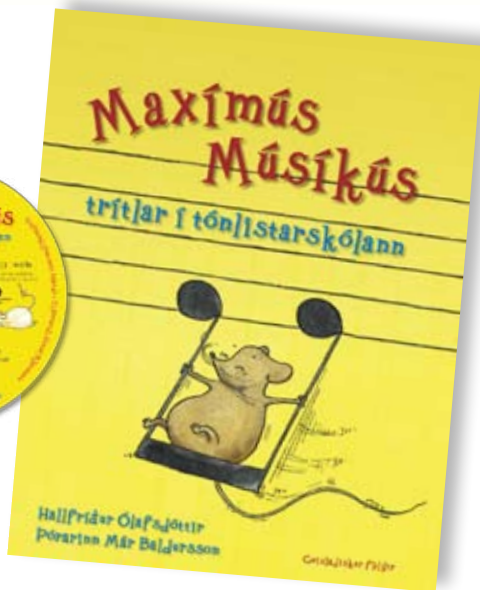


Hér kemur



Maxímús Músíkús!

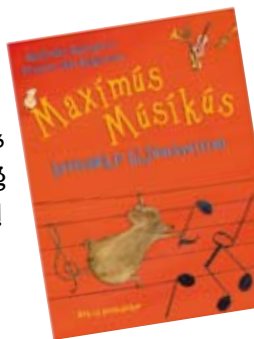
Ný bók
og diskur!



Ný bók um tónlistar-
músina Maximús sem nú
lendir í skemmtilegum
ævintýrum í tónlistarskóla.

Frábær bók fyrir börn
á öllum aldri þar sem
lesendur kynnst undra-
heimi tónlistarinnar á
einstakan hátt.

Loksins
fáanleg
aftur!



Til sölu í anddyri
Háskólabíós