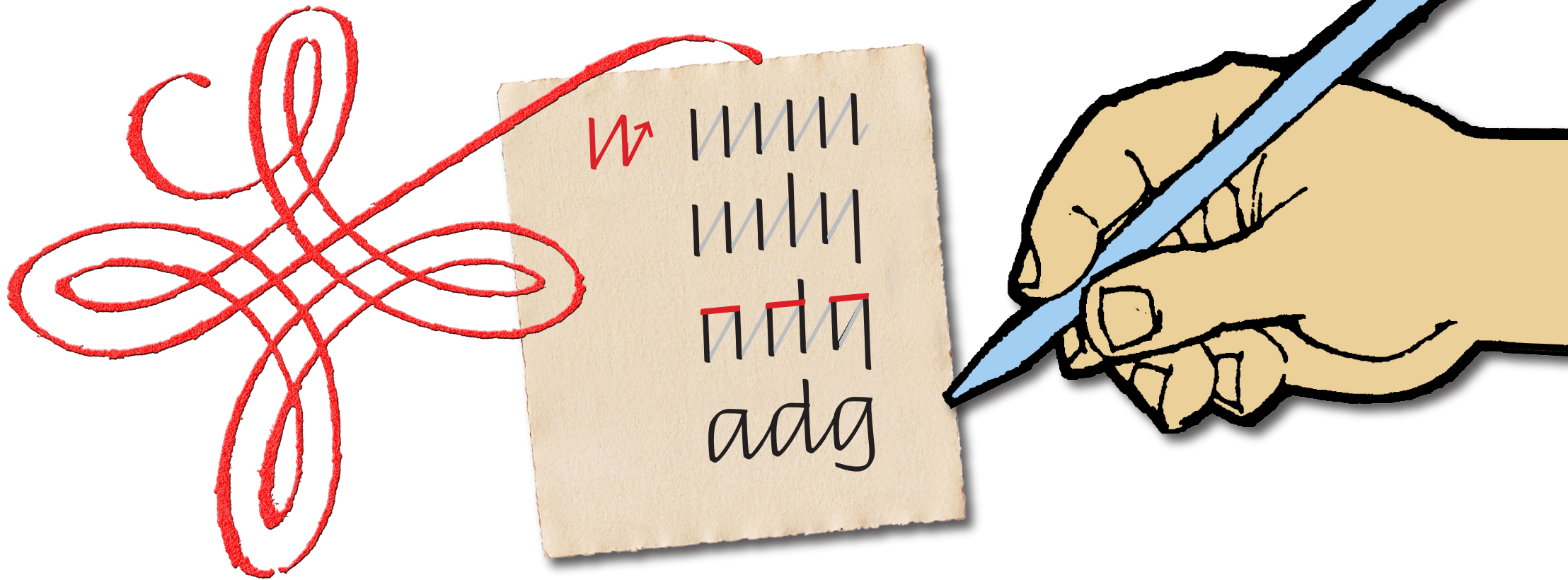


Freyja Bergsveinsdóttir  
Gunnlaugur SE Briem

3A

# Ítalíuskrift



# Litlu stöfunum er skipt í fjölskyldur

Stafir með skyld form eru í sömu fjölskyldu.

Hér sést hvernig dregið er til stafanna, síðan koma stafirnir ótengdir og að lokum tengdir.

a-fjölskyldan		adgquy	adgquy
b-fjölskyldan		bppnmhkr	bppnmhkr
o-fjölskyldan		ocöeæts	ocöeæts
l-fjölskyldan		lijf	lijf
x-fjölskyldan		xvwz	xvwz

## Ítaliuskript 3A

ISBN: 978-9979-0-1602-1

© 2012 Freyja Bergsveinsdóttir og Gunnlaugur SE Briem

© 2012 Umbrot og teikningar: Freyja Bergsveinsdóttir og Gunnlaugur SE Briem

Teikning af mörgæsum á bls.24: Anne Yamasaki (1936-2010)

1. útgáfa 2012

Námsgagnastofnun

Kópavogi

Ritstjóri: Harpa Pálmadóttir

Öll réttindi áskilin.

Prentun: Ísafoldarprentsmiðja ehf. - Umhverfissvottuð prentsmiðja

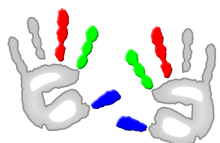
Pappír: Munken Pure 240 g/m<sup>2</sup> og Munken Premium Cream 13 115 g/m<sup>2</sup>

Letur: BriemAnvil, BriemHandwriting og Italiuskript05

# Skýringar með bók

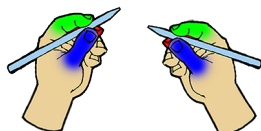
Ítarlegri kennsluleiðbeiningar eru á vef Námsgagnastofnunar: <vefir.nams.is/italiuskrift>

Á vinstri hluta hversrar síðu í bókinni eru myndrænar leiðbeiningar. Ef texti fylgir með mynd er gert ráð fyrir að sá sem leiðbeinir barninu lesi fyrir það leiðbeiningarnar.



## Vinstri og hægri hönd

Bókin er fyrir örvhenta og rétthenta. Skýringarmyndir eru því ýmist af vinstri eða hægri hönd. Litir á fingrum hjálpa til við að læra rétt grip á skriffæri.



## Skrifa

Myndirnar tákna að það eigi að skrifa.



## Spora

Myndirnar tákna að það eigi að spora með fingri.

**Byrja**

## Byrja

Myndin segir til um hvar byrja á æfingu.



## Rétt og rangt

Myndirnar gefa til kynna hvað er gert rétt og hvað er rangt að gera.



## Litir

Myndirnar sýna hvenær megi nota liti við æfingar.



**Svartur punktur** sýnir hvar á að byrja að skrifa stafinn.



**Stafaslóðir** sýna hvernig dregið er til stafanna. ▲ Rauður þríhyrningur sýnir byrjunarpunkt. \* Grá punktalína sýnir slóð pennans þegar honum er lyft og byrjað aftur.



**Hjálparlinur** hjálpa til við að átta sig á hlutföllum og stærð stafanna.

**Línutáknin** sól, ský, flugvél, skip og kabátur hjálpa til við að muna hæð og staðsetningu stafanna.



## Réttur halli, stærð og form

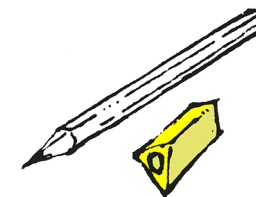
Mjög mikilvægt er að láta alla stafi halla eins til að fá áferðarfallega skrift. Eins að hafa rétta stærð, rétt form og jafnt bil á milli stafa. Lóðréttar hjálparlinur eru á nokkrum stöðum í bókinni.



## Skriffæri

Blyntar eru ekki allir eins. Þeir mjúku eru bestir: **HB, 2B eða 4B**.

Mikilvægt er að velja skriffæri sem hentar. Gott er að prófa nokkrar gerðir.

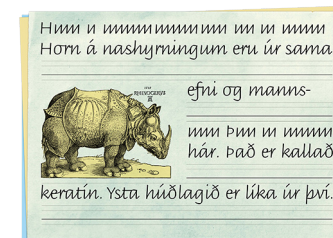


**Gripgúmmi** á blyantinn getur hjálpað til við að ná réttu gripi.



## Sitja rétt

Mikilvægt er að sitja rétt við borð. Stóllinn sem setið er á þarf að vera í réttri hæð við borðið. Framhandleggir þurfa að hvíla þægilega á borðinu.

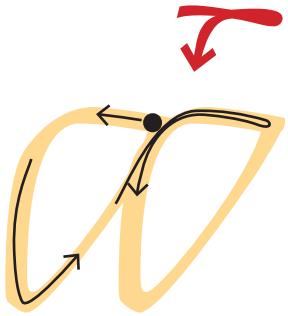


## Forskriftarblöð

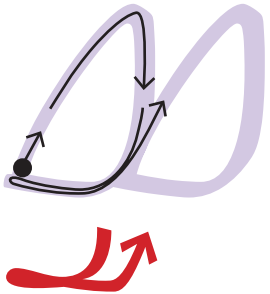
Úrval forskriftarblaða til útprentunar er hægt að nálgast á kennsluvef.

# Rifjaðu upp og þjálfaðu höndina

Skrifaðu ofan í ljósa litinn.



**Stafbelgur a-fjölskyldu**  
Þegar þú hefur lokað belgnum heldurðu áfram að byrjunarpunkti næsta belgs, tekur snúning þar og ferð til baka þegar þú skrifar næsta belg.



**Stafbelgur b-fjölskyldu**  
Þegar þú hefur lokað belgnum tekurðu snúning og ferð til baka og svo áfram í næsta belg.



auga dugga ugla daga gala

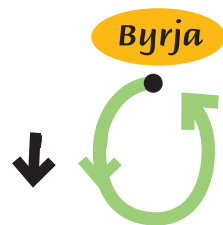


bopp mnn hkr amma barnanna

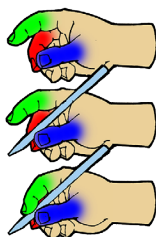


# Rifjaðu upp og þjálfðu höndina

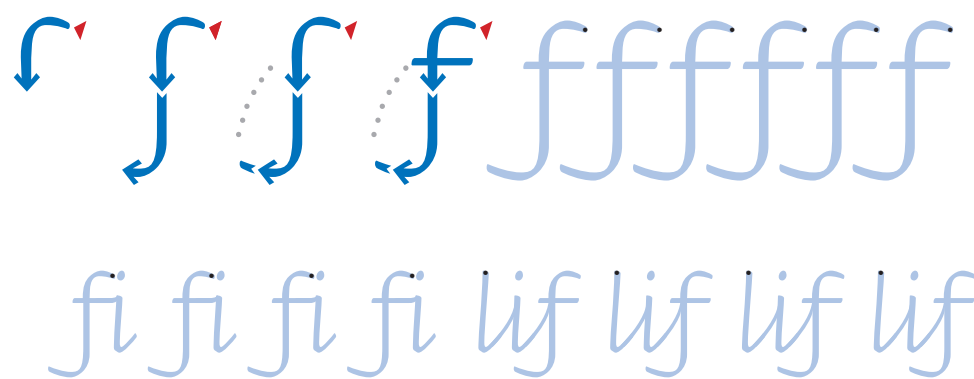
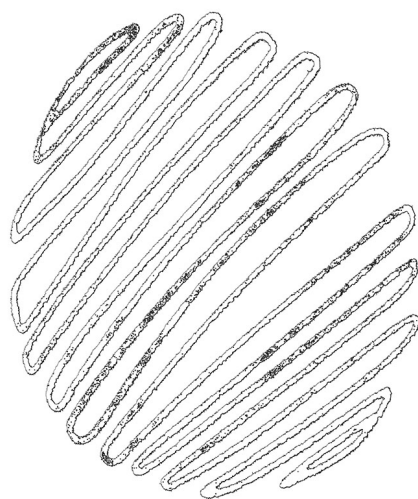
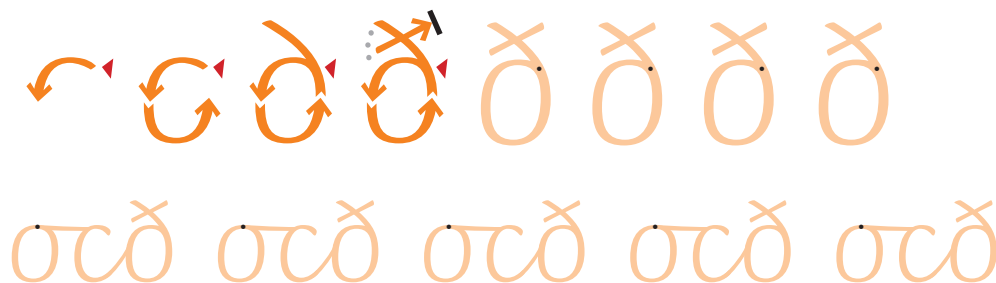
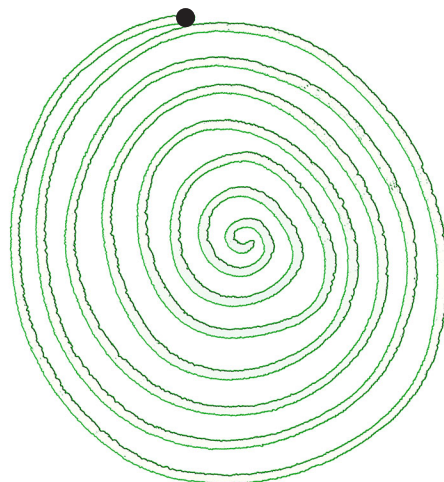
Skrifaðu ofan í og mundu að byrja á réttum stað.



Pennahald

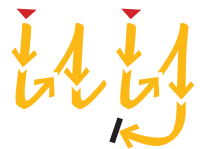
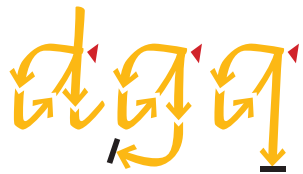


Frumgrip





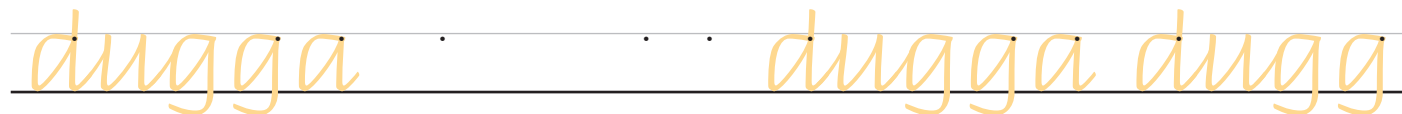
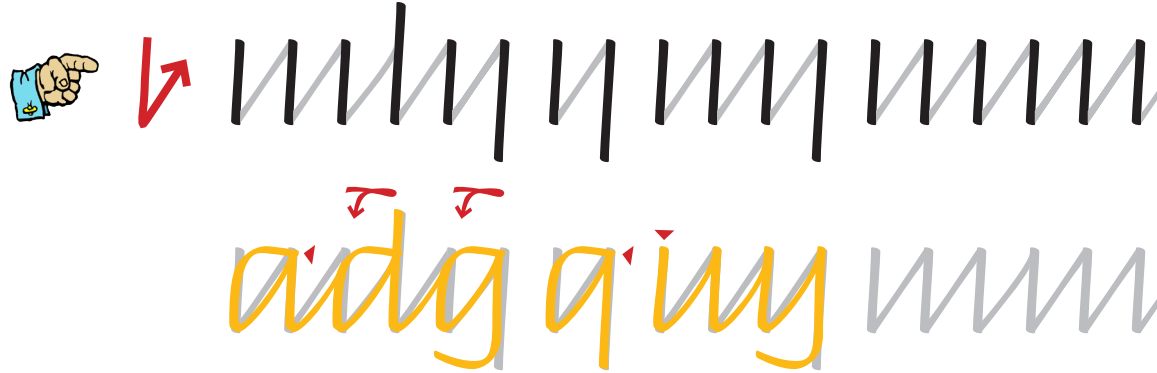
Hér er tekinn snúningur  
og farið til baka þegar  
byrjað er á næsta staf



Ekki er tengt  
úr g, q og y

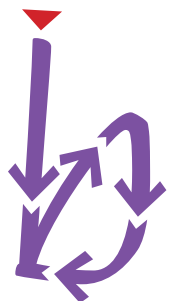
Æfðu skriftarhreyfingu stafanna í a-fjölskyldu: adgquy

Sporaðu fyrst og skrifaðu síðan ofan í ljósu stafina og í auðu bilin.



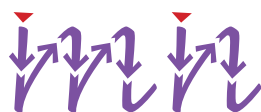
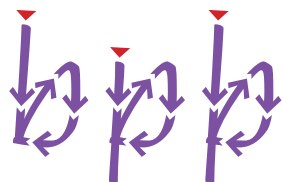
Æfðu skriftarhreyfingu stafanna í b-fjölskyldu: b p m n h k r

Sporaðu fyrst og skrifaðu síðan ofan í ljósu stafina og í auðu bilin.



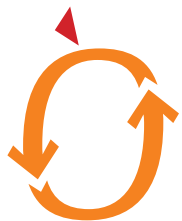
bbb bbb

Hér er tekinn snúningur og farið til baka og síðan tengt í næst staf



Æfðu skriftarhreyfingu stafanna í o-fjölskyldu: ocðeæts

Sporaðu fyrst og skrifaðu síðan ofan í ljósu stafina og í auðu bilin.



W O T W O T W

o c ð e æ t s

o o o o o o

o c ð o c ð o c ð o c ð



e æ t e æ t e æ t s e æ t s

o c ð

æ r æ r s ó l s ó l é g é g

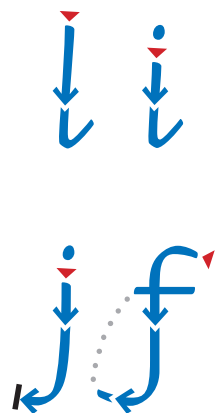
e æ t s

t æ r t æ r é t a é t a é l é l

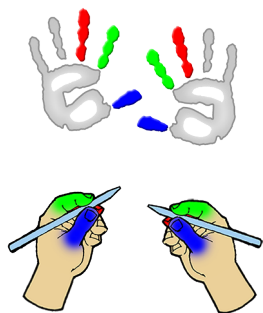
ö r ö r æ ð æ ð é g é g

Æfðu skriftarhreyfingu stafanna í l-fjölskyldu: lijf

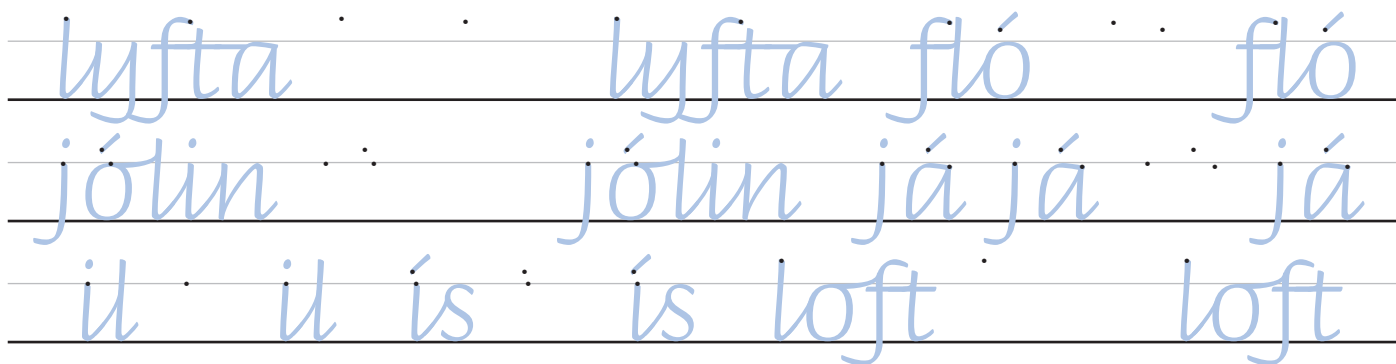
Sporaðu fyrst og skrifaðu síðan ofan í ljósu stafina og í auðu bilin.



Ekki er tengt  
úr j  
Tengt er úr  
þverstrikinu á f



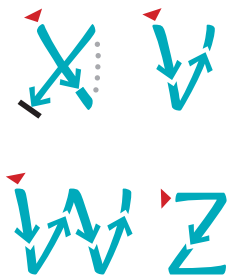
Munið rétt hald  
á skriffærum





Æfðu skriftarhreyfingu stafanna í x-fjölskyldu: xvwz

Sporaðu fyrst og skrifaðu síðan ofan í ljósu stafina og í auðu bilin.



Ekki er tengt úr X

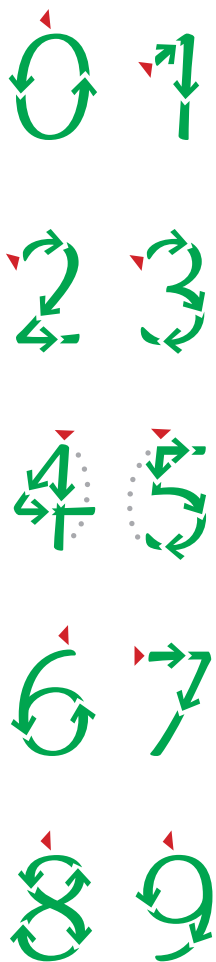


Mikilvægt er að halda rétt á skriffæri til að koma í veg fyrir skrifkrampa



# Æfðu tölustafina

Skrifaðu ofan í ljósu tölustafina og í auðu bilin.



1 1 1 2 2 2 3 3 3 4 4 4 4

5 5 5 6 6 6 7 7 7 8 8 8 8

9 9 9 0 0 0 10 10 10

24 24 24 533 533

832+100=932 123+356=479

832+100=932 123+356=479

Blank handwriting lines for independent practice.





### Slaufur

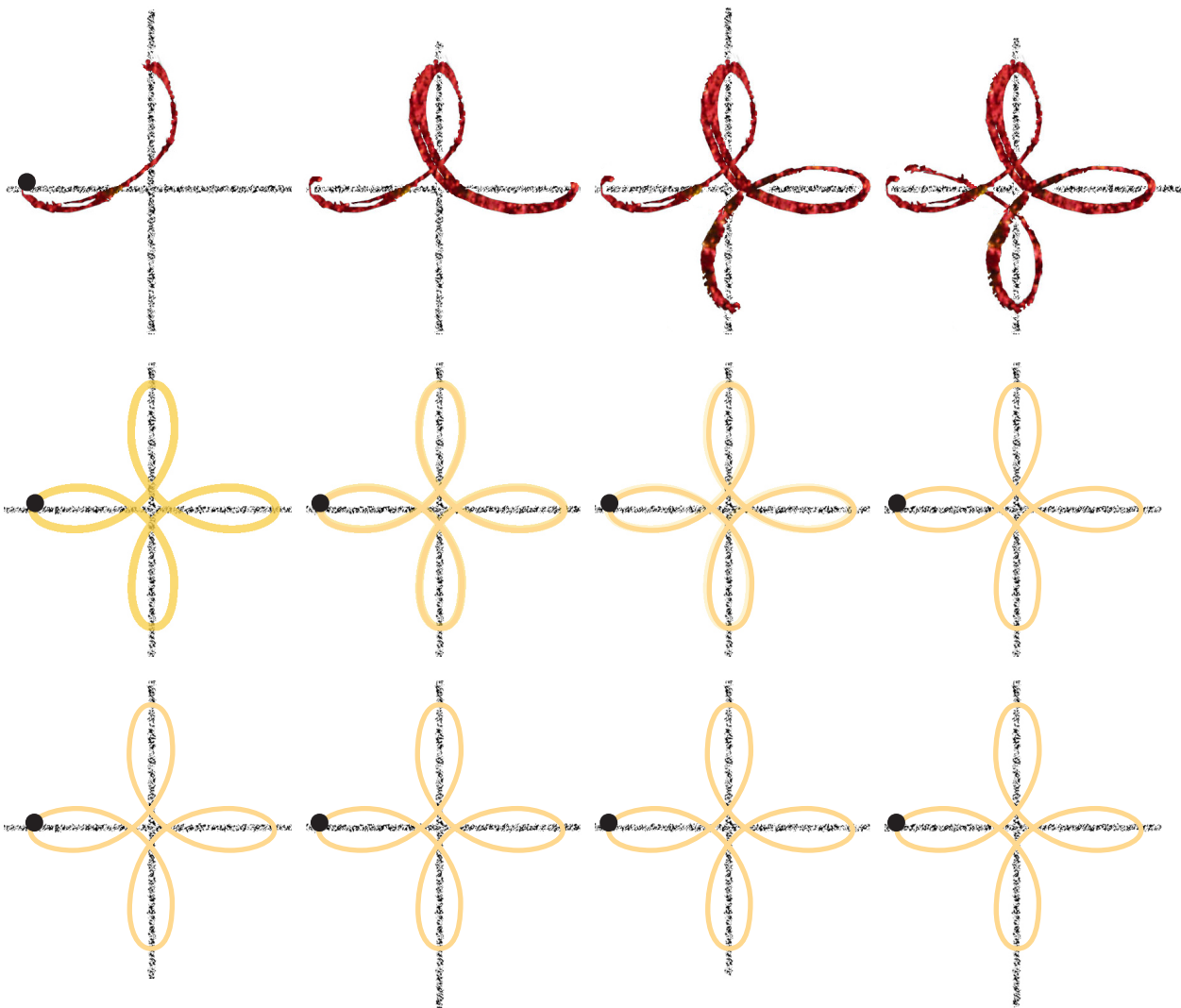
bæði einfaldar og tvöfaldar, hafa skrifarar notað öldum saman til þess að temja sér mýkt og þokka í boglinum. Þær þjálfu allan handlegginn og kenna fólki að nota augun.

### Persónuleg rithönd

Til að ná góðum tókum á skriftinni þarf að æfa sig. Grunnurinn þarf að vera góður til að hægt sé að byggja ofan á. Forskriftin hér í þessum bókum er undirstaðan en Ítalíuskriftin felur í sér marga möguleika til þróunar á fallettri rithönd.

## Slaufuæfingar þjálfu allan handlegginn

Skrifaðu ofan í ljósu slaufurnar. Markmiðið er hrein, hnykkjalaus boglína.





## Slaufuæfingar þjálfar allan handlegginn

Sporaðu fyrst og skrifaðu síðan ofan í slaufuna. Markmiðið er hrein, hnykkjalaus boglina.

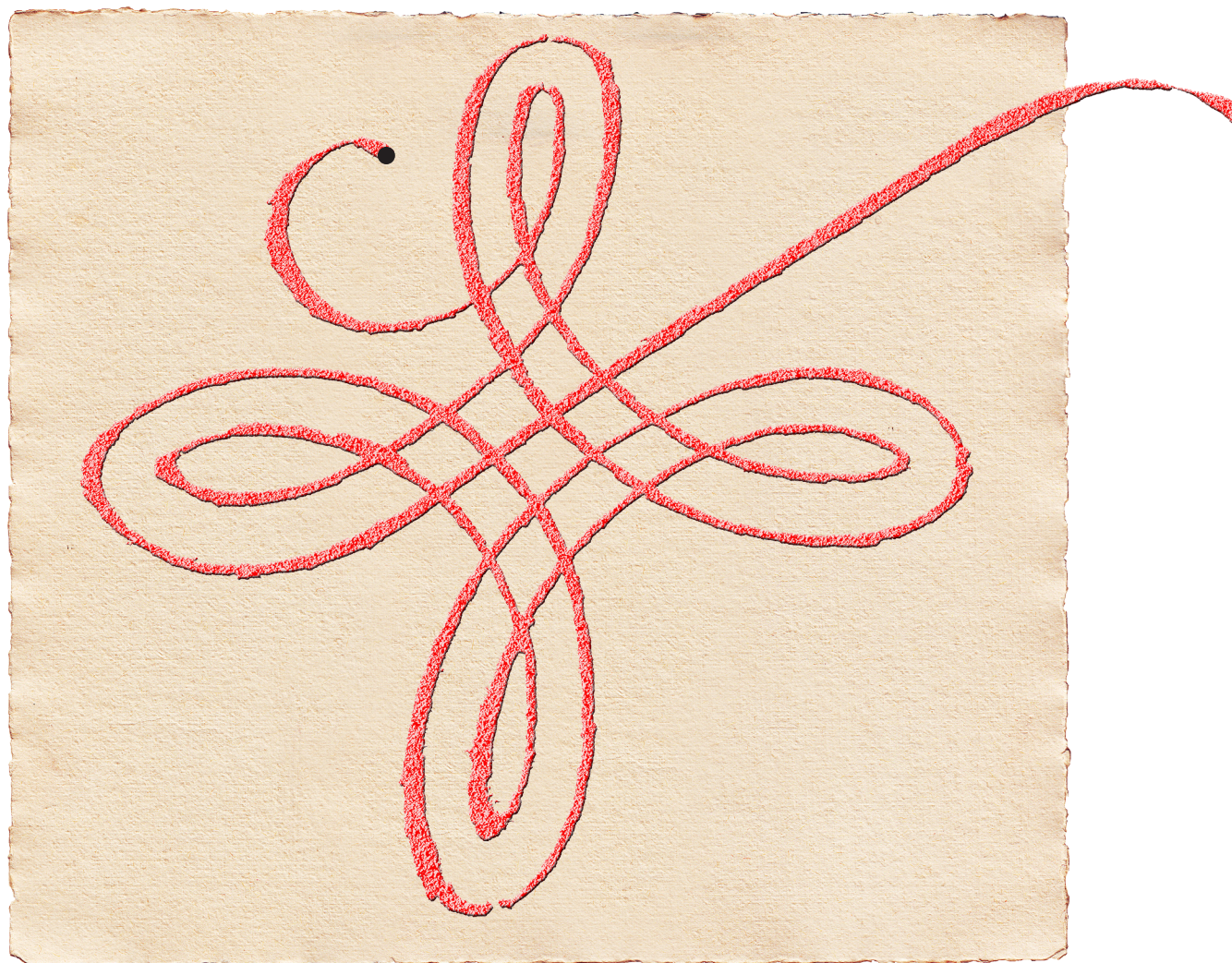
Farei dal primo tratto grosso & pia-  
no questo corpo e - r e dal  
quale ne tami poi cinque lettere  
a d e g g  
Dele quali hre tutti li corpi che toca-  
no la linea sopra  
la quale tu scri  
uerai,  
se hanno  
da  
formare  
in  
uno quadrato oblongo  
et  
non quadro perfet to. in tal modo  
cioe' a . r . e . a . e . e . d . g :: g . a  
a d e g g

### Uppruni Ítaliúskriftar

Hér sjáið þið forskrift úr kennslubók í skrift sem heitir La Operina. Bókin er eftir Ludouico Vicentino degli Arrighi og kom út í Rómarborg árið 1522.

### Ítaliúskriftin í dag

Lykill Arrighi að Ítaliúskriftinni er þrihyrningsformið í belgjunum. Það sama gildir um Ítaliúskriftina enn í dag að flestir stafbelgir eru mýktir þrihyrningar.





Skrifaðu



Skrifaðu ofan í orðin og síðan sama texta í línuna fyrir neðan.

Læknir, læknir, mig verkjar í augað



Þegar ég drekk kaffi.



Reyndu að taka skeiðina úr bottanum.





Skrifaðu

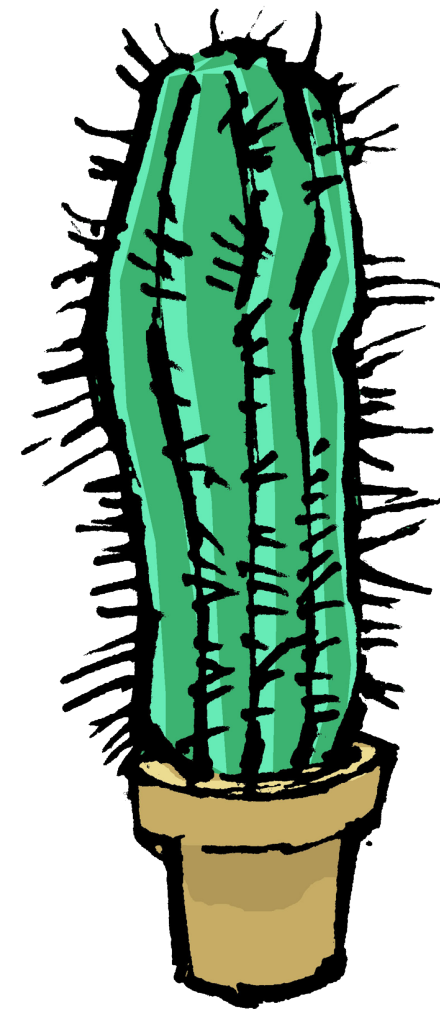
Skrifaðu ofan í orðin og síðan sama texta í línuna fyrir neðan.

Hvað sagði broddgötturinn



við kaktusinn?

Mamma ert þetta þú?



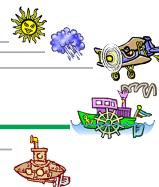


Skrifaðu



Skrifaðu ofan í orðin og síðan sama texta í línuna fyrir neðan.

Hvers vegna öskraðirðu



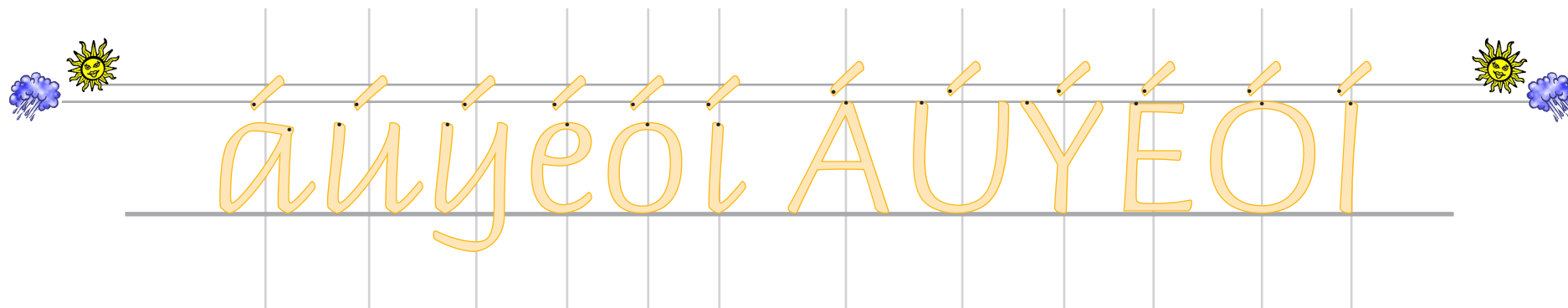
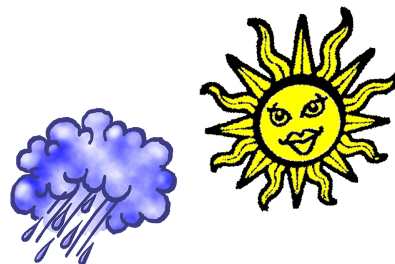
Þegar mamma þín pressaði

buxurnar þínar? Ég var í þeim.





Broddstafir hafa brodda. Athugaðu vel staðsetningu þeirra þegar þú skrifar ofan í stafina.



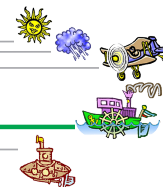


Skrifaðu



Skrifaðu ofan í orðin og síðan sama texta í línuna fyrir neðan.

Læknir, læknir, ég var að gleypa



kúlupenna. Hvað á ég að gera?



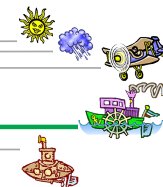
Þú getur skrifað með blýanti í bili.



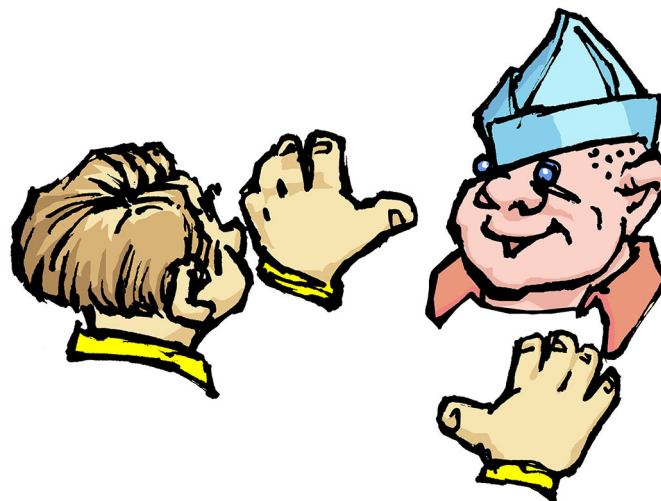
Skrifaðu

Skrifaðu ofan í orðin og síðan sama texta í línuna fyrir neðan.

Læknir, læknir, mig bráðvantar gler-



augu. Satt er það: þú ert í fiskbið.







Skrifaðu

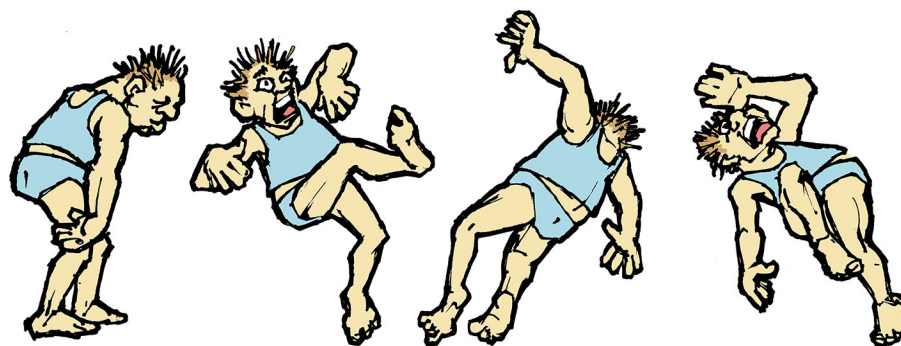


Skrifaðu ofan í orðin og síðan sama texta í línuna fyrir neðan.

Læknir, læknir, hvernig get ég hætt



að ganga í svefni?



Láttu teikniþótur á svefnherbergisgólfið.

# Broddstafir

Æfðu broddstafi betur og settu brodda á rétta staði. Skrifaðu ofan í ljósu stafina og í auðu bilin.

á

Broddur er hljóðtákn

e,

Komma er greinarmerki

Ááb

☹ Rangt

~~áá~~



áá áá áá Á Á Á

úú úú úú Ú Ú Ú

ýý ýý ýý Ý Ý Ý

éé éé éé éé É É É

óó óó óó Ó Ó Ó

úú úú úú í í í í í

átta úr ýsa él ólin ís ísinn





Skrifaðu

Skrifaðu ofan í orðin og síðan sama texta í línuna fyrir neðan.

Læknir, læknir, hvers vegna



heldurðu að ég þurfi á

gleraugum að halda?



Skrifaðu

Skrifaðu ofan í orðin og síðan sama texta í línuna fyrir neðan.

Það var strax augljóst



þegar þú komst inn

um gluggann.





Skrifaðu

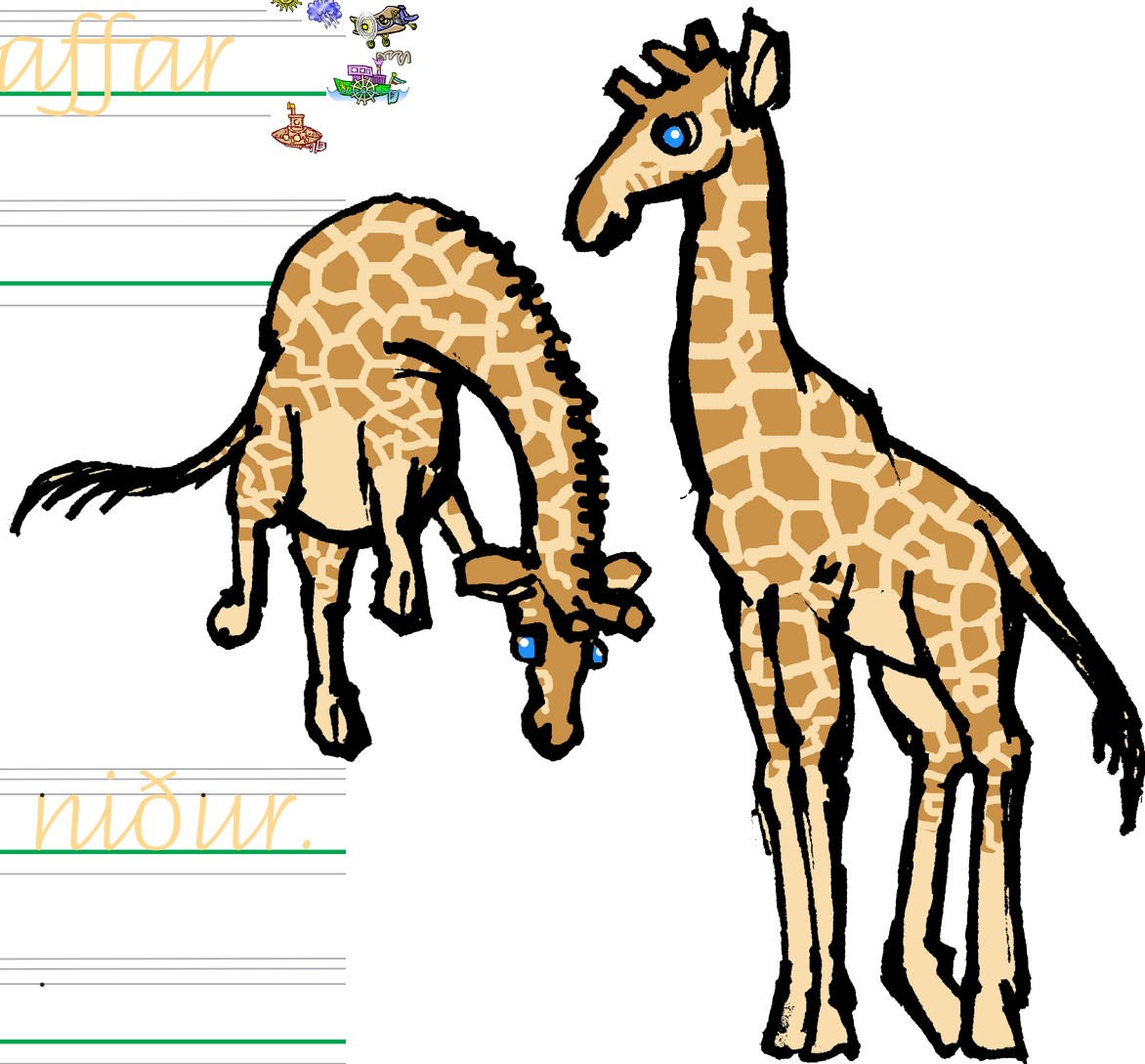


Skrifaðu ofan í orðin og síðan sama texta í línuna fyrir neðan.

Hvers vegna eru gíraffar



með langa leggi?

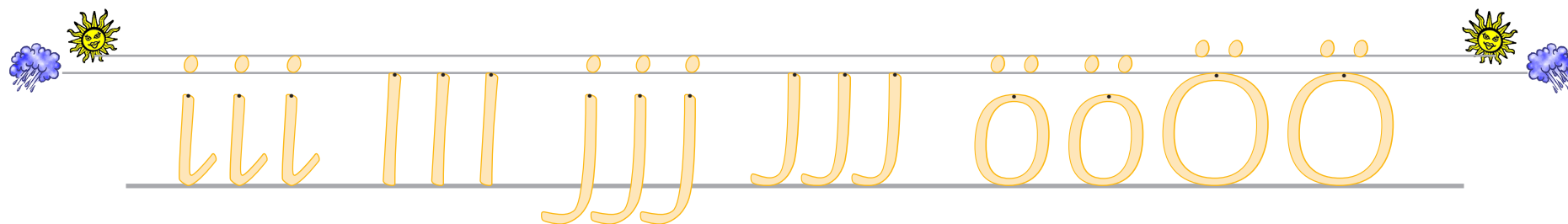
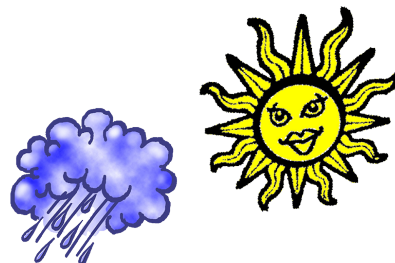


Til þess að þeir náí niður.





Deplastafir hafa depla. Athugaðu vel staðsetningu þeirra þegar þú skrifar ofan í stafina.



Aldrei er settur depill yfir stórt l og stórt j





Skrifaðu



Skrifaðu ofan í orðin og síðan sama texta í línuna fyrir neðan.

Hvað er svart og hvítt og svart og hvítt



og svart og hvítt?



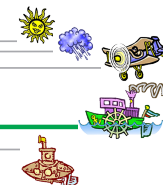
Mörgæð sem veltur niður stiga.



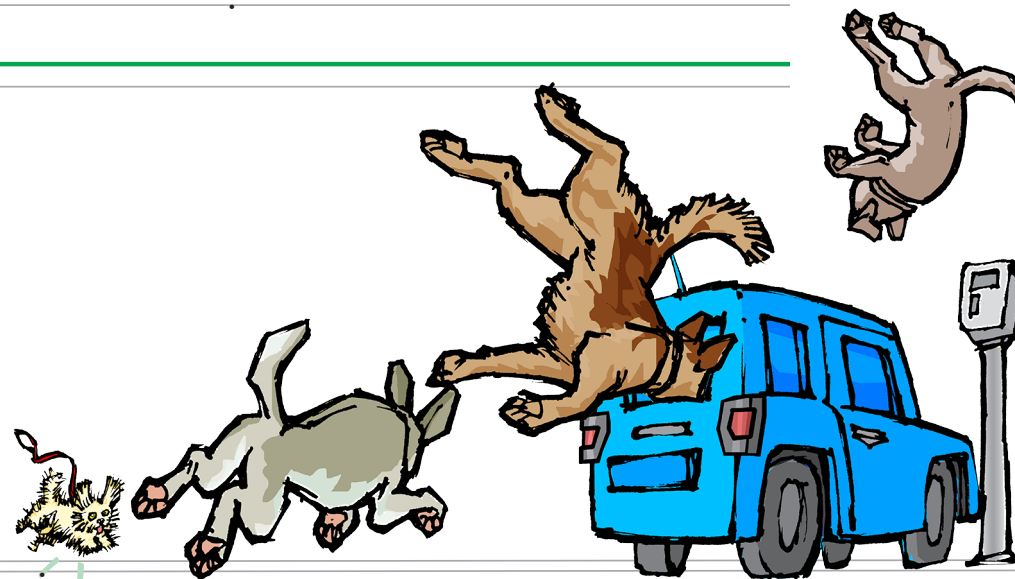
Skrifaðu

Skrifaðu ofan í orðin og síðan sama texta í línuna fyrir neðan.

Hvers vegna eru hundar í Flóanum



flatir í framan?



Þeir elta kyrrstæða bíla.



Skrifaðu



Skrifaðu ofan í orðin og síðan sama texta í línuna fyrir neðan.

Hvernig veistu að risa-



eðla er í ísskápnunum?

Ekki er hægt að loka hurðinni.



## Deplastafir

Aldrei er settur depill yfir stórt l og stórt J. Skrifaðu ofaní og í auðu bilin.

l ö

Depill og tvidepill  
eru hljóðtákn

i. o:

Punktur og tvipunktur  
eru greinarmerki

ljö ljö

☹ Rangt

ö ö

i iiii iiii iiii i | | | | |  
j jjj jjj jjj j J J J J J  
öö öö öö Ö Ö Ö



il il il lilla lilla  
jæja jæja jú jú

sjö sjö fönn fönn  
mjöll mjöll öl öl



Skrifaðu



Skrifaðu ofan í orðin og síðan sama texta í línuna fyrir neðan.



Hvaða hundur getur stokkið



hærra en þriggja hæða hús?

Það geta allir hundar gert.

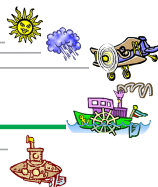




Skrifaðu

Skrifaðu ofan í orðin og síðan sama texta í línuna fyrir neðan.

Þriggja hæða



hús getur engan

veginn stökkið.

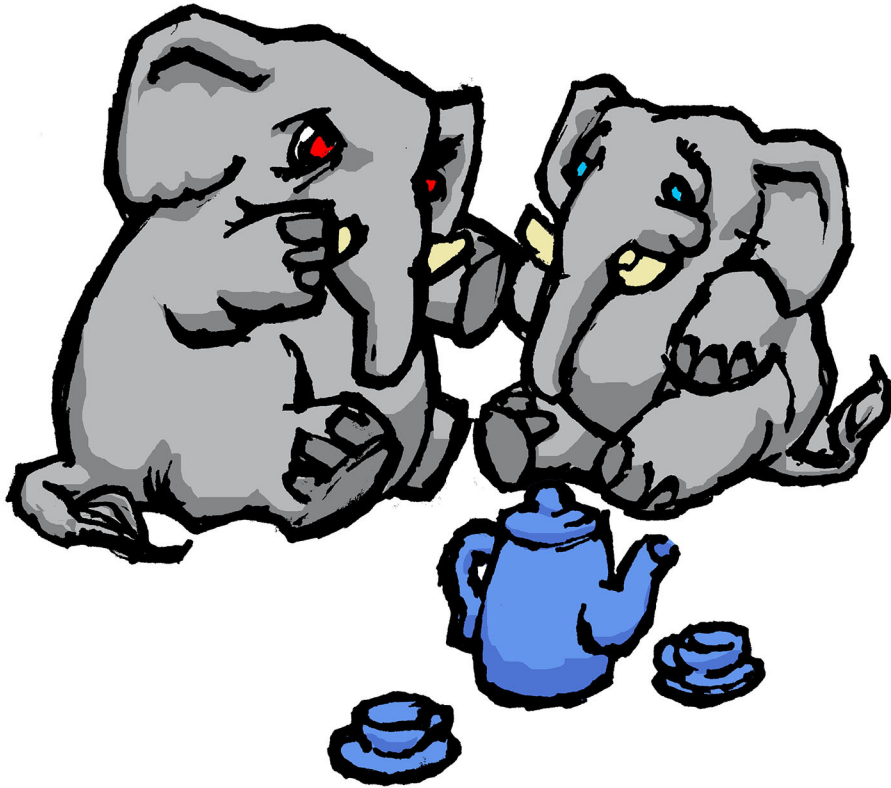




Skrifaðu



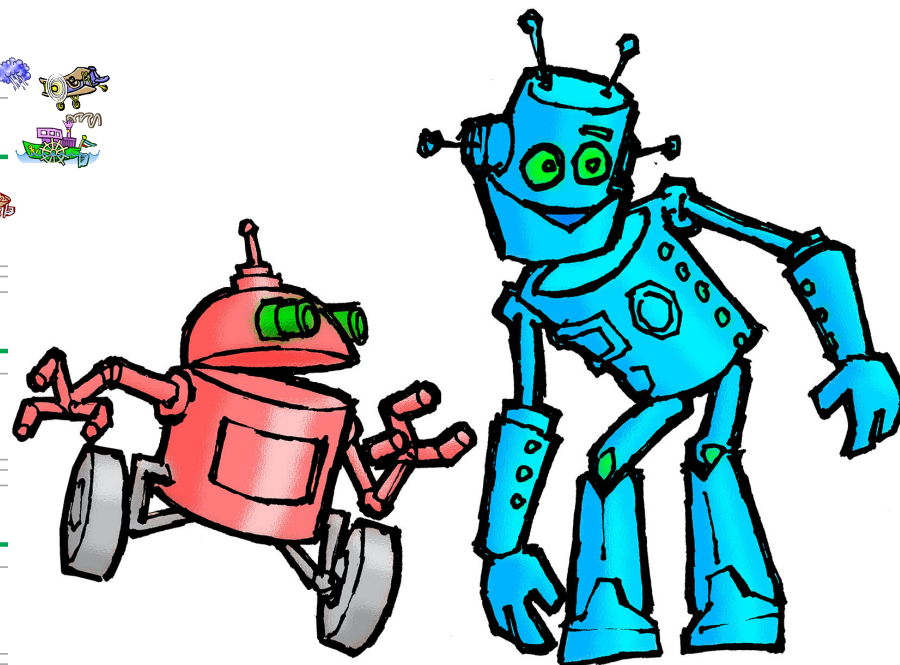
Skrifaðu sögu um þessa mynd. Gættu að stærð stafanna og halla þegar þú skrifar.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of horizontal lines with a central green line for emphasis.

 skrifaðu 

Skrifaðu sögu um þessa mynd. Gættu að stærð stafanna og halla þegar þú skrifar.





Skrifaðu



Skrifaðu sögu um þessa mynd. Gættu að stærð stafanna og halla þegar þú skrifar.



Handwriting practice lines consisting of multiple sets of horizontal lines, each with a central green line for descenders.

À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó

ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó

ô õ ö ÷ ø ù

ö ø ù ð ñ ò ó ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò

ó ô õ ö ÷ ø ù ð ñ ò ó ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò

AÁBCDÐEÉFGHIÍJKLMNOÓPQRSTUÚVWXYÝZÞÆÖ  
aábcdðeéfgghiíjklmnoópqrstuúvwxyýzþæö



# Ítalíuskrift

**Skriftarbók fyrir örvhenta og rétthenta**

Markmið skriftarnámsins er að nemandinn þjálfist í skrift sem nýtist honum vel í skólastarfinu og í daglegu lífi síðar meir. Lögð er áhersla á að skrift er hreyfing og farið frá auðveldu kroti til stæðilegrar rithandar. Aðaláherslan er á skriftarhreyfinguna, litlu stafina og tengingu þeirra en tengingin eykur flæði skriftarinnar. Til að auðvelda námið er litlu stöfunum skipt í fjölskyldur.

Stafir með skyld form, og því svipaðar stafaslóðir, eru í sömu fjölskyldu og hver fjölskylda á svo sinn lit. Ítalíuskriftin er læsileg og góð hversdagsskrift sem felur í sér marga möguleika til þróunar á fallettri rithönd.

**Kennsluleiðbeiningar eru á vef Námsgagnastofnunar: <[vefir.nams.is/italiuskrift](http://vefir.nams.is/italiuskrift)>**



Námsgagnastofnun

7115

