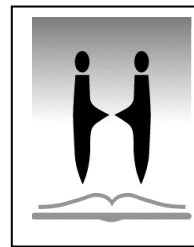


Háteigur



20. árgangur 3. tbl.

VIRÐING – SAMVINNA – VELLÍÐAN

31. mars 2016

Lóan er komin!

<http://hateigsskoli.is>

Frá skólustjóra

Ágætu lesendur

Nú er endurnærandi páskaleyfið afstaðið. Starfsmenn borgarinnar hófu vorverkin á skólavellinum rétt fyrir páska. Það var komin mikil órækt í runnagróður og var því gengið langt í grisjun. Nokkrum nemendum var verulega brugðið við þetta. Ég fékk svo eitt bréf um umhverfismál frá 6. DM sem minnst á þetta og annað er lýtur að nánasta umhverfi nemenda. Ef til vill er þessi meðvitund komin til vegna þess að 6. bekingarnir unnu nýlega líkan af skólahverfinu fyrir Reykjavíkurborg. Íbúar hverfisins munu síðar fá tækifæri til að hafa skoðanir á skipulaginu og hafa þá líkanið til að gera sér betur grein fyrir aðstæðum. Fyrir páska sótti skólustjóri kynningarfund á deiliskipulagi fyrir opna svæðið hér vestan við skólann og sunnan og austan við Menntavísindasvið HÍ. Kynnt var tillaga um byggingar á 50 íbúðum fyrir stúdenta með 0,2 bílastæði fyrir hverja íbúð og 60 íbúðir fyrir aldraða með eitt neðanjarðarstæði á íbúð. Fundarmenn úr hverfinu höfðu miklar áhyggjur af byggingarmagni og umferð. Ég tók undir þessar áhyggjur. Ég hvet einnig til þess að skoðað verði hvort að ekki sé ástæða til að varðveita meira af þessu svæði sem útivistarsvæði. Enn á að vera hægt að gera athugasemdir en borgarstjórn mun á endanum leggja blessun sína yfir málið á vordögum ef ég skildi upplýsingarnar rétt.

Fyrir nokkru varð umræða í fjölmiðlum um hvernig skólarnir ynnu með kynferðislegt ofbeldi gagnvart börnum og finnst mér rétt að upplýsa alla með hvað hætti það er gert í Háteigsskóla. Sérfræðingar taka þetta viðkvæma málefni fyrir í 1., 2., 3., 6., 8. og 9. bekk. Hjúkrunarfræðingur skólans tekur þetta fyrir í 1., 6. og 9. bekk ásamt öðru er tengist líkamanum og fræðslu um kynlíf og þá ætíð í samræmi við aldur barnanna. Verkefni eru á vegum skólafélagsráðgjafa í 2., 3., og 8. bekk. Í 2. bekk er brúðuleikhúsið Krakkarnir í hverfinu. Í 3. bekk er tekið fyrir verkefnið leyndarmálið þar sem börnin læra muninn á góðum og vondum leyndarmálum, m.a. um kynferðislega misnotkun. Í 8. bekk kemur fulltrúi frá samtökunum Blátt áfram og þá er rætt við drengi og stúlku í sitt hvoru

lagi. Svona hefur þetta verið í allmörg ár. Í öllum tilfellum eru börnin hvött til að láta vita. Viðbrögð okkar eru að tilkynna til Barnaverndar Reykjavíkur og hefur það verið gert. Við brýnum síðan kennara sérstaklega að taka eftir frávikum í kynferðislegu athæfi barnanna. Komi upp grunur er tilkynnt til Barnaverndar Reykjavíkur sem vinnur úr málinu. Skólinn má í raun ekki gera annað í svona málum en að tilkynna. Sérfræðingar verða að vinna úr málum af þessu tagi ef þau koma upp. Ekki þarf að taka fram að allir eru bundnir trúnaði. Ef foreldrar hafa einhverjar spurningar er hægt að leita til skólafélagsráðgjafa, skólahjúkrunarfræðings og skólustjóra. Kynferðislegt ofbeldi gagnvart börnum er þjóðfélagsmeið sem allir verða að standa saman um að vinna gegn með öllum tiltækum ráðum.

Rétt fyrir páskaleyfi héldu nemendur unglingastígs árshátíð sína og eins og undanfarin ár var hún á Hilton. Það segir heilmikið um unglingana okkar að virt hótél í Reykjavík skuli ítrekað hjálpa þeim að gera árshátíðina að þeim glæsilega viðburði sem hún er. Mig langar að færa hótelsstjóranum sérstakar þakkir á þessum vettvangi en jafnframt að óska nemendum til hamingju með enn eina glæsilega árshátíð.

Með von um að vorið sé alveg að koma.

Ásgeir Beinteinsson,
skólustjóri Háteigsskóla

Guðrún var ein í heiminum

Ég var á einhverjum stað, allt var hvítt en samt var ekkert, allt var hvítt, allt var svart en samt var þarna ekkert. Ég sá allt og ég sá ekki neitt, þetta var tómarúm. Ég stóð upp og gekk áfram en fannst ég fara afturábak, byrjaði að hlaupa en fannst ég samt fara hægar, komst ekkert áfram, stóð í stað. Ég reyndi að öskra en ekkert heyrðist, það var grafarþögn. Það var heitt og svo mjög kalt. Sumar, vetur en samt var ekkert. Ég var pollróleg, samt var ég stressuð og mér fannst eins og ég ætti eitthvað ógert, óklárað, ekkert. Ég horfi á hendur mínar en sé ekkert, ég er hvergi, hvar er ég.

Guðrún Jóhannesdóttir, 10. bekk

Rólan

Hann rólaði hátt.
Hoppaði,
lenti,
öskraði,
meðan fótur hans
beyglaðist fram
eins og reglustika
í höndum ofvirkra krakka.
Enginn rólar núna.
Þau eru öll of hrædd
við ofvirka krakkann
sem braut reglustikuna.
Hulda Kristín Hauksdóttir, 9. bekk

Skáld og upplesarar í 5. bekk

Í vetur hafa 5. bekkingar samið smásögur til að lesa fyrir nemendur 1. bekkjar. Verkefnið hefur gengið einstaklega vel og margar frábærar sögur hafa litið dagsins ljós. Hér eru þrjár þeirra:

Ævintýri

Einu sinni voru prinsessa og prins. Þau áttu heima í stórum kastala. Kastalinn var í fallegu landi. Þar uxu falleg blóm og tré. Dag einn kom dreki. Hann var vondur og eldur stóð út úr honum. Frægasti galdrakarl landsins breytti drekanum í frosk og hann hefur aldrei sést síðan.
Baldur Fannar Ingason, 5. bekk.

Eggjaverndarinn

Einu sinni var örn sem átti eitt egg. Örninn elskaði eggjið svo mikið að í stað þess að veiða stóran fisk, veiddi hann lítinn fisk. Dag einn þegar hann kom í hreiðrið var eggjið horfið. Örninn tók sig á loft og flaug í hringi og skimaði út um allt. Að lokum sá örninn tvo menn með eggjið. Örninn flaug á mesta hraða í átt að mönnunum tveimur og lamdi vængjunum í hausana á þeim. Þeir hlupu með eggjið. En örninn var klár. Hann smeygði bakpokanum af öðrum þeirra. Örninn opnaði bakpokann og eggjið var klakið og unginn kominn úr egginu. Litli unginn varð mjög glaður að sjá mömmu sína.
Baldur Karl Björnsson, 5. bekk

Ballerínan

Einu sinni var ballerína. Hún hét Aníta. Hún var 8 ára og var búin að æfa ballett síðan hún var 5 ára. Besti vinur hennar hét Nonni. Hann elskaði risaeðlur. Þau voru mjög ólík en samt bestu vinir. Á einni æfingunni hennar Anítu átti hún að leika aðalhlutverkið fyrir sýninguna á laugardaginn. En hún var ekki glöð með að aðalhlutverkið var jólasveinn; hún var alls ekki ánægð. Á næstu æfingu sagði hún að hún vildi ekki vera jólasveinn. Þá sagði kennarinn, „allt í lagi, ef þú vilt ekki vera jólasveinn máttu alveg vera tré“. „Nei“, sagði Aníta, „ég skal vera jólasveinninn, en verð ég í buxum?“ „Nei, þú verður svona eins og jólakona.“ Á laugardaginn þegar koma að sýningunni var Aníta veik og komst ekki á sýninguna, en það sem Aníta vissi ekki að Nonni elskaði ballett og kunni dansinn sem Aníta átti að dansa. Hann þóttist vera Aníta og fékk rósir og medalíu en hann gaf Anítu hana. Aníta var rosa glöð.
Tinna Tynes, 5. bekk

Hvað gerist 2016?

Þetta er góð spurning. Það eru 1212 ár frá landnámi á Íslandi. Margt gerist á hverri mínútu. Nákvæmlega núna er eitthvert líf að koma í þennan stóra heim. Kannski koma geimverur frá einhverju fjarlægju sólkerfi til sólkerfisins okkar. Framtíðin er full af spennandi möguleikum sem við getum notað. Til dæmis er sumarfrí á næsta leiti og við finnum flest til tilhlökkunar þegar við heyrum að sumarfrí sé eftir nokkrar vikur eða minna. Samt, ég mun örugglega vera á landinu en kannski breytist eitthvað, sjáum hvað gerist. Önnur spurning: Hvað gerir þú 2016? Stefán Gunnar Maack, 5. bekk

Besta barnabókin

Um þessar mundir fá nemendur tækifæri til að kjósa bestu barnabókina sem kom út á síðasta ári.

Svo skemmtilega vill til að við eigum höfunda að smásögum sem eru í bókinni "Eitthvað illt á leiðinni er". Sögurnar eru skrifaðar af 8-10 ára börnum sem voru í frístundastarfi Halastjörnnunnar. Markús Már Efraím ritstýrði bókinni en hann hvatti börnin til að nýta ímyndunaraflið og skrifa draugasögu.

Börnunum fannst verkefni skemmtilegt og einhverjir í hópnum hafa áhuga á að leggja ritstörf fyrir sig í framtíðinni.

Barnabókaverðlaun Reykjavíkur verða afhent síðasta vetrardag en þar hefur "Eitthvað illt á leiðinni er" fengið tvær tilnefningar; sem besta frumsamda bókina og með bestu myndskreytingarnar.



Þessa fallegu dúkristu gerði Thelma Eir Stefánsdóttir í 7. bekk.

Sól

Ég er sól,
ég held jörðinni heitri á daginn.
Ekki bara það,
heldur þegar ég skín,
þá brosa mennirnir.
Ég sofna á kvöldin
og þá verður kalt,
en á morgnana þá hitnar allt aftur.

Daníel Sverrir Guðbjörnsson, 9. bekk

☺ Spakmæli mánaðarins: ☹
Sá sem grípur til ofbeldis
sýnir að hann þrýtur rök.